मुद्रक:---

श्री देवदत्त शास्त्री, विद्याभास्त्रह विश्वेश्वरानन्द वेदिक रिसर्च इन्स्टीच्यूट प्रैस. (थो. श्रा.) स्प्रध् श्राश्रम, होशिश्रारपुर (पं.)

यह पुस्तक किन लोगों को पड़नी चाहिए?

- १. जो श्रपने जीवन में कोई महान कार्य करना चाहते हैं।
- २. जो लोक-सेवा के पुनीत कार्य द्वारा जीवन-साफल्य लाभ करना चाहते हैं।
- ३. जो भारत श्रीर सारे संसार में सुल-शान्ति देखना चाहते हैं।
- थे. जो संसार को बदल कर पहले से अच्छा बना देना चाहते हैं।
 थे. जो देश व्यापी भ्रष्टता, अकर्मण्यता और वैमनस्य को दूर करना चाहते हैं।
- ६ जो मजदूर और पूर्जीपति के मगड़े को मिटाना चाहते हैं।
- जो सिद्धहस्त लेखक श्रौर प्रभावशाली वका वन कर मानव-समाज का मंगल करना चाहते हैं।
- जो अपने जीवन को सच्चे अर्थी मे उच्च, पवित्र तथा धार्मिक बनाना चाहते हैं।
- ध जो चाहते हैं कि हमारा लोक-राज सचा लोकतंत्र तथा स्थायी हो।
- १२. जो श्रपने मानवी सम्बन्धों को उन्नत तथा सुखद वनाना चाहते है।
- ११. जो सरकारी कर्मचारी वनकर केवल धनोपार्जन ही नहीं, वरन् राज्य-कार्च को सुचारुहप से चला कर सबी देश सेवा भी वरना चाहते है।
- जो मिल-मालिक अपने मजदूरों को सन्तुष्ट तथा प्रसन्न रखना चाहते है।

- तो सद्धर्म का प्रचार करके ससार को सुखधाम बनाना चाहते है।
- १४. जो लायब्रेरियन वन कर लोक-सेवा करना चाहते हैं।
- १४. जो विद्यार्थी है और जन-सेवा द्वारा ऊँचा उठना चाहते है। जो व्यापारी हैं और दान द्वारा धर्मकार्थ में सहायता देना चाहते है।
- १६. जो म्रपने में पवित्र जीवन के लिए प्रेम पैटा करना चाहते हैं। जो भारत से जात-पॉत के विष को दूर करके समता, वन्धुता श्रोर सची राष्ट्रीयता लाना चाहते है।
- १७. जो महात्मात्रों के वहुमूल्य उपदेशों से लाभ उठाना चाहते हैं।
- १८. जो सेवा से संसार को जीतना चाहते हैं।
- १६. जो शस्त्र-विजय नहीं; वरन् सम्राट् त्रशोक के सहश धर्म-विजय करना चाहते हैं।
- २०. जो अन्धकार से प्रकाश मे जाना चाहते हैं।

सपादकाय

१. माला-नायक का परिचय---

श्री त्वामी सर्वदानन्द्र जी महाराज का जन्म पंजाव के होशि श्रारपुर नगर के समीपवर्ता वड़ी वसी नाम के उपनगर के एक प्रसिद्ध वैद्यो श्रीर विद्वानों के कुल में सं १९१६ में हुआ था। आपकी आरम्भिक शिक्षा त्रपने यहा से वारह कोस पर हरियाना उपनगर मे हुई थी। त्रारम्भ से ही आप के अन्दर धार्मिक रुचि और साधु-सन्तो के सत्संग में प्रीति पाई जाती थी। इसी कारण जब गृहस्य हो जाने के कुछ समय पीछे श्राप की गृहिग्। का देहान्त हो गया, तो आप घर से निकल कर विरक्त अवस्था मे विचरने लग गए। सं० १९५३ के लग-भग श्री स्वामी दणनन्द कृत सत्यार्थ-प्रकाश ने पाठ द्वारा ह्याप में लोक तेवा का तीव भाव जाग उटा । तभी से म्त्राप ने स्थिरमित हो कर, सद्-विचार स्रीर निष्काम-नर्म के सुन्दर, समन्वित मार्ग को धारण किया और सं० १६६६ मे निर्वाण-पद की प्राप्ति तक, अर्थात् ४६ वर्ष बरावर, उसे निवाहा। स्राप पवित्रता श्रीर सरलता की मृति, राग-द्वेष से विमुक्त, दरिद्र-नारायण के डपासक श्रीर खरी-खरी श्रमुभव की बाते सुनाने वाले सदा-हॅस परम-हस थे। ग्राप सदा सभी के वनकर रहे श्रीर कभी किसी दलवन्टी में नहीं पड़े।

२. 'स्मारक' का इतिहास-

श्री खासी जी महाराज विश्वेश्वरानन्ड वैदिक संस्थान के ब्रादिन निक्षेप-धारी (इस्टी) एवं कार्य-कारी (एस्मैक्टिव) सङ्स्यों में से थे ग्रीर ग्राप ने ग्राजीवन इसे ग्रपने ग्राशीर्वाट का पात्र वनाए रखा त्रापका देहान्त हो जाने पर संस्थान ने यह निश्चय किया कि एक स्थिर साहित्य विभाग के रप में त्राप का स्मारक स्थापित किया जावे, जो सरल, स्थायी, सार्वजनिक माहित्य प्रकाशित करे ख्रीर उसके द्वारा, त्रापके जीवन के ऊचे व्यापक ग्रादशों को स्मरण कराता हुन्ना, जनता-जनार्दन की सेवा मे लगा रहे। इस पवित्र कार्य के लिए जनता ने माठ हजार रुपये से ऊपर प्रदान करते हुए ख्रपनी श्रद्धा प्रकट की। परन्तु जब १६४७ के मन्य तक इस बारे में इतना कार्य हो चुका था, तभी इमारे प्रदेश का अग-छेटन कर दिया गया और सारी भारत-मातृक जनता के साथ ही संस्थान को भी लाहीर छोड़ना पडा। साथ ही, इसे कई लाख रुपये की भारी हानि भी सहनी पड़ी। तभी से यह त्रापने पाँव पुन: जमाने मे लग रहा है। इस ने त्रापने पुन प्रतिष्ठापन के उपलच्य में, १९५० के ग्रटर, प्रस्तुत प्रंथ-माला का प्रकाशन प्रारम्भ करते हुए, ग्रन्य सभी ग्रावश्यक कार्या से पूर्व उक्त स्मारक की स्थापना के सम्बन्ध में ही अपने कर्त्तव्य का पालन किया है। इस माला में प्रस्तुत ११वॉ यन्थ प्रकाशित हो रहा है †

३. माला का चेत्र--

विश्व भर के विश्व-विध विज्ञान, दर्शन. साहित्य, कला छोर छानुभव के छा।धार पर ग्रथित की जाने वाली इस माला के प्रकाशन-

[†] इस से पहले, उत्तरोक्त दस प्रन्थ इस माला में प्रकाशित हो चुके ह—१. रवामी कृष्णानन्द सरस्वती कृत—ब्रह्म-विद्या, २. अध्यातम-दर्शन, ३ आत्म-पथ, और ४. कर्म और योग, ४. शी गोरीशहूर कृत—संग्कृत शिचा-विधि, ६. शी सन्तराम कृत—हमारे वच्चे, ७. शी वहादुरमल कृत—वच्चो की देख-भाल, ८. शी विश्ववन्धु कृत—वेद-सार, ६. मानवता का मान, श्रीर १०. मतसग-सार।

कार्य का क्तेत्र म्रिति विशाल रहेगा, पर, फिर भी, स्तमता की सीमा को हिंछ में रखते हुए हमारे प्रकाशनों की मुख्य भाषा हिन्दी रहेगी, स्रोर, इनका मुख्य स्त्राधार भारतीय संस्कृति स्रोर साहित्य होगा। इनमें अपने पूर्वकों की दाय-रूप सामग्री की व्याख्यास्रों के साथ ही साथ नई रचनास्रों को भी पर्यात संख्या में रखा जाएगा। इसी प्रकार, इन में देश-विदेश की उत्तम रचनास्रों के उत्तम स्त्रमास्रों के उत्तम स्त्रमास्रों हो स्थान रहेगा।

४. उपस्थित ग्रंथ--

इस ग्रन्थ के लेखक, श्री सन्तराम जी हिन्दी जगत् के प्रसिद्ध श्रीर सिद्धानुभवी महारथी है। लगातार चालीस वरसो से श्राप की लेखनी चल रही है स्त्रीर चल रही है वैयिक्तिक एवं सामाजिक, दोनो स्तरो पर तची मानवता का मुखोद्घाटन तथा पृष्ठ-पोपण करने के लिए। इस से पूर्व, ज्ञाप का एक ब्रीर प्रत्य 'हमारे वच्चे' भी इस माला की सख्या भ के रूप मे प्रकाशित होकर विपुल प्रसिद्धि लाभ कर चुका है। उपिरथत प्रन्थ 'लोक-विजय' के मार्ग का निर्देश करता है। इस निर्देश का तत्व यह है कि मानव एक दूसरे को अपने सद्गुणों द्वारा ही प्रभावित करने का श्रभ्यास करे। इन सद्गुलों में श्रात्म-विजय श्रीर दूसरों की मानसिक वृत्तियों के ज्रध्ययन-पूर्वेक उनकी सची सहानुभूति-भरी भलाई करने के संकल्य का प्रमुख स्थान समभाना चाहिए। इन सद्गुणो द्वारा प्राप्त किया जाने वाला विजय ही ग्रमली विजय होता है। इसके सामने उस विजय में कुछ भी तन्व नहीं पाया जाता, जो शस्त्र-प्रहार द्वारा की गई शारीरिक श्रथवा धनादि के प्रलोभनों द्वारा ज़द्र वृत्तियों की पूर्ति करते हुए की गई मान-सिक हिसा के फल के रूप में प्राप्त किया जाता है। यह विपय इतना अधिक विशाल, उपयोगी तथा रोचक है कि इसके वारे मे जान कारी और सत् प्रेरणा प्राप्त करने के लिए सभी कोटियों के पाठक इस उत्तम प्रन्थ के पाठ से पूरा लाभ उठा सकते हैं।

५. त्राभार-प्रकाशन---

श्रपने संस्थान के सामान्य प्रकाशन विभाग श्रीर मुद्रण विभाग के श्रिषकारिश्रो श्रीर किमें हो ने शोध-पत्र ठीक करने तथा छपाई व जिल्द श्रादि का श्राकार-प्रकार सुन्दर बनाने मे विशेष परिश्रम किया है। इस सराहनीय सहयोग के लिए माला-सम्पादक के नाते, लेखक उन सब का हृदय से श्राभारी है।

साधु ग्राथम, होशित्रारपुर

विश्ववन्धु

लोक-विजय

文

तेसक, सन्तराम, दी. ए.

अधिकार सुरित्तत

प्रथम संस्करण २०१० (1954)



प्रकाशक,

विश्वेश्वरानन्द संस्थान प्रकाशन, P. O. साधु ब्याश्रम, होशिब्यारपुर (पंजाब)

विषय-सूची ~~~

विषय			áß
१. प्राक्कथन	•••	• • •	3
न्नादशं लोक-सेवक	•••	•••	৩
दुराई को भलाई से जीतो	•••	•••	११
पहचा न	•••	•••	१४
क्ल्यारा-कामना	•••	•••	१५
सव को उपदेश दो	• • •	• •	१६
पुस्तक का उद्देश्य	•••	•••	33
२. विपय-प्रवेश	•••	•••	२३
३ लोक-राज का स्वरूप	•••	•••	२७
४ हमे क्या	•••	•••	ફપૂ
प्रत्येक के लिए जीवनो हैश्य	•••	••	५४
एक छोटे-से व्यक्ति का महत्त्व	••	•••	६०
४ जात-पॉत	•••	•••	દક
द्यात्म-सम्मान	•••	•••	६६
६. धर्म	***	•••	ピロ
७. समस्या का प्रतिकार	•••	**	⊏ಅ
चहेश्य से अन्तर पड़ता है	•••		22
स्व पर दर्त माधिक दल	• •	•••	१०३
सब्बे प्रेम दी दोई सीमा नही	•••	• •	१० इ

विषय			वृष्ट
६ शिचा	•	••	११६
शिद्धा का उद्देश्य नया है	•	•	४२०
बुद्धि के साथ ग्रात्मा की भो शि	चा होनी चाहिए	•	१२२
ग्रन्यापक वनना जीवन मे एक	वडा मिशन रखन	ग है	४२३
१०. राज्य	• •	•	१६१
यदि स्रापका काम नहीं तो किस	का दे ?		/
११. अम-प्रवन्ध	•••	•	र ४६
मजदूर के श्रिधिकार तथा वर्त्तन्य			१४९
१२. लेखन-कला	•••	•	१५६
१३ पुस्तकालय	•••	•••	3-3
लायबेरियन की योग्यताएँ		•	१८४
१४ सामाजिक सेवा	•	•	१८६
१५. व्यक्तिगत शक्ति श्रीर सामाजिक दायित्व 💎 🥶		• •	१९६
१६ घर से जगत् को प्रभावित व	हरना	•••	२०१
१७. चिट्ठी लिखना	••	• • •	२१५
ग्रनुकरण के लिए चार निश्चित	नियम	•••	३१६
१=. ब्यापारियों के प्रति ललकार	•••	•••	२२५
२६ विद्यार्थी ू	,	• • •	२३२
२०. प्रथस कोटि के प्रचारक	• • •	•	२३९
२१. नंगठन से व्यक्तिगत सूत्रपात	•••	• •	२४१
२२. रार्वजनिक भाषण	• •	••	२४५
२३. धर्म-प्रचारक के प्रति	• • •	• • •	२६३
उटारता स्या है ?	•••	• •	२६७
पहली चीजो वो पहले रखिए	•••	•••	२७१
२४. जहातमा कहते है	•••	•••	२७२

माक्षथन

र्क्क् हस्रो वर्ष की दासता के पश्चात् हमारा भारत पुन. स्वतंत्र हुआ है। यह सचमुच वड़े हर्प का विपय है। परन्तु इस नवप्राप्त स्वतंत्रता की रज्ञा का प्रश्न अभी तक पूर्ववत् वर्तमान है। आज की यह स्वतंत्रता भारत को ण्हली वार ही नहीं प्राप्त हुई। इसके पूर्व भी कई बार निसर्ग ने इसे त्वाधीन रहने का सुबोग प्रदान विया था । शिवाजी ने महाराष्ट्र ने स्वतंत्रता का फरखा गाड़ा था। पजाद में रराजीतसिंह ने ऋपना राज्य स्थापित कर लिया था। मराठों ने शाहकालम से दिल्ली का शासन-सृत्र घ्रपने हाय में ले लिया या । सन् १८४७ में भी भारत एक प्रकार से स्वतंत्र हो गया था । परन्तु जिन कारणों से पहले भारत ने च्यपनी न्यतंत्रता खोई थी, उनको दूर करने पर हमने ध्यान नहीं दिया। श्रत , यह देश बार बार स्वतंत्रता खोकर पराधीन ही बनता रहा। हम उस रवाधीनता को स्थिर न रख सके।

पव भी ठीक वैसी ही स्थिति है। जिन कारणों से भारत श्राचीन काल में अपनी स्वतंत्रता खोता रहा है, व अब भी विद्यमान है। जिन पुरानी समस्याओं का समाधान आज में बहुत पहले हो जाना चाहिएथा, पर जो छमी तक हल नहीं की गई वे भारत के भिष्प को अन्धकारपूर्ण बना रही है। जब नय उन समस्याओं वा समुचित समाधान नहीं होगा तब नक स्वतंत्रता बी मोज भेंभधार में हगमगानी ही रहेगी।

संसार में ऐसा कोई राष्ट्र नहीं जिमें कोई न कोई वुराई दुःख न दे रही हो छोर जिसे दूर करने के लिए वह राष्ट्र यतवान् न हो। परन्तु भारत की एक विशेषता है स्त्रोर वह यह कि दूसरे राष्ट्रों में पाई जाने वाली सभी वुराइयाँ तो इसमें हैं ही, परन्तु उनके श्रातिरिक्त कई ऐसी बुराइयाँ भी हैं जो केवल भारत में ही पाई जाती हैं श्रोर किसी दूसरे राष्ट्र में नहीं। उन बुराइयों में से एक वड़ी बुराई जात-पॉत है। यह भारत को यहमा की भांति चिपट रही है। यह भारत को एक राष्ट्र चनने से रोकती रही है श्रीर श्रव भी भारतीय राष्ट्रीयता के मार्ग मे सब से वड़ी वाधा है। खेर है कि इस के नाश पर जितना चाहिए था उतना कभी ध्यान नहीं दिया गया। इसी कारण भारत की तकदीर वन-वन के विगड़ जाती रही है। यह जात-पाँत भारतीय स्वाधीनता ऋौर लोकराज की सब से बड़ी शत्रु है।

जात-पाँत के बार हमारी स्वतन्त्रता के शत्रुख्यों में साम्प्रदायि-कता, श्रन्थविश्वास, भाग्यवाद, रवार्थपरता, भाई-भतीजों की जेवे भरना. वृसलोरी, चोरवाजारी, निरन्तरता, दरिद्रता, कुरीतियाँ श्रोर श्रष्टाचार श्रादि है।

किसी दूसरे में उसका कोई सद्गुण ले लेना बुरा नहीं, वरन् दूसरों से बुछ सीखे विना मनुष्य उन्नति ही नहीं कर मकता। परन्तु विना सोचे समके वन्दर की भॉति दूसरे का व्यनुकरण करना बहुधा हानिकारक सिद्ध होता है। कम्यूनिज्म (सान्यवाड) विशेष व्यार सोशतिज्म (ममाजवाट) व्याटि परिचमी देशों की विशेष अवस्यात्रों में रत्यन होने वाले रोगों का उपचार हैं। पूंजीवाद तथा वर्ग-भेर विशेष रूप से पारचात्य देशों की ज्याधियाँ है। चे वहाँ उद्योगीकरण से उत्पन्न हुई हैं। कृपि-प्रधान भारत मे ऋमी इनका विशेष प्रसार नहीं । परन्तु हमारे खनेक भाई यूरोप श्रीर न्त्रमेरिका के व्यन्धानुकरण में सारा वल कम्यृनिव्य त्र्यौर सोश-लिज्म के प्रचार पर दे रहे हैं। इस पर मजे की वात यह दें कि पश्चिमी देशों में जनमना जात-पात नहीं, इस में धर्म को भी ऋफीम की गोली माना जाता है। परन्तु हमारे ये भारतीय कन्यूनिस्ट जात पॉत और सान्द्रवायिकता में फॅसे रह कर नेवल दूसरों को ल्हने या हड़ताले कराने को ही कन्यृनिज्म मान रहे हैं, ब्राह्मरा कन्यूनिस्ट अपने नाम के साथ शर्मा का श्रोर राजपृत कर्म्यानिस्ट ऋपने नाम के साथ ठाक़र का पुछज़ा लगाए हुए है। द्रायण द्राह्मण के साथ श्रीर राजपृत राजपृत के साथ ही देटी-क्यवहार बरता है। ये लोग ध्यपने देश के मृल रोग—सामाजिक विपनता - को दूर करने का साहस नहीं रखते। पन्चिम के इंटानुक्रण में वे केवल आर्थिक समता के लिए ही चिहाहद क्रे हैं। इसी से देश की वान्तविक व्यावि शन्त नहीं हो पत्री।

दीर्षशत तक परायीन रहने के कारण हम जातम-विष्याम गो वैठे है। हमें प्रत्येक बात में वृत्तरे का सुह तालने की कत पत्र गई है। विवेशी शासन-काल में हम जानने प्रत्येक कप्त का कारण पिवेशी शासकों को ही समस्य गरने थे कीर ज्याने कप्त जो जाद प्र गरने के रक्षत में शब्द को ही बोसा करने थे। विज्ञां में वन्दी तोते की भाँति हम श्रपनी प्रत्येक सुख-सुविधा के लिए विदेशी शासकों पर निर्भर रहा करते थे। श्रपने किसी कष्ट या विपत्ति में हम विदेशी शासकों या भाग्य को कोसने के सिवा श्रीर कुछ नहीं करते थे। वही लत अभी तक हम में चली आ रही है। लोकराज की स्थापना हो जाने पर भी हम बड़-बड़ाते हुए कह रहे है कि यह श्राजादी नहीं बरवादी है, इससे तो विदेशी शासन ही जच्छा था। हम अनुभव ही नहीं करते कि हम ऋपने राजा श्रव श्राप हैं, यदि हम श्राप ऋन्छे होगे तभी हमारा लोक-राज अच्छा होगा। अव हमारे अपने सिवा कोई दूसरा राजा नहीं, जो हमारे कष्टों को दूर करेगा। हमें अपने कष्टों को आप ही दूर करना पड़ेगा, नहीं तो वे दूर न होंगे। किसी श्रवतार, किसी महात्मा, किसी पीर, किसी गुरु के श्राने की प्रतीचा में हाथ पर हाथ धरे बैठे रहने से अपनी दशा सुधर न सकेगी। अब तो जनता ही जनाईन है।

श्राज हमे सरकारी कर्मचारियो तथा जन-साधारण मे जो भ्रष्टता तथा चरित्र की दुर्वलता देख पड़ती है उसका कारण लोक-राज नहीं। ये दुर्गुण हम मे पहले भी थे। वे विदेशी शासन के भय या दवाव से प्रकट नहीं हो पाते थे। श्रव वह दवाव उठते ही वे प्रकट हो गए है। श्रावश्यकता श्रपने इन दुर्गुणो को जड़ से उखाड़ फेकने की है, न कि लोक-राज या किसी राजनीतिक दल को बुरा-भला कहने की। यद्यपि ऐसा जान पड़ता है कि चारा श्रोर भ्रष्टता, श्रनाचार नथा वेईमानी का ही श्रखण्ड राज्य है

श्रीर देश में एक भी अच्छा श्रीर सचा मनुष्य नहीं रहा, सारा राष्ट्र ही दुर्वृत्त हो रहा है। पर वात ऐसी नहीं। श्रव भी अच्छे मनुष्यों की ही संख्या श्रिधक है। बुरे लोग दाल में नमक के समान है। यदि दुर्वृत्त लोगों की संख्या भले लोगों से श्रिधक हो जाय तो संसार में रहना ही श्रिसम्भव हो जाय। तब कोई भी पुलिस, कोई भी सेना श्रीर कोई भी मिलीशिया देश में च्यवस्था वनाए न रख सके।

वात वास्तव में यह है कि भ्रष्टता फैज़ाने वाले लोग थोड़े होते हुए भी चुस्त श्रोर क्रियाशील होते है। इस के विपरीत अच्छे मनुष्य निष्क्रिय तथा सुस्त है। इसी लिए भ्रष्टाचारी व्यक्ति संख्या मे थोड़े होते हुए भी श्रधिक संख्यावालो को व्याकुल कर रहे है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि दाल के वह संख्यक दानों में पड़ हुए ककर सारी दाल को ही विगाड़ देते हैं। चोर, डाकृ श्रीर श्रनाचारी श्रादि लोग श्रधिक संगठित होते है। थोड़ी संख्या वालो का संगठित हो जाना श्रपेचाकृत सरल भी होता है। इस के विपरीत बहुसंख्या वाले लोग प्रमाद प्रौर संख्या के श्रभिमान के कारण संगठित नहीं हो पाते। समाज-विरोधी कार्य करने वाले लोग दो प्रतिशत से श्रिधिक नहीं होंगे। यदि इन को ठीक करने के लिए तीन या चार प्रति सेकड़ा श्रच्छे मनुष्य भी संगठित हो जाएँ तो राष्ट्र का कायापलट हो सकना कठिन नहीं।

राताविज्यों के गिरे हुए राष्ट्रों तथा पतित जातियों के पुनरूयान

का कार्य सुगम नहीं होता जैसे पुराने रोगी को स्वस्थ तथा विलिष्ट बनाने के लिए दीर्घ काल तक उपचार तथा संयत जीवन-चर्या की आवश्यकता होती है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र का कायापलट करने के लिए भी टीर्घोद्योग तथा घोर परिश्रम का प्रयोजन रहता है। सोलहवीं शताब्दी के मनुष्य को वीसवी शताब्दी का लवादा पहना कर ही उसे वीसवीं शताब्दी का नहीं बनाया जा सकता। न यही संभव है कि कोई राष्ट्र सामाजिक रूप से तो १४वीं शताब्दी में रहे पर राजनीतिक रूप से वीसवीं शताब्दी का बन जाय। हम भूल जाते हैं कि भारत में एक मंगल-कारी राज्य की स्थापना की गई है न कि दमनकारी राज्य की।

श्रपने राष्ट्र को स्वस्थ, सुदृढ़ श्रीर सर्वगुण-संपन्न बनाने के लिए बहुत से निःस्वार्थ, त्यागी, तपस्वी, योग्य श्रीर धुन के धनी सच्चे लोक-सेवको की श्रावश्यकता है। दुःख का विषय यह है कि श्राज भारत में श्रिधिकतर नेता ऐसे है जो खाना ही चाहते है, पकाने का कष्ट सहन करना नहीं चाहते।

सभी नर-नारी भगवान की अमृत संतान है। उन को उनके पिता की छोर से कई ऐसे अधिकार मिले है, जो उन से छीन कर किसी दृसरे को नहीं दिए जा सकते। इन अधिकारों में से मुख्य है—

- (१) जीवन या जीने का अधिकार।
- (२) स्वतन्त्रता श्रर्थात् म्वतन्त्र रहने का श्रिधिकार।
- (३) सुल की तलाश का व्यधिकार, व्यर्थात् प्रत्येक नर-नारी का यह व्यधिकार है कि वह व्यपने को सुखी बनाए।

इन ईश्वर-प्रदत्त अधिकारों की रत्ता के लिए ही मनुष्य राज्य या शासन की ज्यवस्था करते हैं। राज्य को जो अधिकार होते हैं वे जनता के दिए होते हैं। राज्य जनता को कोई अधिकार नहीं देता। सनुष्य को अधिकार तो ईश्वर से ही मिलते हैं। यदि सनुष्यों का बनाया हुआ राज्य इन ईश्वर-प्रदत्त अधिकारों की रत्ता नहीं करता या नहीं कर सकता तो सनुष्य या प्रजा उस राज्य से अपने दिए अधिकार छीन सकती है। राज्य सनुष्य के 'अधिकार नहीं छीन सकता।

राज्य श्रोर राष्ट्र को सुन्यदस्थित श्रोर उस मे फैली हुई युराइयों को दूर करने के लिए सच्चे लोक-सेवकों की श्रावश्यकता होती है। भाडे के टट्टू कर्मचारी या स्वार्थी नेता यह काम नहीं दर सकते।

याद्री लोक-संवक

त्रावर्श लोक-सेवक सर्ग्ड लेकर प्रदर्शन नहीं करता। यह नरिस्ट कोर बाजे दजा कर जुल्स नहीं निवालता। यह सनमनी उत्पन्न करने पाले काम नहीं बरता। यह बाजार में जीर मर्की में जा कर सर्वेदारा मनुष्य से मिलता है। उस वा जाम होता रें सर्पार्ट पर बत देना. जहों वृसरे लोग भूठ वो वदाने पर पटिबद होते हैं। जहों वृसरे लोग गड़बड़ कर रहे होते है वहाँ यह व्यवस्था स्थापित करता है। जहां भृषा हो वहां वह प्रेम लाने का यह करता है। जहाँ अंधकार है वहाँ वह प्रकाश ले जाता है। वह सदा उन मौलिक सचाइयों को अधिक दृदता के साथ आरोपित करने का उद्योग करता है, जिन को दूसरे उखाड़ फेंकने का यह कर रहे है।

लोक-सेवक श्रस्वाभाविक की श्रपेत्ता म्वाभाविक पर श्रधिक वल देता है।

लोक-सेचक के लिए साहस तथा उदारभाव से वढ़ कर श्रीर किसी वात की श्रावश्यकता नहीं होती। वह श्रसाधारण की नहीं, साधारण की प्रत्याशा करता है। वह जानता है कि कर्त्तव्य की स्थिर पूर्ति के लिए परिश्रम, तल्लीनता श्रीर दैनिन्दन कड़े काम का प्रयोजन होता है। कोई काम कितना ही नीरस श्रीर रूखा-सूखा क्यों न हो, प्रेरक उद्देश्य के कारण उस काम की कठोरता निरन्तर हल्की होती रहती है।

तुच्छ से तुच्छ श्रोर थका देने वाला काम भी यदि भगवान् के नाम पर लोक-हित के भाव से किया जाय तो वह महत्त्वपूर्ण तथा प्रतिष्ठा का काम हो जाता है।

सचा लोक-सेवक आटे में खमीर की भाँति चुपचाप तथा शांत भाव से काम करता है, चोरी मे, गुप्त रूप से और धोखें से नहीं।

सज्ञा लोक-मेवक कोई विशेष श्रधिकार, कोई रियायत या कोई श्रनुप्रह नहीं चाहता। वह इस वात की भी प्रत्याशा नहीं करता कि उस पर कोई विशेष ध्यान दिया जाय। वह उपेचा, भ्रांति, संदेह, तथा कप्ट के लिए सदा तैयार रहता है।

उसे सदा ध्यान रहता है कि महत्त्वपूर्ण वात उपस्थित रहना है, अर्थात् सदा ऐसे स्थान को भरने का यह करना जिसे, अन्यथा डर है कि कोई दूसरा ऐसा व्यक्ति आ कर घेर लेगा या भर देगा जो दुष्टता विनाश तथा विध्वंस पर तुला हुआ है। वह सममता है कि सफलता हो या न हो, में भगवान् के एक तुच्छ सेवक के रूप में जनता की सेवा कर रहा हूँ। इस से बढ़ कर उस के लिए सन्तोप की वात और क्या हो सकती है।

सचा लोक-सेवक मान-अपमान, हर्ष-शोक, स्तुति-निन्दा, आशा-निराशा और सफलता-विफलता से परे होता है। वह हितकर-अहितकर और भले-बुरे में भली भॉति पहचान कर सकता है। वह ससार को सुखी बनाने में अपना जीवन अर्पत कर देता है।

वह श्रपने दोपों श्रोर दूसरों के सद्गुणों के प्रति सजग रहता है। वह सब के हित में ही श्रपना हित समकता है। उस का आत्म-प्रेम विश्व-प्रेम का रूप धारण किए रहता है। वह सबा सन्त होता है।

वह कभी नहीं सममता कि मैं किसी का उपकार कर रहा हूँ। इसे च्यादकार कुने नहीं पाता।

सव के दित के लिए ही उस के मुख से वचन निकलते है।

सचा लोक-सेवक चमाशील होता है। श्रर्थात् वह उसे कट देने वाले को उस की भूल वता कर चमा कर देता है श्रीर शांत हो जाता है।

वह सन्तोपी होता है। अर्थात् वह निरन्तर कर्म करता हुआ उस के फलाफल को चिन्ता नहीं करता।

वह योग करता है। छर्थात् वह छपने भले का विचार करते हुए भी दृसरों के सुख को वढ़ाने छोर दुःख को घटाने में लगा रहता है। वह दृसरों के प्रति ऐसा कोई कर्म नहीं करता, जिसे वह स्वय छपने प्रति पसन्द नहीं करता। वह छपने मन को सदा एक रस बनाए रखने का यह करता है।

वह संयम श्रोर मर्यादा का पालन करता है। वह काम, क्रोध, लोभ श्रोर श्रहंकाररूपी श्रपनी मानसिक वृत्तियों को नियंत्रित कर के विशेप उचित मर्यादाश्रों का पालन करता है। वह श्रहिंसा, सत्य, श्रस्तेय, ब्रह्मचर्य श्रोर श्रपरिप्रह श्रादि महाव्रतों को श्रोर श्रीच, श्रस्तेय, तप, स्वाध्याय तथा ईश्वर-प्रिधान श्रादि महा श्राचारों को धारण करता है। वह श्रपनी भूख, प्यास श्रोर इन्द्रियों की विभिन्न वासनाश्रों तथा प्रवृत्तियों पर काठी डालता है।

सच्चे समाज-मेवक में निश्चय की दृढ़ता होती है। सच्चे लोक-मेवक में सचा समर्पण होता है। वह श्रपन सामन कोई लच्य रख कर उस के लिए श्रपने को समर्पित कर देता है। वह सारा ध्यान उसी में लगाए रहता है। ञादर्श लोक-सेवक मे श्रद्धेप भाव होता है। श्रयांत् वह किसी भी प्राणी से द्वेप नहीं करता। वह मन, वचन तथा कर्म से किसी को दुःख नहीं पहुँचाता।

श्रादर्श लोक-सेवक में मैत्र-भाव होता है। सचा मित्र अपने मित्र का सदा हित-चिन्तन करता श्रीर उसके श्रच्छे कार्यों में सहायता देता है। एक मित्र दूसरे व्यक्ति के हितार्थ कष्ट सहन करता हुआ भी श्रमुभव नहीं करता कि में कष्ट उठा रहा हूं। लोक-सेवक सारे संसार को श्रमनी मैत्री का भाजन समन कर सब से मित्रता का व्यवहार करता है। यह प्रातः काल वठ कर पहले यहीं सोचता है कि श्राज मुभे कोन-कोन लोक-हित के काम करने है। यही उसकी सन्ध्या-पूजा होती है।

आर्टश लोक-सेवक में करुणा-भाव रहता है। दूसरों को दुख में देख कर उसका हद्य पिचल उठता है। यह उनके दुःख को देख कर उस दुःख को दूर करने के लिए व्याकुल हो जाता है।

वुराई को भलाई से जीतो

बुराई को भलाई से जीतना चाहिए। देश में फैली हुई बुराई दो भलाई फैला वर ही पद किया जा सकता है। दारण यह कि प्राग पानी से खुमती हैं। प्राग में नहीं। विसी महात्मा वा प्रान है कि खुराई तुम्हें न द्या लें, वर्म खुराई को भलाई में दीतों।

भ्रष्टता, घुसखोरी. साम्प्रदायिकता, श्रनाचार, वेईमानी, **छूत-छात तथा ऊँच-नीच के भाव का दूर करना श्रीर राष्ट्र** के चिरत्र को ऊँचा उठाना ही इस समय की सबसे बड़ी समस्या है। इन बुराइयों को फैलाने वाले साधारण लोग ही नहीं, वरन् उनकी एक वहुत वड़ी संख्या ऐसे पदो श्रौर स्थितियो पर विराजमान है जहाँ से वे राष्ट्र के वहुत से लोगों मे इन वुराइयों को फेला सकते है। स्कूलों, कालेजों, कचहरियों, माल के काग़जों में पुलिस श्रीर सेना में मव कहीं जात गाँत पृछी श्रोर लिखी जाती है। मजि-स्ट्रेट श्रीर जज लोगों को जाति लिखाने पर वान्य करते देखे जाते हैं। कथा, कहानी, उपन्यास, नाटक, स्मृति, पुराण, रामायण श्रोर महाभारत इत्यादि सभी पुराने यंथों मे जाति-भेद का विष फैलाया गया है। इस मारे कुप्रभाव को रोकन में साधारण मनुष्य त्रपने को त्रासमर्थ पाता है। जहाँ ऊँचे से ऊँचे राज्य-कर्मचारी, सचिव तथा मन्त्री तक वृस, भ्रष्टता, भाई-भतीजो का पत्तपात करते नहीं हिचकते, जहाँ वडे-वड़े व्यापारी तथा धनी मानी, मिल-मालिक चोर वाजारी करते लजा का अनुभव नहीं करते, जहाँ खाद्य तथा पेय पदार्थों में मिलावट करना पाप नहीं सममा जाता, जहाँ वचन देकर उससे फिर जाना एक तुच्छ सी वात सममी जाती है, वहाँ इस गन्दगी की दूर करके राष्ट्र के पुनस्त्यान के लिए कितने धुन के धनी और कितने बहुसख्यक लोक-सेवकों की खावरयकता है, इसका खनुमान सहज में ही लगाया जा सकता है।

कम्यूनिज्म या साम्यवाद की श्रच्छी वाते तो हम ने ली नहीं परन्तु हमारे युवक-समाज में जड़वाद या श्रनीश्वरवाद की प्रवृत्ति वढ़ने लगी हैं। वे पाप श्रौर पुरुय की. धर्माधर्म की कुछ भी परवाह नहीं करते। स्वार्थ-परता ने उन पर श्रिधकार कर लिया है। तप-त्याग तथा परोपकार का भाव लुप्त होता जा रहा है। इससे मनुष्य गिरकर पशु के स्तर पर पहुँच गया है। इपका परिणाम दु:त्व. घृणा, विनाश श्रौर व्यापक जन-सहार है।

इस लिए सच्चे लोक-सेवक को तब तक उद्योग करना बन्द नहीं करना चाहिए जब तक कि वह अपनी सचाई तथा भलाई का संवेश राष्ट्र के एक एक व्यक्ति तक न पहुँचा ले। एक ऐसे आन्दोलन की आवश्यकता है जिसका उद्देश्य राष्ट्र के प्रत्येक जन में व्यक्ति गत वाथित्व के भाव का विकास और उन वड़ी सचाइयों को सर्वसाधारण में फैलाना हो जिन से समृची मनुष्य जानि को मुख-शान्ति प्राप्त हो सकती है।

हम से परते जिन लोगों ने राष्ट्रोद्धार एवं विश्व-कल्याण का प्रचार किया है, उनके उनाहरण वड़े उत्साहवर्धक हैं। यदि छाज भी वैसे ही सचरित्रता तथा विश्व-शान्ति के प्रचारकों की सख्या एक सहस्व भी हो जाय तो जगत का शान्तिमय हपान्तर भावरूपमानी है।

एंस लोब-नेवर इन सचाइयो दो चौराहे के पृति-पृसर में.

राजमार्ग पर श्रोर पगडिएडचों पर सब कहीं ले जाता है। इस प्रकार इस समय संसार में जो क्रुप्रवृतियाँ चल रही हैं वह उनको बदलने का यस करता है।

प्रत्येक लोक-सेवक जानता है कि भगवान् ने उसे मछली पकड़ने वाला मछुवा वनाया है। वह यह भी जानता है कि वह एक भी मछली नहीं पकड़ सकता, यदि वह पानी से दो मील परे खड़े रह कर मछलियों के संबंध में केवल वार्ते ही किया करता है।

पहचान

मनुष्यमात्र पर प्रेम ही एक ऐसी निशानी है जिस से सचा लोक-सेवक दूसरे लोगों से श्रलग पहचाना जाता है। सञा लोक-सेवक श्रपने को उस भयानक कुप्रवृत्ति से बचाता है जो जनता में फेल रही है। यह कुप्रवृत्ति अनेक ऐसे लोगो में वढ़ रही है जो दूसरी दृष्टियों से स्वस्थ निर्णय-शक्ति रखते हैं परन्तु जो घृणा का वदला प्रेम से देने के स्थान में घृणा से देने लगे है। स्मरण रहे कि महापुरुप संसार के सभी मनुष्यों के लिए श्रपने प्राणों की प्याद्वित देते है, न कि केवल उन के लिए जो उन से प्यार करते है। ईसा ने उन के लिए भी कल्याण कामना की थी जिन्हों ने उसे सूली पर लटकाया था। दयानन्द ने श्रपने विष देने वाले को भी अपने पास से धन दे कर भगा दिया था ताकि वह पकड़ा जा कर दिखत न हो। इसी प्रकार यूनान के तत्त्वज्ञानी लाईकार्गम की एक स्रॉम्व जब एक नागरिक ने फोड़ ही, तब

दूसरे नागरिकों ने उस दुष्ट युवक को द्रग्ड देने के लिए उन के हाथ में सौप दिया किन्तु लाईकार्गस ने उसे द्रग्ड न दिया। उन्होंने उसे अन्छी शिचा है कर भला आहमी बना दिया और सब को दिखाने के लिए एक दिन खुल्लमखुल्ला नाट्यशाला में ले गये। नगरवासियों ने जब आश्चर्य प्रकट किया तब उन्होंने उन से कहा—"तुम लोगों के हाथ से जब मैंने इसे पाया था तब यह दुष्ट और उपस्वभाव का थाः अब हसे शांत, शिष्ट बना कर में तुम लोगों को लौटाता हूँ।" इसी भाव से लोक-सेवकों को काम करना चाहिए। जितना अधिक आप का जीवन पवित्र होगा उतना ही अधिक आप दूसरों में पवित्रता ला सकेंगे।

कल्याग्य-कामना

मगल-जामना वा अर्थ है, सब के लिए प्रेम प्रदर्शित करना।
यह कास हम में से सब कोई कर सजता है। हमें मब के निजट
जाना चाहिये। महालाओं का सब से बड़ा गुए यही रहा है कि
भलाई करने के लिए वे सब के पास जाने थे। वे पापियों, कोडियो
चौर वैर्याकों तक से पृशा न कर के उन वी सेवा जरते थे।
भगवान वृद्ध ने अपने हाथ से एक पतिता नारी—वासप्रका के
गतित जानों से पीप पोड़ी थी। वे जाप उस के पास उस की
हुड़ी में गये थे। महाला ईसा न्यय लेगों वे पास जा कर उन के
दुग्लों वो दूर परते थे। हमें भी उन्हीं महात्माकों के चरहारिता।
पा जनस्य करते हुए सेवा के किये वृह्मरों के पास जाना चाहिता।

पहाड़ मुहम्मद के पास नहीं गया था, मुहम्मद पहाड के पास जाते थे।

लोक-सेवक को यह प्रत्याशा नहीं करनी चाहिए कि जनता उस का उपटेश सुनने उस के पास श्राण्गी।

सब को उपदेश दो

्रॅं लोगो को विचारां द्वारा न कि चीजे देकर हाथ में लिया या हाथ से खोया जाता है। विचार मे वड़ी भारी शक्ति है। स्त्राप किसी के विचारों को बदल दीजिए, उस के विचारों को अपने नियन्त्रण मे कर लीजिए, वह व्यक्ति सर्वथा वदल जायगा, वह पूर्णहर से त्राप के नियन्त्रण में हो जायगा। त्राप संसार में घृणा, विद्वेप श्रोर कदुता के विचार फैला दीजिए। संसार मे सव वही गड़वड़ और घ्रशांति फैल जायगी ! लोग घ्रापस में लड़ने लगेंगे। इस के विपरीत द्या, प्रेम तथा सहानुभूति के विचार फैलाने से जनता में मुख-शान्ति फैल जाएगी। लोग भाई-भाई की भाँति मिल कर प्रेम से रहने लगेंगे। जर्मनी के हिटलर श्रीर इटली के मुसोलिनी का उदाहरण हमारे सामने है। रूस के कम्यृतिग्ट भी क्या कर रहे हैं ? वे श्रपनी सेना भंज दर किसी दृश में गड़बड़ नहीं मचाते। वे अपने प्रचारक भेजते हैं। व प्रचारक निरन्तर कम्युनिग्ट विचारो का प्रचार करते हैं। वस, उस देश के लोग अपने आप कम्यूनिस्टां के चुद्गल में ह्या जाते हैं। साधारण मनुष्य मानसिक रूप में उनना

जागरूक तथा प्रबुद्ध नहीं होता जितना ये विशेष रूप से सघे हए प्रचारक होते हैं। ये प्रचारक श्रपनी सची भूठी वातें सुना कर जनसाधारण को साथ मिला लेते हैं। ये दृढ़तापूर्वक श्रपने मत का प्रचार करते हैं। ये प्रचार कार्य से न उकताते हैं, श्रीर न हताश ही होते हैं। इस लिए इन को सफलता हो जाती हैं।

राष्ट्र छोर व्यक्ति के बुरे विचारों को दवाने या दूर करने का एकमात्र उपाय उन के स्थान में अच्छे विचारों का प्रचार करना है। किसी को बुरा-भला कहने या कोसने से कुछ अधिक लाभ नहीं होता।

बुद्ध ने अपने भिज्ञ को उपदेश करते हुए कहा था—
"हे भिज्ञ को. सर्वसाधारण के हित के लिए. लोगों को मुख
पहुँचाने के लिए. उन पर द्या करने के लिए तथा देवताओं और ,
मनुष्यों का उपकार करने के लिए घृमो। भिज्ञ औं! आरम्भ, '
मध्य और अन्त सभी अवस्थाओं में कन्याणकारक धर्म ना, '
उस के शब्दों तथा भावों सहित, उपदेश करके सर्वात में परिपृर्ण
विचय का प्रकार करो।" (माहायन विचय पिटक)

इसी प्रकार ईसा कहता है कि धर्मीपनेश सब जो फरो। सार समार में सब के पास जाफो। वृसरों से प्रेम करने में साहसी पनो। वह यह भी जहता है कि गहरी समधार में नाव डाल हो. इस विश्वास के साथ कि में तुन्हारे अंग-संग हूं।

सन मनुष्यों पर, इन पर भी जो तुम से घुरा करने हैं. भोवित्व सुनिश्चित व्यक्तिगत प्रेम करना नितान्त आवश्यक है। शिकायत करने से तथा छिद्रान्वेपण करते रहने में बहुत कम काम होता है, वरन् विलकुल ही नहीं होता।

सचा लोक-सेवक श्रपना समय सुधार करने मे लगाता है न कि नापसन्द करने मे । कारण यह कि वह जानता है कि श्रॅधेरे को कोसने के स्थान मे एक वत्ती जला देना कहीं श्रच्छा है ।

यदि एक लाख भी मनुष्य सच्चे लोक-सेवक वन कर जीवन के प्रत्येक चेत्र में जाएँ, तो जहाँ घुणा है वहाँ प्रेम हो जायगा, जहाँ भूल छोर खंधकार है वहाँ सच्चे सिद्धान्तों का प्रकाश हो जायगा, जहाँ अनाचार तथा अनीति है वहाँ सदाचार और मुनीति हो जाएगी।

लोक-सेवक पृथक-पृथक वहुत सी संस्थाएँ खड़ी करने के स्थान में व्यक्तिगत दायित्व, व्यक्तिगत सूत्रपात छोर नेतृत्व पर वल देता है। वह सब के कल्याण के लिए काम करता है। वह इस बात की चिन्ता नहीं करता कि वह व्यक्तिगत रूप से कार्य कर रहा है या किसी एक संस्था या एक व्यक्ति के छाधीन। कारण यह कि लोक-सेवक छानुभव करता है कि वह केवल व्यक्ति ही नहीं, वरन् इस के साथ ही एक सामाजिक प्राणी भी है। वह एक छोर छालग खड़ा नहीं हो पाता। वह शेप सब मनुष्यों क साथ छापनी छाल्पता का छानुभव करता है।

एंसे लोक-सेवक जगत् के कल्याण कार्य में लगे होने की दृष्टि

माई-यहन है। वे व्यक्तिगत दायित्व का श्रतुभव म के संगठित संगल के लिए काम करते हैं। इसके कतना भी त्याग करना पड़े, वे उसके लिए तैयार रहते धन-सम्पदा की दृष्टि से सफल वनने का प्रयास जीवन की प्रत्येक ऐसी चीज़ की जिसका सम्बन्ध के संगल के साथ है गहराई में उतरने का प्रयास ही त्थिति में हो सकते हैं जो अपने आप में तुच्छ होती है परन्तु जो बड़ी महत्त्वपूर्ण हो जाती है. प्रचारक के रूप में भगवान् की सचाई तथा प्रेरणा इते हैं।

पुस्तक का उद्देश्य

विशेषजो के लिए नहीं लिखी गई. नहीं यह कोई । है, वरन् यह छोसन मनुष्य के लिए क, न, ग, ज नुटका है। यह उन लोगों के लिए लिखी गई । पूजी छोर अम के मगड़े. दूत द्वात. साम्प्रदानों. भाई-भतीजों की जेंचे भरना प्यादि देशव्यापी कर जशानत हो रहे है जोर इन दुराइयों को दूर या सानव समाज की सभी नेवा करना चाहने हैं। विलागी जि वे तुन्दा का जसमर्थ प्राणी नहीं. शिन निहित है जिस से के बहुत बड़ा महन्वपूर्ण हों। उनको हतारा नया निरम्स ह होने की

सुनिश्चित व्यक्तिगत प्रेम करना नितान्त आवश्यक है। शिकायत करने से तथा छिद्रान्वेपण करते रहने से वहुत कम काम होता है, वरन् विलक्कल ही नहीं होता।

सचा लोक-सेवक श्रपना समय सुधार करने मे लगाता है न कि नापसन्ट करने मे । कारण यह कि वह जानता है कि अधिरे को कोसने के स्थान में एक वत्ती जला देना कहीं अच्छा है।

यदि एक लाख भी मनुष्य सच्चे लोक-सेवक वन कर जीवन के प्रत्येक चेत्र में जाएँ, तो जहाँ घुणा है वहाँ प्रेम हो जायगा, जहाँ भूल ख्रोर ख्रंधकार है वहाँ सच्चे सिद्धान्तों का प्रकाश हो जायगा, जहाँ ख्रनाचार तथा ख्रनीति है वहाँ सदाचार ख्रोर सुनीति हो जाएगी।

लोक-सेवक पृथक-पृथक वहुत सी संस्थाएँ खड़ी करने के स्थान में व्यक्तिगत दायित्व, व्यक्तिगत सृत्रपात छोर नेतृत्व पर वल देता है। वह सब के कल्याण के लिए काम करता है। वह इस बात की चिन्ता नहीं करता कि वह व्यक्तिगत रूप से कार्य कर रहा है या किसी एक संस्था या एक व्यक्ति के छाबीन। कारण यह कि लोक-मेवक छानुभव करता है कि वह केवल व्यक्ति ही नहीं, वरन् इस के साथ ही एक सामाजिक प्राणी भी है। वह एक छोर छालग खड़ा नहीं हो पाता। वह शेप सब मनुष्यों के साथ छापनी छाल्पता का छानुभव करता है।

ऐसे लोफ-सेवफ जगत् के कल्याम् कार्य में लगे होने की दृष्टि

से सब आपस में भाई-बहन है। वे व्यक्तिगत गियत्व का अनुभव करते हैं। वे सब के संगठित मंगल के लिए काम करते हैं। इसके लिए उन्हें चाहें कितना भी त्याग करना पड़े. वे उसके लिए तैयार रहते है। वे जीवन में धन-सम्पन्न की दृष्टि से सफल बनने का प्रयाख नहीं करते। वे जीवन की प्रत्येक ऐसी चीज की जिसका सम्बन्ध मनुष्य-समाज के मंगल के साथ है गहराई में उतरने का प्रयास करते है। वे ऐसी स्थिति में हो सकते हैं जो अपने आप में तुच्छ तथा महत्त्व-हीन होती है परन्तु जो बड़ी महत्त्वपूर्ण हो जाती है. क्योंकि वहाँ वे प्रचारक के रूप में भगवान् की सचाई तथा प्रेरणा का साधन हो सकते हैं।

पुस्तक का उद्देश्य

यह पुस्तक विशेपजों के लिए नहीं लिखी गई, न ही यह कोई साहित्यिक रचना है, वरन् यह श्रीसत मनुष्य के लिए क, ख, ग, श्रियात् प्रारान्भक गुटका है। यह उन लोगों के लिए लिखी गई है जो जात-पात, पूंजी श्रीर श्रम के मगड़े, छूत-छात, साम्प्रदा- यिकता, घूसलोरी, भाई-भतीजों की जेवे भरना श्रादि देशव्यापी बुराइयों को देख कर श्रशान्त हो रहे हैं श्रीर इन बुराइयों को दूर करके राष्ट्र की तथा मानव समाज की सबी सेवा करना चाहते हैं। यह पुस्तक उनको वताएगी कि वे तुच्छ या श्रसमर्थ प्राणी नहीं, वरन उनमे ऐसी शक्ति निहित है जिस से वे बहुत बड़ा महत्त्वपूर्ण नार्य कर नकते हैं। उनको हताश तथा निरुत्साह होने की

श्रावश्यकता नहीं। यह पुस्तक समाज-सेवक को वताएगी कि जनता की कुप्रवृत्ति तथा भ्रष्टता को कैसे सुधारा जा सकता है।

यह पुग्तक ऐसी नहीं कि इसे एक वार बैठ कर उपन्यास या कथा-कहानी की तरह पढ़ डाला जाए। यह एक रेफ्रेन्स-वुक (संकेत-पुस्तक) है। इसके विभिन्न प्रकरण विविध लच्य तथा विभिन्न उद्देश्य रखने वाले लोगों के लिए ही लिखे गए है। ये किसी विशेपज्ञ के लिए नहीं लिखे गये। बहुत से काम करने वालो की आवश्यकता है। फसल तो बहुत है पर काटने वाले बहुत थोड़े है।

किसी पारिवारिक सम्मेलन, किसी मित्र-मण्डली, किसी समाज या सभा में इस पुस्तक का प्रवचन करना एक प्रकार से समाज-सेवकों के लिए विद्यालय खोलना है। उदाहरणार्थ, सिलाई का काम या खाना पकाना या धाय का काम सीखने के लिए स्त्रियाँ किसी जगह मगल या शनिवार इकट्ठी होती है। वहाँ से सीख कर जहाँ जहाँ भी वे जाती हैं श्रीर जिस जिस भी चेत्र में जाम करने लगती हैं, वहाँ वहाँ ये श्रपने सीखे हुए सिद्धान्त का प्रचार करती हैं। उनकी वह मंगल या शनिवार कच्चा कोई निश्चित विद्यालय नहीं होती, फिर भी वहाँ सीखे हुए तत्त्व उन स्त्रियों के द्वारा दृर दृर फैल जाते हैं। इसी प्रकार इस पुस्तक के पाठ श्रीर वचन मुनने से कोई भी मनुष्य इस पुस्तक का या लोक-सेवा के पुनीत कार्य का सदेश-वाहक वन सकता है।

प्रत्येक व्यक्ति श्रपने लिए सोच कर श्राप पसद कर सकता

हैं कि वह सर्वोत्तम रीति से लोक-सेवा का काम कैसे कर सकता है छोर कि वह व्यक्तिगत रूप से छकेला ही काम करेगा या किसी संगठन के छधीन हो कर।

इस पुस्तक में लिखी प्रत्येक वात पर श्रच्चरशः चलने को हम नहीं कहते। इस से तो लोक-सेवक को उस उपायज्ञता को तरोताजा तथा प्रोत्साहित करने का काम लेना चाहिए जो भगवान् ने उस में धर रखी है। यह पुस्तक साहस. गति, वेग श्रौर उत्साह प्रदान करती है। यह उदारता पर श्राधारित है। यह मनुष्य मात्र का कल्याण चाहती है उनका भी जिन के जीवन की पृष्ठभूमि ने उन को सत्य शांति श्रौर पुरुष का विरोधी वना दिया है।

यह प्रेम-पूर्ण नियन्त्रण में सब को लेने श्रौर किसी को भी न छोड़ने के लिए श्राप को बाध्य करती है।

प्रत्येक न्यक्ति भगवान् की श्रमृत सन्तान है। वह रचना द्वारा भगवान् के निमित्त कम-से-कम एक काम कर सकता है। वह उसके नाम का. उसके गुणों का, उस की दया श्रीर महिमा का प्रचार कर के संसार के सुख में वृद्धि कर सकता है।

ऐसे लोक-सेवा के काम कोई समा, कोई समाज या कोई संगठन वना कर ही नहीं किए जा सकते। उल्टा ऐसी सोसाइटियाँ यनाने से लोग उन के मेन्वर वन कर, उनका चन्डा दे कर और उन की वैठकों मे सिन्मिलित हो कर ही सन्तुष्ट हो जाते हैं। वे स्वयं कोई कार्य नहीं करते। वे सदा एक दूसरे का मुख देखते रहते हैं। यह पुस्तक लाखों लोगों को उत्साहित करके व्यक्तिगत रूप से काम करने को प्रेरित करती है।

भगवान् करे कि यह पुग्तक मेरे देशवंधुक्रों को निःस्वार्थ भाव से लोक-सेवा के पुनीत कार्य के लिए प्रेरित कर सके, जिससे मानव-समाज मे सुख शान्ति की वृद्धि हो।

सच्चे लोक-सेवक का सदा दृढ़ विश्वास रहता है कि उस के द्वारा भगवान श्रपना कार्य करा रहा है और कि वह अकेला नहीं वरन प्रमु सदा उसके श्रंग-संग रहता है। इस प्रकार के लोक-सेवक तथा प्रचारक ही देश मेशान्ति तथा न्वतंत्रता को वनाए रख सकते है।

पुरानी वमी, होशियारपुर

सन्तराम वी. ए-

विषय-प्रवेश

क्तिक समय की बात है, भगवान् बुद्ध श्रावस्ती नगरी में ठहरे हुए थे। एक दिन भगवान् के प्रिय शिष्य श्रानन्द श्रावस्ती में भिन्ना मांगने के लिए गये। उनको प्यास लगी। एक कुएँ पर एक भड़ी की लड़की पानी भर रही थी। लड़की का नाम प्रकृति था। श्रानन्द ने प्रकृति से पानी माँगा। प्रकृति बोली— "हे भिन्न, में भगी की लड़की हूं। में श्राप को कैसे पानी दे सकती हूं?"

'प्रानन्द ने कहा-''वहन, मैं जाति या कुल नहीं पूछता। मुभे पानी दो।''

प्रकृति ने आनन्द को पानी दिया। पानी पी कर आनन्द चल दिए। प्रकृति को आनन्द के प्रति श्रद्धा उत्पन्न हुई। कोई उच्च वर्ण का हिन्दु एक भंगी-कन्या को वहन कह कर उसके हाथ का पानी प्रह्ण कर सकता है, यह देख वह आश्चर्य-चिकत रह गई। वह आनन्द को दुइँती दूइँती वहाँ जा पहुँची जहाँ भगवान् बुद्धदेव ठहरे हुए थे। भगवान् के उपदेश से प्रकृति का हृद्य निर्मल हो गया। वह उनकी शिष्या वन गई। महापुरुप बुद्ध ने उसे दीन्ना दे कर बुद्ध-धर्म की प्रचारिका वना दिया। इधर जव राजा प्रसेनजित तथा ब्राह्मणों ने सुना कि भगवान् न एक चाण्डाल-कन्या को धर्म-प्रचारिका बनाया है तो वे बहुत क्रुद्ध हुए। वे भगवान् के पास शिकायत करने पहुँचे। भगवान् न जाति-भेद-सम्बन्धो उनके सब भ्रम दूर कर दिए। भगवान् ने उनको समभाते हुए कहा—

"हे भिज्ञ खो, जितनी बड़ी वड़ी निद्यों हैं, यथा गंगा, यमुना ख्रचर्वती, सरयु छोर मही (गएडक), वे सव महासागर को प्राप्त हो कर अपने पहले नाम तथा गोत्र को छोड़ देती है छोर महासागर के नाम से प्रसिद्ध, होती हैं, वैसे ही भिज्ञ ओ, बाह्मण, च्रात्रिय, वैश्य, छोर शृद्ध चारों वर्ण तथागत (बुद्ध) के वताए धर्मिवनय में गृहत्याग-पूर्वक प्रव्राजित हो पहले के नाम छोर गोत्र को छोड़ देते है। वे शाक्य-पुत्र अमण के ही नाम से प्रसिद्ध होते हैं।" (विनय-पिटक, चुल्ल वग्ग-४) थेर गाथा में एक थेर (ख्रळ्ल) ने ख्रपने मुँह से ख्रपना जीवन-वृत्तान्त इस प्रकार कहा है—

'मेरा जन्म नीच-कुल से हुआ। था। मैं अत्यन्त द्रिद्र था। मेरा व्यवसाय भी बुरा था। लोग मेरा अपमान करते थे। मैं सिर भुका कर सबका संमान करता था। इसके बाद मैंने महा-नगरी मगध में भिज्ञ खों के साथ महापुरुप बुद्धदेव का दर्शन किया। उनका दर्शन पाते ही मेरा चित्त भक्ति से भुक गया। मैंने सिर का बोक फेक कर उनके चरण-कमलों में आतम-समर्पण किया। जब उन लोक-मान्य ने मुक्त पर दया की तो मैंने उनका अनुचर शिष्य होना चाहा। करुणामय प्रतु ने तुरन्त मुक्ते शरण हे कर कहा—"त्रात्रो, साधु, मेरे साथ चलो।"

बुद्ध का जीवन-वृत्तान्त पड़ने से ज्ञात होता है कि उन्हों ने वेधड़क हो कर भ्रष्टाचारिणी आम्रपाली वेश्या के घर भोजन किया था। इस पर लिच्छिव राजाओं ने असन्तोप प्रकट किया था। परन्तु बुद्धदेव ने कुछ परवाह नहीं की। महापुरुष की करुणा के विशव किरणजाल से पितता खी का चित्त पल-भर में शतवल कमल की भाति खिल गया था और उस के मनोहर सुगन्ध ने बौद्ध-समाज को विकसित कर दिया था।

सभी मनुष्यों के माननीय महागुरु बुद्धदेव श्रनर्थकारी जाति-भेद. धन-गौरव एवं उच्चपद के महत्त्व को तुच्छ सममते थे। इसी ने होटे-वड़े. धनी-दृरिद्र, श्रार्थ-श्रनार्य सभी के मन में उन का उपदेश वेरोक प्रवेश करता था। उनका उपदेश सर्वप्रिय तथा सर्वमान्य था। इस कारण सव में पहले भारत की पतित जाति ने उसे प्रहरण किया था।

प्रभु ईसा ने पापियों श्रीर पतितों को गले लगाया था। उन्होंने स्थाने वाले वष्टों तथा विपत्तियों की परवाह नहीं की थी।

'हम इस संसार को पहले की अपेचा वहुत अच्छा वना सकते है." इस अनुभूति में एक रोमांचकारी चुनौती है। हमारी जुटियों कितनी ही वड़ी क्यों न हों, तो भी हम संसार के कप्टों को कम करने के लिए वहुत कुछ कर सकते हैं। "भगवान् तेरी लोक-विजय

इच्छा पूर्ण हो," इस कथन का आश्रय ले कर हम इस थके-मांहे तथा त्रशांत संसार को स्वर्ग वना सकते है।

इस समय लग कर काम करने की वड़ी त्र्यावश्यकता है। इस दुनिया को सब प्राग्तियों के वास-योग्य वनाने में हम ने जो थम किया है, वह थम तथा काम चाहे कितना ही तुच्छ या छोटा क्यो न हो, उस से हमें सन्तोप तथा सान्त्वना मिल सकती है।

लोक-विजय

लोक-राज का स्वरूप

नंगा जब नंगोत्री से निकलतो है तय उस का जल बहुत निर्मल रहता है। ज्यो ज्यो वह आगे वहती है इस का पानी गंदला होता जाता है। इसी प्रकार बहुत प्राचीनकाल में मनुष्य-समाज अपेज्ञाकृत बहुत निर्मल था। उस में लड़ाई-भगड़े, सार-काट, चोरी-डकैती, भूठ, अन्याय इत्यादि दोप बहुत कम थे। मनुष्यो की सल्या कम थे। और जाने-पीने की वन्तुए प्रचुर। धरती अधिक यी और वसने वाले कम। इसलिए लोग सुल-शांति से रहते थे। उन को आपस में लड़ने भगड़ने की आवश्यकता न होती थी।

उस समय कोई राजा न था, कोई पुलिस न थी, कोई न्यायालय न था, कोई जेल न था श्रीर कोई सेना न थी। लोगों में तोम भी कम था। उन की प्रकृति शांत एवं सास्त्रिक थी। उस युग में सभी नमुख्य काम करने थे श्रीर सभी को खाने को मिलता था।

धीरे-धीरे जब जन-संख्या वढ़ने लगी तो इस के साथ ही खाने-पीने तथा श्रोड़ने की वत्तुएँ प्राप्त करने में भी कठिनाई होने लगी। नमुख्यों की प्रकृति से भेड-भाव वढ़ा। वे धन, धरती और

स्त्रियों के लिए छापस में लड़ने लगे। सवल निर्वल को सताने लगा। तब समृह बनाकर रहने की छावश्यकता का छनुभव हुआ।

कुछ लोग मिलकर एक समृह वना लेते थे और वह समृह अपना एक नेता या मुखिया चुन लेता था। इस मुखिया या कुलपित की आज्ञा का पालन करना समृह के अत्येक व्यक्ति का कर्त्तव्य होता था। यदि किसी दूसरे समृह का कोई व्यक्ति इस समृह के किसी मनुष्य पर आक्रमण या अत्याचार करता था तो यह सारा का सारा समृह अपने इम सदस्य को रन्ना करता था।

इस प्रकार समृहों के आपस में युद्ध होने लगे। इस से देश में अशांति रहने लगी। इस अशांति को रोकने के लिए अनेक समृह मिल कर अपना एक शासक चुनने लगे। यह शासक राजा कहलाता था। इस का काम वाहरी शत्रुओं से स्वदेश की रचा करना और अपनी प्रजा के आपसी कराड़ों को मिटाना होता था।

प्रजा पर राजा का श्रातंक वैठाने श्रोर उस के प्रति प्रज्य-बुद्धि उत्पन्न करने के लिए नाना प्रकार के उपाख्यान गढ़े जाते थे। प्रजा में वाणी श्रोर लेखनी द्वारा प्रचार किया जाता था कि राजा ईरवर का रूप होता है। उस का वध या द्रोह करना महापाप है। राज्य-प्रवंध चलाने के लिए राजा मन्त्री श्रादि राजपुरुप श्रोर सेना रखता था। इन के रहन्चे के लिए वह प्रजा से कर लेता था।

इस शासन-प्रणाली में कई दोप थे। एक बड़ा दोप तो यह था कि प्रजा के मन से दोग्यतम एव लोक प्रिय व्यक्ति को राजा चुनने की प्रया वहुत दिनो तक प्रचलित न रह सकी। राजपर शीन्न ही वश-परन्परागत हो गया। जो मनुष्य एक वार राजा वन जाता या या वना दिया जाता या, फिर उस के ऋरगचारी. अन्यायी एव निरकुश प्रमाणित होने पर भी प्रजा के लिए उसे राजपर से न्युत करना कठिन हो जाता था। उस के सिर पर किसी प्रकार का अकुश न रहने से वह प्रायः स्वेच्छाचारी और प्रजापीड़क हो जाता था। दूसरे, उस के मरने पर उस के पुत्र को ही राजा वनाया जाता था, चाहे वह कितना ही अयोग्य क्यों न हो।

इस पद्धति मे तीसरा टोप यह था कि जिस व्यक्ति को राजा वनाया जाता था यद्यपि वह दूसरे लोगों जैसा ही एक मर्त्य मानव होता था तो भी वह अपने को अपने दूसरे मानव वधुत्रों से श्रेष्ठ तथा ईश्वर का प्रतिनिधि समभ कर श्रहंकार से श्रकड़ने लगता था। दूसरे लोग श्रकारण ही अपने को निकृष्ट एवं नीच और अपने ही वनाए हुए इस राजा के दास सममने लगते थे। राजा कोई भी पाप करे उसे निष्पाप तथा निष्कलङ्क समक कर द्विडत नहीं किया जाता था। सामान्य मनुष्य राजा के सामने सिर उठा और छाती तान कर नहीं चल सकता था। अपने आप को हीन सममने के भाव से वह सदा द्वा रहता था। वह जीवन का पूर्ण त्रानन्द नहीं ले सकता था। मानवी समता, वंधुता श्रोर स्वतंत्रता पूरी तरह से कुचल दी जाती थी। राजा श्रीर उसके वराज कुछ भी काम न करके जनता की गाढ़ी क्माई पर गुलहर्रे उड़ाते थे। वे चार-चार सौ स्त्रियाँ रखते थे। द्रसरी श्रोर मामान्य मनुष्य रक्त-पसीना एक करने पर भी भरपेट श्रश्न श्रोर जीवन की दूसरी सुल-सुविधाएँ प्राप्त न कर सकता था। इस लिए इस शासन-पद्धति को वदल कर प्रजातंत्रात्मक शासन-प्रोगाली चलानी पड़ी।

लोक-राज का श्राधार समता, वंधुता श्रोर न्वतंत्रता होती है। इसमें किसी व्यक्ति को उसके जन्म के कारण ऊँचा-नीचा या श्रेष्ट-निकृष्ट नहीं समका जाता। इसमें प्रत्येक व्यक्ति के प्राणों का मृल्य एक समान समका जाता है। लोक-राज की प्रजा में वंधु-भाव का होना परम श्रावश्यक होता है। इसके श्रातिरिक्त लोकराज में एक व्यक्ति स्वतंत्र श्रोर वृसरा उसका दास नहीं होता। वहाँ एक मनुष्य जन्म से ही पवित्र एवं श्रेष्ट श्रोर वृसरा जन्म से ही श्रारण्य प्रवं नीच नहीं माना जाता। वहाँ मनुष्यता के नाते सव लोग वरावर माने जाते है। वे एक दूसरे को श्रपना बरावर का भाई समक्ते है। टासता श्रोर लोक-राज परस्पर-विरोधी वातें है। लोक-राज में कोई किमी का टास नहीं होता है।

"जनता का राज, जनता द्वारा राज छोर जनता के लिए राज," यही लोकराज की परिभाषा है। इस में जनता शासन करती है। शासन जनता के हित के लिए होता है छोर जनता के द्वारा होता है।

कोरराज में मनुष्य थपना शासक थाप होता है। वह सभी ऐसे बाम बरने में स्वतंत्र होता है जो उसके दूसरे राष्ट्र बधुओं की स्वतंत्रता में बाधा नहीं टालते। इस में 'श्राप जियो श्रीर दूसरों को जीने हो' के मुनहले नियम पर आचरण करना आवश्यक होना है।

लोक-राज में श्रोर किसी एक राजा के राज्य में एक वड़ा श्रम्तर है। किसी एक राजा की प्रजा परावलम्बी श्रोर प्रत्येक वात में दूसरों का मुंह ताकने वाली वन जाती है। वह श्रपनी रज्ञा तथा सुल-सुविधा का सारा दायित्व राजा पर छोड़ कर श्राप पराधीन हो जाती है। नगर में गन्डगी फैल रही हो. डाकू श्रोर चोर जनता को तंग कर रहे हों, वन के हिसक जन्तु लोगों की हानि कर रहे हों. कोई सरकारी कर्मचारी श्रष्टाचार फैला रहा हो, गाँव में रक्कल या श्रम्यताल न हो, समय पर पानी न वरसे या श्रित वृष्टि से फसल को हानि हो जाय या कोई महामारी फैल जाय तो राजा की प्रजा श्रपने राजा को कोसने लगती है। वह बुराइयों को दूर करने के लिए श्राप दुछ भी हाथ-पैर नहीं हिलाती।

इस के विपरीत, लोक-राज का प्रत्येक नागरिक अपने देश का अपयश अपना अपयश और अपने राष्ट्र का सुयश अपना सुयश सममना है। वह अपना राजा आप होता है। इस लिए वह अपने कप्टों को दूर करने का प्रयत्न आप करता है। वह स्वाव-लन्दी वनना पतंद करता है। जो काम वह आप अकेला नहीं कर सकता उसी के लिए वह राज्य से या दूसरों से सहायता लेता है।

लोक-राज के नागरिक नगर को आप साफ रखते हैं। वे अपने यहाँ न्कूल या अस्पताल खोलने के लिए राज्य को विवश करते और इस काम में उसे पूरी-पूरी सहायता देते हैं। लोक राज में प्रत्येक गाँव श्रीर नगर का राज-प्रवन्ध वहाँ के लोगों के श्रपन हाथ में रहता है। वे श्रपना नम्बरदार श्रीर चोकीदार श्राप चुनते है।

लोक-राज में राजकर्मचारी अपने को जनता के स्वामी नहीं, संवक सममते हैं। लोक-राज में लोग पुलिस का सम्मान करते हैं। वे उसे अपना मित्र एवं सहायक सममते हैं। वे उस में डरते या घृणा नहीं करते। चोरी-चकारी और ममाज-विरोधी कुकर्म करने वालों को पकड़वाने में वे प्री-प्री सहायता देते हैं।

लोक-राज का नागरिक राष्ट्र की भलाई ये ही अपनी भलाई आर राष्ट्र के छहित में छपना छाहित समकता है। इस जिए वह चोर-वाजारी, खाद्य पदार्थों में मिलावट छोर घूसलोरी छाटि को वुरा सममता है। वह राष्ट्र की हानि कर के छाप लाभ उठाना भारी पाप सममता है।

भारत में वसने वाले सभी लोग, क्या हिंदु, क्या मुसलमान, क्या सिक्ख, क्या ईसाई श्रीर क्या पारसी सब श्रापस में भाई-भाई है।

तिसी भाई की उस के जन्म-जाित या धर्म के कारण नीच या अपिवत्र समक्त कर उस से खान-पान और व्याह-शादी करने ने इनकार करना भारतीय राष्ट्र की जड़ पर कुल्हाड़ा जलाना है, उस की एकता को नष्ट करना है। इस लिए इस पाप से सदा बचना चाहिए। सहस्रों वर्ष की दासता के कारण भारतीय जनता में उच चरित्र का छभाव-सा हो गया है। जनता के चरित्र को ऊँचा उठा कर उसे लोक-राज के योग्य बनाने के लिए बहुत से तपस्वी छौर त्यागी लोक-सेवकों की छावश्यकता है। ये लोक-सेवक जनता में छाटे में खमीर की भॉति मिल कर उसे छपना राजा छाप बनने में समर्थ कर सकेंगे। यह काम केवल विदेशियों के यहाँ से चले जाने से ही न हो जायगा।

हमें क्या !

एक समय की वात है, में एक छोटी सी मित्र-मण्डली में खड़ा जात-पॉत की हानियाँ वता रहा था। में कह रहा था कि राष्ट्रीय एकता के लिए जात-पाँत का मिटाना परम आवश्यक है। मेरी वात सुन कर मण्डली में से एक सज्जन बोल उठे—"अजी, जिन लोगों को शृद्ध या अछूत कहा जाता है उनको तो जात-पाँत मिटा कर ऊँचा वनने की इच्छा हो सकती है, हम उच्च वर्ण के त्राह्मणों को क्या आवश्यकता है कि जात-पाँत तोड़ कर अपना रक्त बिगाड़े ओर नीच वनें? हमें इससे कोई कष्ट नहीं, जिनको कष्ट या हानि है वे जात-पाँत मिटाने का यन्न करते किरें। उनको कष्ट है तो हमें क्या ?"

यह सज्जन उन लाखों-करोड़ो अदूरदर्शी तथा स्वनिष्ठ नर-नारियों का एक नम्ना है जो इस भारत महादेश में भरे पड़े है, जो इनने स्वार्थान्ध हैं कि उनकी दृष्टि कभी उनके अपने आप से वाहर निकल कर दूसरों तक नहीं जाती। ये लोग सभी दृष्ट आ दुर्भावना वाले ही नहीं। इनमें अनेक लोग, दूसरी कई दृष्टियों से, यड़े धर्मात्मा, प्जा-पाठ करने वाले तथा सदाचारी हैं। दोष केवल उनके दृष्टिकोण में है। वे केवल अपने आप से या अधिक से प्रधिक प्रपने भगवान् से प्रेम करते है। वे किसी दूसरे को, अपने पड़ोसी को, अपने देशवासी को अपने प्रेम का प्रधिकारी नहीं समभते। वे अपने आप मे मस्त रह कर सन्तुष्ट है। इसी को वे धार्मिक-जीवन की पराकाष्टा तथा जीवन का साफल्य समभते हैं। इस 'हमें क्या '" की वृत्ति ने हमारे समाज की जितनी हानि की है उतनी शायद ही किसी दूसरी चीज ने की हो।

इसके विपरीत जिन लोगों ने ससार का काया पलट किया है, जो जगत के मुख मण्डल को वदल डालते हैं, वे ऐसे लोग होते हैं जो अपने आप से वाहर आकर, अपने संकीर्ण चेत्र से वाहर निकल कर सारे संसार पर दृष्टि डालते हैं, जो शताब्दियों तक निरन्तर कार्य करते रहते हैं। वे "हमें क्या" नहीं कहते। उनको दूसरों का दुःख अपना दुःख और दूसरों का सुख अपना सुख जान पड़ता है। अपने या अपने भगवान तक ही सीमित रहने याले लोग सदा हानि उठायां करते हैं।

परन्तु सोभाग्य तथा हर्ष की वात है कि हमारे देश मे सभी लोग उपर्युक्त सज्जन जैसे अहंनिष्ठ नहीं। यहाँ ऐसे भी सहस्रो लाखों नर नारी हैं, जो विशाल दृष्टि-कोण रखते हैं, जो, कथित उच वर्ण के ब्राह्मण होते हुए भी शूद्रो तथा श्रक्कतो तक को श्रपना ही रूप सममते है। यह वड़ा श्राशा-जनक लज्ञण है। उनको केवल प्रोत्साहन देने का प्रयोजन है—उनके कार्य से देश का भाग्य उद्य हो जायगा।

लोगों को अभी यह वात भूली न होगी कि हाल में अमेरिका के लोगों ने इटली को चिट्टियाँ लिखने की एक भारी मुहिम जारी की थी। उन चिट्टियों में उन्हों ने इटलीवालों को वताया था कि अमेरिका में लोक-तंत्र से क्या क्या लाभ हुए हैं? यदि इटली वाले भी उन्हों अधिकारों को प्राप्त करने के लिए वल लगाएँ तो उनको भी क्या लाभ होंगे? अमेरिका में वसने वाले इटालियनों ने इटली में अपने वंधु-वांधवों को पत्र लिखें।

यह मुहिम अपने आप जारी नहीं हो गई थी। इसे किसी एक ही व्यक्ति ने चलाया था। और वह मनुष्य एक नाई था जो साउथम्पटन में रहता था। वह सन् १६१३ में इटली से आ कर ध्रमेरिका में वस गया था। वह जीवन भर के लिए अमेरिकन लोक-राज का सजीव खंग वन गया था। उसने अमेरिका में वियाह किया, वच्चे उत्पन्न किये और जीवन को अच्छा पाया। ज्यों-ज्यों समय वीतता गया उसे अनेक वातों की चिन्ता सताने लगी। उनमें से एक वात तो यह थी कि अनेक स्थानों से कटु ध्रालोचना की वीछार आने लगी थी कि अमेरिकन शासन-प्रणाली में क्या क्या बुराइयाँ था गई हैं, और कि शेप व्यापक ससार में भी क्या क्या दोप प्रगट हो गए हैं।

दूसरी बात जो उसे पहली से भी श्राधिक कप्ट देती थी वह यह थी कि जो लोग शिकायन करते थे वे श्रायम्थाश्रों की सुधारने के लिए कभी इन्न करने हुए नहीं देखे जाते थे। दूसरे महायुद्ध के परचान जब श्रमेरिकन लोगों में यह समाचार पहुँचा कि लाखां इटालियन कम्यूनिज्म की श्रोर भुक रहे है तो उसके धेर्य का प्याला भर गया। उसने इस संबंध में व्यक्तिगत रूप से कुछ करने का संकल्प किया। पहले उसने श्रपने संबंधियों को दिल्ला इटली में पत्र लिखे। फिर उसने श्रपनी पत्नी के सम्बन्धियों को लिखा कि श्रमेरिका में लोकतंत्र से जनता को कैसी स्वतंत्रता प्राप्त है। तब उस ने श्रपने पुत्र तथा पुत्री से पत्र लिखने को कहा। इसके बाद उसने समाचार-पत्रों तथा राष्ट्रपति को लिखा कि इस काम में वे उसका समर्थन करे।

इस विचार की प्रतिक्रिया सदा ही अच्छी होती थी। परन्तु इसके साथ सदा ही यह भी कहा जाता था कि खेद है कि यह काम इतना वड़ा है कि इसे सँभालना किठन है। जिन जिन संस्थाओं तथा सभाओं के पास वह सहायतार्थ गया वे सव मुस्करा दी और उसके लिए केवल मंगल-कामना करके ही रह गई। इस से वढ़ कर उन्हों ने उसकी कोई सहायता नहीं की। पर इस प्रकार की निराशा से वह हतोत्साह नहीं हुआ। उसने दिल नहीं छोड़ दिया। धीरे धीरे उसने उन मित्रों से सम्पर्क बढ़ाया जिन के सम्बंधी तथा बंधु-वान्धव पीछे इटली में रहते थे, तािक वे उसे इस काम में सहायता है। अपने सारे विचार को मिट्टी में मिलते देख भी वह हताश नहीं हुआ।

धीरे धीरे उसका यह विचार इटली के एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में आग की भॉति फैलने लगा। व्यापारियों, घरवालियों, नौकर-नौकरानियों, रण-कुशल सैनिकों, नागरिक समितियों और धर्म-नेताओं ने इस युद्ध को श्रपनाया। शीव्र ही इटली से हार्ह्क धन्यवाद से भरी चिहियों की धारा श्रमेरिका की श्रोर वहने लगी। इन चिहियों में वचन दिया गया था कि हम इटली में जीवन के लोकतंत्री भाव का प्रचार करेंगे। परिणाम यह हुआ कि श्रमेरिका में लाखों लोग वे काम करने लगे जो सम्भवतः दूसरी कोई वडी संस्था या सरकारी कर्मचारी ही कर सकते थे। वह काम था इटालियन लोगों के हृद्यों में पहुचना।

स्मरण रहे कि यह सारा काम अकेते एक ही पुरुप ने आरम्भ किया था। और एक ही पुरुप इस सारे के लिए व्यक्तिगत रूप से जिस्मेदार था, क्योंकि वह अपने छोटे से संसार में से, जिसमें छोटे विचार थे, वाहर निकत्त कर एक बड़े जगत में आ गया था। उसमें बड़े बड़े काम करने की सुप्त चमताएँ थी।

इसी प्रकार, कोई पचास-पचपन वर्ष की बात है, जालन्थर के एक ध्यार्य समाजी वकील के मस्तिष्क में विचार आया कि वर्तमान शिचा-प्रणाली देश के नव युवकों को भारत के प्राचीन ध्यादर्श, सम्यता तथा धर्म में परे ले जा कर उनको "स्वार्थी, सरकारी नौकरियों के लोभी ध्योर काले ध्यंमेज बना रही है। उसने इस शिचा-प्रणाली को वदलने का निरचय किया। उम समय सभी वालक भविष्य में सरकारी नौकर बनने की ध्याशा में ही स्कूलों में भरती हुआ करने थे। ध्यच्छा पद पाने के लिए सरकारी विश्व- विद्यालय दा प्रमागा-पन्न प्राप्त करना ध्यनिवार्य था।

वर्दाल महाशय ने खपना विचार खपने दूसरे खार्य समाजी

मित्रो पर प्रवट किया। उन्होंने उनके विचार की प्रशंसा की, परन्तु डनकी सफतता में संदेह प्रकट किया। ये कहते थे कि एक तो यह काम किसी एक व्यक्ति के करने का नहीं। इसे कोई सरकार ही कर सकती है। दूसरे, इस काम के लिए जितना राया चाहिए डतना मिलना कठिन है। तीसरे, सवसे वड़ी कठिनाई वालकों की धी। मित्रो की धारणा थी कि उस काल में इस-त्रीस माता-पिता भी ऐसे न निकलेंगे जो सरकारी शिचा-प्रणाली को छोड़ कर प्रपने वालकों को ऐसे शिक्त्गालय में भरती करने को तैयार होंगे, जहाँ से पड़ कर वे सरकारी नौकरी न पा सकेंगे। परन्तु मित्रों की वातो से वकील महाशय हतोत्साह नहीं हुए। उन्होने अपनी वकालत छोड़ दी श्रोर स्थान-स्थान पर घूम कर वे व्याख्यानो द्वारा जनता को अपने विचार समकाने लगे। वे छः मास तक निरन्तर घूमते रहे छोर तव तक लौट कर घर नहीं छाए जब तक उन्होने श्रपने शिच्तालय के लिए ३४ सहस्र रूपया इकट्ठा नहीं कर लिया। इसके साथ ही उन्होंने अपनी सारी निजी सम्पत्ति भी अपने इसी शिच्यालय के लिए दान कर दी।

उनका ऐसा श्रद्ग्य साहस देख उनके मित्रों का भी उत्साह यह गया। उन्होंने भी वकील महाराय को सहयोग देना स्वीकार कर लिया। फल यह हुत्रा कि २२ फरवरी १६०२ को पुर्य सिलला भागीरथी के तट पर कनखल के निकट नदी के पार एक यन में जगत्-प्रसिद्ध गुरुकुल कांगड़ो की स्थापना हो गई। वकील महाराय—महात्मा मुंशीराम—ने सब से पहले श्रपने दोनो लड़कों को गुरुकुल में भरती किया। फिर कालांतर में धीरे-धीरे प्रवेश पाने के लिए वालकों के इतने आवेदनपत्र आने लगे कि स्थाना-भाव से वहुतेरों को भरती नहीं किया जा सकता था। इसके वाद तो इस गुरुकुल की देखा-देखी भारत के दूसरे भागों में भी ऐसी ही कई संस्थाएँ खुल गई। गुरुकुल शिचा-प्रणाली के मूल में केवल एक ही व्यक्ति महात्मा मुंशीराम, बाद को स्वामी अद्धानन्द, का ही हाथ था। वे भी यदि साधारण मनुष्यों की भाँति समम बैठते कि में अकेला क्या कर सकता हूँ या अपने विचार को अपने भीतर ही वन्द रखते तो इतना बड़ा काम कभी न हो सकता।

पंजाव में खत्री जाति के दो बड़े विभाग हैं। एक का नाम सरीन हैं छोर दूसरा बुँजाही कहलाता है। सरीन वे हैं जिन्होंने श्रकवर के शरश्र श्राईन को स्वीकार कर विधवा-विवाह करना मान लिया था। उसके विपरीत वावन ऐसे व्यक्ति निकले थे जिन्होंने शरश्र श्राईन को मानने से इन्कार कर दिया था। इन वावन के वंशज बुँजाही कहलाते हैं। बुँजाही श्रपने को सरीन से बड़ा सममते थे। वे सरीनों की लड़की तो ले लेते थे, पर उनको लड़की नहीं देते थे। उधर सरीन श्रपनी लड़की बुँजाही को देना बड़े गौरव की वात सममते थे। वे बड़े-बड़े दहेज दे कर भी बुँजाही लड़के दूँढ़ते थे। इस ने बुँजाहियों में बड़ा श्रमिमान उत्पन्न हो गया। वे सरीनों की लड़कियों के साथ दुव्यवहार करते थे। एक लड़की के मर जाने पर उनको मद्र दृग्गरी लड़की मिल जाती थी। माथ ही भारी दहेज भी श्रा जाता था।

जालन्यर के एक वैशाखीराम नामक सरीन की कन्या किमी

बुंजाहीं को ब्याही थी। सुसराल वाले उसके साथ वहुत बुरा व्यवहार करते थे ताकि वह मर जाए और नई दुलहिन के साथ उनको नया वहुंज भी छाए। लड़की ने छात्यन्त दुःखी होकर खात्म-हत्या कर ली। वैशाखीराम की वह एकलौती पुत्री थी। उसके छात्मघात से पिता के हृदय पर भारी चोट लगी।

वैशालीराम ने इस रोग की जड़ को ही काट डालने का टढ़ संकल्प कर लिया। वह एक लोटा और डोरी ले कर घर से अकेला निकल पड़ा और गाँव गाँव मे जा कर सरीन खित्रयों की सभाएँ करा कर प्रस्ताव पास कराने लगा कि जब तक वे लोग भी उन्हें अपनी लड़की देना स्वीकार न करें तब तक कोई सरीन अपनी लड़की उन को न दे। उस के प्रचार से सरीनों में जागृति आ गई। लोगों ने अँग्ठे लगा कर शपथे उठाई कि हम कभी अपनी लड़की किसी बुँजाही को नहीं देगे। फल यह हुआ कि बुँजाहियों के होश ठिकान आगए। उनका अपने को श्रेष्ठ समक्तने का भाव दूर हो गया और वे सरीनों को लड़की देने लगे। उस एक व्यक्ति के परिश्रम से सारी सरीन जाति का कप्ट दूर हो गया। उस पुरुवातमा वैशाखीराम की समाधि अब तक जालन्धर में होशियारपुर की सड़क पर विद्यमान है।

देखिए, यदि वैशाखीराम भी यह कह कर कि 'मुमे क्या, मेरी लड़की तो मर ही चुकी हैं; मुमे दूसरों की लड़कियों के सुख दु:ख से क्या,' तो आज न माल्म कितनी निरपराध कन्याएँ नरक की यातनाएँ मोग रही होती। जपर के उदाहर एतो उन लोगों के हैं जिन्हें संसार में ख्याति निक्त गई है, परन्तु दूसरे अनेक ऐसे स्त्री-पुरुप भी है जो कम दिखलावे की रीति से अपने अपने चेत्रों को अच्छा बनाने का पन्न कर रहे हैं।

कई लोग ऐसे हैं जो व्यापार-धंवे से वहुत धन कमा सकते हैं। पर जो व्यापार न करके श्रव्यापक वन गए हैं क्योंकि वे श्रनु-भव करते हैं कि श्रव्यापन कार्य से वे क्कास-रूम में श्रिधिक भलाई का काम कर सकते हैं।

एक व्यक्ति किसो समय अध्यापक था पर उसने अध्यापकी छोड़ दी थी, क्योंकि वह व्यापार से अधिक धन कमा सकता था। व्यापार में उस ने रुपया अवश्य कमाया परन्तु उसे मानसिक शांति प्राप्त न हुई। इससे वह दुःकी हो गया। वरन् इससे भी बढ़ कर वह ववरा गया। व्यापार में उसे सब सुख-सुविधाएँ और पदार्थ प्राप्त थे जिनकी कल्पना मनुष्य कर सकता है। परन्तु वह सुखी न था। इस वात पर श्राप विश्वास न करेंगे।

उसे खपनी मानसिक खरानित का कारण नहीं सूमता था।
देवयोग में उसके हाथ एक पुग्तिका पड़ गई। उसके खध्ययन से
उसे ज्ञात हुखा कि संसार में खागे बढ़ने खीर केवल खपने ही
विपय में सोचने रहने में वह दूसरों की भलाई की उपेना कर
रहा था, विशेषत. उन नवयुवकों की जिनको पढ़ाने की द्रेनिज
उसने प्राप्त की थी। उस लिए वह फिर खख्यापक वन गया खीर
इसने पुनः वह सन्तोष प्राप्त हो गया। कारण यह कि उस ने

ानुभव किया कि वह अपने मानव वन्धुओं के लिए, उस सर्वोत्तम रीति से जिसका उसे ज्ञान है, जितना भी अधिक से अधिक वह कर सकता है, कर रहा है।

एक ही बात से यह मनुष्य व्यापारी से बदल कर फिर अध्यापक बन गया। वह अपने आप के साथ प्रयोग कर रहा था। वह एक समस्या के सम्बन्ध मे अपनी प्रतिक्रिया की जॉच कर रहा था। नि:स्वार्थ भाव से दूसरों की सेवा करने की अपेचा अपने हो सकुचित निजी स्वार्थ में फॅसे रहने के सूत्र को उसने असन्तोपजनक पाया था। उसने अपने प्रयास को तभी सफल समका जब उसे अपने और अपने पड़ोसियों के बीच के संबंध का उचित ज्ञान हुआ। जब तक वह अपने आप में ही दूबा रहा, जब तक वह अपनी इष्टि को दूसरों की भलाई तक नहीं ले गया, तब तक उसे मानसिक अशान्ति से छुटकारा नहीं मिला।

वात असल में यह है कि जब कोई व्यक्ति अपने निज के संकीर्ण स्वार्थ को छोड़ कर बहुजन समाज के हितार्थ कार्य करने लगता है, जब वह सममने लगता है कि मैं आप कुछ नहीं कर रहा, भगवान मेरे द्वारा अपना कोई काम करा रहे हैं, तब उसमें असीम वल और निर्मीकता आ जाती है। फिर उसे अपने मार्ग में आने वाला कोई भी कष्ट कष्ट नहीं प्रतीत होता। जन-कल्याण के उस पुख्य कार्य के लिए भगवान के हाथ में अपने को एक साधन सात्र सममता हुआ वह हसता हँसता सूली पर लटक जाता है, प्रचय्ड अग्नि-कुर्ड में कृद पड़ता है।

वीर बैरागी को पकड़ कर जब दिल्ली लाया गया श्रीर गरम गरम जम्बूरों से उसकी वोटियाँ नोच कर उसे मृत्यु-द्रु देने की श्राह्मा फर्रुखसियर ने सुनाई, तो मुहम्मद श्रमीन नामक एक राज-कर्मचारी ने बैरागी से पूछा—"तुम्हारे जैसे दूरदर्शी ने ऐसा कृत्य क्यों किया जिसका परिणाम श्राज तुम इस प्रकार के भीपण मृत्यु-द्रुड के रूप में भोगने जा रहे हो ?"

इस पर वैरागी ने निर्मीक भाव से उत्तर दिया—"मैं तो प्रजा-पीड़कों के निर्मूलन के लिए जगन्नियन्ता के हाथ में एक शस्त्र मात्र था। क्या तुमने नहीं सुना कि जब अन्याय और अत्याचार अपनी सीमा का उल्लंघन कर जाते हैं, तो मेरे जैसा दण्ड-दाता उत्पन्न होता है ?"—

वैरागी की वोटियाँ नोचन के वाद उसे हाथी के पॉवतले कुचलवा कर मरवा डाला गया। परन्तु इसी दृढ़ विश्वास के कारण कि में एक जन-सेवा का पुण्य कार्य कर रहा हूँ उसके मुख से खाह तक न निकली। वह पूर्ण रूप से शांत वना रहा।

सच तो यह है कि जो मनुष्य अपने को इस प्रकार भगवान् के अर्पण कर देता है, जो बहुजन के हितार्थ कार्य करने लगता है उसे कोई मंसारी बेदना बेदना ही प्रतीत नहीं होती। ईसा सूली पर लटक गया। मुकरात और ह्यानन्द ने विप का प्याला पिया। बे मृत्यु से बिलकुल भयभीत नहीं हुए। इसका रहम्य यही था कि बे अपने निजी म्वार्थ के लिए नहीं, बरन् जनता जनार्दन की नेवा के लिए कार्य कर रहे थे।

थोड़े दिन की-भारत के विभाजन के बाद की-वात है। होशियारपुर जिले के पुलिस सुविरएटेएडेएट ने कई प्रामी के लोगी को एक स्थान पर बुलाया, ताकि उन्हे शासन-च्यवस्था मे सहयोग देने केलिए उपदेश दे। गाँवों के चौकीदारों ने लोगों को सूचना दी कि सुपरिएटेएडेएट महाशय जहानखेलॉ नामक स्थान पर आ रहे हैं; कल सब लोग सबेरे आठ बजे वहाँ उपस्थित हो जाएँ । पुलिस का डर प्रसिद्ध है। सभी लोग आठ से भी पहले साढ़े सात वजे ही वहाँ पहुँच गए। परन्तु सुपरिएटेएडेएट महाशय आठ वजे तो क्या तीसरे पहर के चार बजे तक भी वहाँ न पहुँचे। लोग घर से भूखे ही चले आए थे। वे अपने पशुओं के लिए चारे का भी कोई प्रवंध न कर सके थे। उनकी धारणा थी कि त्राठ वजे जाकर १० यजे तक घर लौट श्राऍगे। पर वहाँ जाकर उन्हे दिन भर वैठना पड़ा। वे श्राप तो भूखे-प्यासे थे ही. पीछे उनके पशु भी भूखे खड़े थे। सायंकाल जव पाँच वजे तो सुपरिषटेगडेगट महाराय भी वहाँ श्रा गए। उन्होने लोगों से वहुत सी श्रच्छी श्रच्छी वाते कहीं। उन्होंने यह भी कहा कि श्रव श्रपना राज हो गया है। हम सरकारी कर्मचारी श्रापके नौकर हैं। श्रापके सहयोग के विना पुलिस ठीक तौर पर काम नहीं कर सकती। श्राप सह-योग दे तो चोरी-चकारी श्रीर डकेती वहुत घट सकती है श्रीर पुलिस को श्रापकी सेवा के दूसरे कामों के लिए समय मिल सकता है। इन वार्तों के श्रितिरिक्त उन्होंने यह भी कहा कि श्रव ञापको अपना समय व्यर्थ नष्ट नहीं करना चाहिए। सदा कोई न कोई कार्य करते रहना चाहिए। इस प्रकार रचना-कार्य

में लगने में ही हम श्रापने लोकराज को ममृद्धिशाली वना सकेंगे।

सभी लोग चुप-चाप वैठे पुलिस श्रधिकारी का भाषण सुन न्हें थे। पुलिस के पिट्ट-लम्बरदार, हेडकाँस्टेबल, थानेदार-थोड़ी थोड़ी देर बाद भाषण की प्रशंसा में करतल-ध्विन करते थे। भाषण की समाप्ति पर सुपरिएटेएडेएट महोदय नं कहा कि किसी को कुछ प्रश्न करना हो तो पूछे। श्रीर लोग तो डर के मारे कुछ नहीं बोले, परन्तु एक व्यक्ति साहस करके प्रश्न करने के लिए उठ कर खड़ा हो गया। इस पर पुलिस के चापलूसों ने उसे बैठा देने का यत्र किया । परन्तु वह दरा नही । उसने सुपरिष्टेष्डेण्ट महाराय में कहा कि आप ने उपदेश दिया है कि प्रामीण लोगी की अपना समय व्यर्थ नष्ट नहीं करना चाहिए। श्राप का उपदेश शिरोधार्य है। परन्तु सरकारी श्रधिकारियों को भो जनता के समय का ध्यान रखना चाहिए। हम सबेरे सात साढ़े सात नजे से त्रावे वैठे हैं। हम में से वहुतां ने कुद्र लाया पिया भी नहीं। लोगा के पशु भृग्वे न्वड़े हैं। आप ४ बजे आए है। लोग किस समय पर जाकरपगुत्रों के लिए चारा काट कर लाएंगे ?

वह व्यक्ति मेरा छोटा भाई, श्री तुलसोराम, ही था। उराकी दातें सुन कर पुलिम के चापन्स बहुत विचलित हुए। वे चाकि हमी करने हुए बोले—''नहीं जी, हमें कोई कष्ट नहीं हुआ है। ऐसा हो ही जाता है। अकसरों को मी काम हो जाया करने हैं, हुछ देर हो गई नो क्या हुआ '''पर मुपरिण्टेग्डेग्ट महोदग भले

ह्यक्ति थे। वे बोले, मैं ने तो यहाँ ४ बजे ही पहुँचने का समय दिया था। श्राप को किस ने म बजे सबेरे श्राने को कह दिया १

श्री तुलसीराम ने कहा, इन चौकी नारों से पूछिए। चौकी नारों ने कहा, हमें थाने नार ने कहा था कि सब लोग सबेरे म बजे डकट्टे हों। इस पर सुपरिण्टेण्डेण्ट ने थाने नार को डॉटा कि इस प्रकार जनता को कष्ट देना श्रमुचित है। इसका प्रभाव जनता तथा पुलिस कर्मचारियों पर बहुत श्रच्छा रहा।

यदि तुलसीराम के मन में यह भाव काम न कर रहा होता कि मैं वहुजन समाज के हितार्थ पुलिस श्रिधिकारी को सजग कर रहा हूँ नो उसे खड़े हो कर ऐसा प्रश्न करने का कभी साहस न होता।

इसी प्रकार एक ब्राह्मण्-सभा हो रही थी। स्वर्गीय राजा नरेन्द्रनाथ को उन्होंने श्रपना सभापित वनाया था। राजा नरेन्द्रनाथ ने ब्राह्मणों की एक श्रलग सभा वनाने की निन्दा करते हुए इस प्रकार की जाति-सभाश्रों को राष्ट्रीय एकता के लिए घातक यताया। सभा के संचालक उनके साथ सहमत तो न हो सके, पर राजा साहव के इस साहस से ब्राह्मणों में भी बहुत से लोग जात-पॉत छोड़ने के पन्न में हो गये।

इसी प्रकार से चित्रय-सभा के प्रधानपट से बोलते हुए विजय नगरम के महाराजकुमार ने भी राजपूतों को इस प्रकार के प्रथक प्रथक जातिगत संगठन वनाना वंद कर देने को कहा था। इससे चित्रय-सभा को जात-पाँत की हानियों पर विचार करना पड़ा था। यदि वे एक जाति-सभा मे जात-पाँत की निन्दा करने का साहस न दिखाते तो चित्रय सभा यालों को अपने राष्ट्र-विरोधी कमें पर विचार करने की आवश्यकता का अनुभव ही न होता।

राजा नरेन्द्रनाथ तथा महाराजकुमार विजयनगरम् दोनों यात की गहराई में पहुँच गए थे। वे ख्रपनी छपनी सभा में छाकेले थे। उनको प्रोत्साहित करने के लिए कोई मित्रोचित कर-तल-ध्विन न होती थो। तो भी उन्हों ने दूसरों से उस बात का मंमान करा लिया जिसमें उनका छपना विश्वास था। उनका साहस बड़ा ही दुर्वान्त था।

परन्तु साहम का केवल यही एक प्रकार नहीं। कई दूसरे भी चुछ कम साहम नहीं कर रहे हैं। दूसरों के लिए त्याग करना भी एक भारी साहम का काम है।

भारत में सरकारी नौकरों को भारी भारी वेतन मिलते हैं। इसी लिए यहाँ सभी लोग सरकारी नौकरी के लिए लालायित रहते हैं। परन्तु अमेरिका की दशा इसके विलक्षल विपरीत है। वहाँ लोग नरकारी नौकरी में जाना पसन्द नहीं करते। वहाँ व्यापार ने दहीं अविक रूपया कमा लिया जाता है। वहाँ अच्छे लोगों को नरकारी नौकरी में जाने के लिए त्याग और देश-मेवा के नाम पर दुहाई देवर प्रेरणा करनी पड़नी है।

न्यूयार्क मे एक दलाल था। उसका काम ही ऐसा था जिससे उसे राष्ट्र की नाड़ी को पहचानने का अच्छा सुयोग मिलता था। उसने अनुभव किया कि कम्यूनिस्टों ने 'अमेरिका पर, विशेषतः शासन-चेत्र पर धाया वोल रखा है। इससे वह चौक उठा। उसके दूसरे ज्यापारी साथी इस भय का अनुभव नहीं करते थे। परन्तु उस ज्यापारी ने खतरे को देख लिया था। इस लिए इस खतरे को रोकने के लिए कुछ न कुछ करना उसका कर्त्तन्य हो गया था।

श्रमोरिका का शासन-विभाग वालस्ट्रीट वाशिइटन में है। उस विभाग में जा कर जतरे को रोकने के लिए यह श्रावश्यक या कि उसमे शासन-पटुता हो। इस लिए उसने अपना फला-फूला व्यापार छोड़ कर वाशिइटन के राज्य-विभाग में कोई नौकरी पाने के लिए यह करने का संकल्प किया। परन्तु उसे श्रपनी पत्नी तथा वचों का ध्यान श्रा गया। वे बड़े ऐश्वर्य में पले थे। उसकी पत्नी निहायत नफीस तथा बहुमूल्य वस्त्र पहना करती थी। यदि वह वाशिइटन में सरकारी नौकरी करेगा तो उसे वहाँ उनसे बहुत कम रुपये मिलेगे जितने कि वह व्यापार से कमाता था। कई सप्ताह तक पति-पत्नी इस विषय में वात-चीत करते रहे। अन्त में उन्हों ने निश्चय किया कि निर्वाह हो या न हो, हमें काम श्रवश्य चदल लेना चाहिए। तब उसने व्यापार छोड़ कर सरकारी नौकरी कर ली। पर इसके लिए उसे कभी पछताना नहीं पड़ा।

भूतपूर्व दलाल कोई उच्चपदाधिकारी नहीं । वह सरकारी फार्यालय में केवल काम कर रहा है। परन्तु काम ऐसा है कि लो॰ वि॰ ४

उसकी पत्नी ध्यय उतन यहिया कपड़े नहीं पहनती। उसके वस्त्र उतने नवीन तथा भड़कीले नहीं होते जितने पहले हुआ करते थे। यास्तय में ये बहुत यिसे हुए देस पड़ते है। परन्तु उसे इसकी कुछ परवाह नहीं। "कपड़े ही स्त्री का शृद्धार है", यह पुरानी कहावत उसकी दशा में उन्हीं हो गई है। उसके चेहरे पर ध्रय ऐसी कांति है जो उस समय नहीं हुआ करती थी जन वह नगर की एक बहुत ही शोकीन रमणी समकी जाती थी।

अपने मानव बंधुकों के प्रेम में प्रेरित हो कर काम करने में मनुष्य में ऐसा हो जाता है।

इस समय लोकराज शासन-पद्धित श्रीर कम्यूनिजम या साम्यवाद के बीच भारी टकर हो रही है। लोक-राज का प्रतिनिधि श्रमेरिका है श्रीर साम्यवाद का रूस। दोनों राष्ट्र एक दूसरे को मात करने का यह करते है। लोक-राज श्रच्छा है या कम्यू-निज़म, इस पात को श्रलग रख कर भी, यह बात सर्वविदित है कि श्रमेरिका कम्यूनिस्ट विचारों को श्रपने देश में फैलने नहीं देना चाहना। फिर भी उचित-श्रनुचित, वैध-श्रवेध, गुन-प्रकट रूप से कम्यूनिस्ट लोग श्रमेरिका में श्रुम कर श्रपना प्रभाव-नेत्र बढ़ाने की चेष्टा करते हैं। उनके इस प्रयास को विफल करने के लिए श्रमेरिकन लोक-सेवक कैंसा-कैंसा त्याग करते हैं, इसका उदाहरए मुनिए। एसे त्यागी, नपन्यी लोक-सेवक ही श्रपने गष्ट्र को मुन्नी श्रीर समृद बनाया एरते हैं।

एक श्रमेरिकन वकील गत महायुद्ध के समय गुप्तचर-विभाग में कप्तान था। युद्ध की समाप्ति पर जब उसने देखा कि कम्यूनिस्ट लोग श्रमेरिका को खोखला करने के लिए चेष्टाएं कर रहे हैं, तो वह कोध से पागल हो गया।

एक दिन उसकी भेंट एक सज्जन से हुई। उसने वकील महाशय से पूछा कि क्या आप उस मौलिक सिद्धांत में विश्वास रखते हैं, जो हमारे पूर्वजों ने लोकतंत्र की घोषणा में रखा था, अर्थात् मनुष्य परमात्मा की संतान है, वह अपने सब अधिकार परमेश्वर से प्राप्त करता हैं. राज्य का कर्तव्य उन ईश्वर-प्रद अधिकारों की रचा करना हैं। वकील ने उत्तर दिया कि हॉ, में इस सिद्धांत में विश्वास रखता हूँ। तब उस सज्जन ने पूछा कि क्या आप इस संबंध में कुछ रचनात्मक कार्य करने को तैयार हैं ?

"में अवश्य तैयार हूं। इसे करने के लिए में अपनी आधी कानूनी प्रेक्टिस भी छोड़ने को तैयार हूं। इससे पता लग सकता है कि मैं इस कार्य को कितना महत्त्व देता हूं।"

उस सज्जन ने वकील महाराय को केवल इतना सुमाव दिया कि छाप इधर उधर घूमिए। सभा. समाज, वैठक. संघ, समारोह छादि में, जितने भी सामाजिक छोर नागरिक सम्मेलनों में हो सके जाइए। जितने भी छाधिक वार्तालाप या व्याख्यान छाप दे सकते हैं दीजिए। छोर सुयोग मिलने पर छट्छे विचारशील लोगो को प्रोत्साहित कीजिए कि वे निम्निलिखित चार वड़े चेत्रों में घुस कर कम्यूनिस्टो की कुचेष्टाओं को विफल वनाने का प्रयत्न करें:—

१. राज्य द्यर्थात् शासन व्यवस्था। २. शिज्ञा, ३. श्रम-प्रवंध श्रोर ४. समाचार पत्रो में लिखना, रेडियो, सिनेमा, पुस्तक-निर्माण श्रोर टेलीवीयन।

उस गृहस्थ ने वकील महाशय से यह भी कहा कि जिस भी मनुष्य को वे अपना संदेश दे उसे यह भी कहे कि वह भी आगो कम से कम एक और व्यक्ति को यही काम करने के लिए प्रेरित करे, वह भी उन आदर्शों को उन अमेरिकन चेत्रों में उसी प्रकार फैलाने का यन करे जिस प्रकार कि कम्यूनिस्ट लोग इनको उसाइने का यन कर रहे हैं।

ग्रंधेरे को कोसने की श्रपेत्ता एक दियासलाई जलाना कहीं श्रधिक श्रच्छा है।

जो लोग केवल शिकायत ही करते रहते है, जो देश मे फैली हुई युराइयों के लिए सरकार को गालियाँ देना ही अपना काम सममने हैं, वे जनता की कुछ भी भलाई नहीं कर सकते। एपर्युक्त वकील महाशय ने उस सज्जन की वात मान ली। वे कम्यूनिस्टों की चालों पर कुढ़ना छोड़ कर प्रचार-कार्य में लग गये।

यदि लोक-सेवक ध्यपंत कार्य में लीन हो जाए ध्यौर उसकी बात मुनने वाले लोग उसी के द्यनुकरण में वैसा ही करने लग जाएँ तो कम में कम जगत के उस भाग में तो बुराई, गड़बड़ तथा श्रंधकार दूर हो जायगा। वह एक ऐसा प्रकाश उत्पन्न कर देगा जो न बुक्ताया जा सकता है और न बुक्तेगा ही। बुराई की शिकायत के स्थान में लोग भलाई कर रहे होंगे। एक चीनी कहावत में यही बात एक बहुत सुन्दर तथा प्रभावशाली ढंग से कही गई है। वहाँ कहावत है कि श्रंधेरे को कोसने की श्रंपेना एक वत्ती जलाना कहीं श्रच्छा है।

एक छोटी लड़की को वरावर मिरगी के दौरे पड़ते थे। उसकी दशा इतनी शोचनीय हो गई थी कि उसे अस्पताल में रखना पड़ा था। वहाँ भी वह पीड़ा के मारे श्रपने जीवन से ही ऊव रही यी। वह सब समय श्रपनी व्याधि पर ही विचार करके दुःखी रहती थी। उसे स्वाट पर घंटों लेटी रहने से त्रपने भविष्य पर विचार करने के लिए वहुत समय मिल गया। उसे श्रपने श्राप पर खेद हुआ। परन्तु कुछ समय उपरांत आत्म-दया से भी वह जव गई। रोग का ध्यान छोड़ कर अपने समय को किसी भिन्न कार्य में विताने के लिए उसे एक विचार सूमा। उसे खयाल श्राया कि शायद इससे में अपने कष्टों को भूल जाऊँ श्रीर दूसरो की सहायता कर सकूँ। इससे कदाचित् उसके श्रपने कष्ट कम महत्त्वपूर्ण श्रौर कम निराशाजनक देख पड़ें। यद्यपि वह कोई साहित्यिक प्रतिभाशाली व्यक्ति न थी. पर उसमें लिखने के लिए कुछ स्वाभाविक सूद्रमदर्शिता श्रवश्य थी। इसलिए उसने श्रस्पताल के ऋधिकारियों से कहा कि मुफ्ते नगर के समाचार-पत्रों के संचालकों से मिला दीजिए। में किसी एक समाचार-पत्र मे नियमित

निम्निलिखित चार वड़े चेत्रों में घुस कर कम्यूनिस्टों की कुचेष्टाओं को विफल घनीने का प्रयत्न करें:—

१. राज्य त्र्यर्थात् शासन व्यवस्था। २. शित्ता, ३. श्रम-प्रवंध श्रीर ४. समाचार पत्रो में लिखना, रेडियो, सिनेमा, पुस्तक-निर्माण श्रीर टेलीवीयन।

उस गृहस्थ ने वकील महाराय से यह भी कहा कि जिस भी मनुष्य को वे अपना संदेश दें उसे यह भी कहे कि वह भी आगे कम से कम एक और व्यक्ति को यही काम करने के लिए प्रेरित करे, वह भी उन आदशों को उन अमेरिकन चेत्रों मे उसी प्रकार फैलाने का यन करे जिस प्रकार कि कम्यूनिस्ट लोग इनको उत्ताइने का यन कर रहे है।

यंधेरे को कोसने की अपेचा एक दियासलाई जलाना कहीं अधिक अच्छा है।

जो लोग केवल शिकायत ही करते रहते है, जो देश मे फैली हुई बुराइयों के लिए सरकार को गालियाँ देना ही अपना काम सममते हैं, वे जनता की कुछ भी भलाई नहीं कर सकते। एपर्युक्त वकील महाशय ने उस सज्जन की वात मान ली। वे कम्यूनिम्टों की चालों पर कुढ़ना छोड़ कर प्रचार-कार्य में लग गये।

यदि लोक-सेवक थपने कार्य में लीन हो जाए थार उसकी बात मुनने वाले लोग उमी के श्रनुकरण में वैसा ही करने लग जाएँ तो कम में कम जगत के उस भाग में तो बुराई, गट्ड इ तथा श्रंधकार दूर हो जायगा। वह एक ऐसा प्रकाश उत्पन्न कर देगा जो न बुकाया जा सकता है और न बुक्तेगा ही। बुराई की शिकायत के स्थान में लोग भलाई कर रहे होंगे। एक चीनी कहावत में यही बात एक बहुत सुन्दर तथा प्रभावशाली ढंग से कही गई है। वहाँ कहावत है कि श्रंधेरे को कोसने की श्रंपेचा एक वत्ती जलाना कहीं श्रच्छा है।

एक छोटी लड़की को वरावर मिरगी के दौरे पड़ते थे। उसकी दशा इतनी शोचनीय हो गई थी कि उसे अस्पताल में रखना पड़ा था। वहाँ भी वह पीड़ा के मारे अपने जीवन से ही ऊब रही थी। वह सब समय श्रपनी व्याधि पर ही विचार करके दुःखी रहती थी। उसे लाट पर घंटों लेटी रहने से अपने भविष्य पर विचार करने के लिए वहुत समय मिल गया। उसे अपने आप पर खेर हुन्ना। परन्तु कुछ समय उपरांत त्रात्म-रया से भी वह ज्य गई। रोग का ध्यान छोड़ कर अपने समय को किसी भिन्न कार्य में विताने के लिए उसे एक विचार सूमा। उसे खयाल श्राया कि शायद इससे में अपने कप्टों को भूल जाऊँ श्रीर दूसरों की सहायता कर सकूँ। इससे कदाचित् उसके अपने कष्ट कम महत्त्वपूर्ण श्रीर कम निराशाजनक देख पड़ें। यदापि वह कोई साहित्यिक प्रतिभाशाली व्यक्ति न थी, पर उसमें लिखने के लिए कुछ स्वाभाविक सुद्दमद्शिता श्रवश्य थी। इसलिए उसने ऋस्पताल के अधिकारियों से कहा कि मुक्ते नगर के समाचार पत्रों के संचालकों से मिला दीजिए। में किसी एक समाचार-पत्र मे नियमित

रूप में एक स्तम्भ लिखना चाहती हूँ। उसमें में ऐसी वातें लिखना चाहती हूँ जिन से लोग श्रपने इर्द-गिर्द के कल्याए। पर मन को एकाय करने लगेंगे।

सौभाग्य से एक संपादक ने उसे मौका देना न्वीकार कर लिया। कारण यह कि वह किसी वहें नगर का कोई वड़ा पत्र न या। तीन चार वार लेख छपने के वाद चिहियाँ आना आरम्भ हो गया। उनमें उस लड़की को धन्यवाद दिया गयाथा। उनमें उसे मानसिक अपकी दी गई थी, उस काम के लिए जिसे कि वह करने का यन कर रही थी। उस दिन से फिर कचित् ही कभी उसे मिर्गी का दौरा हुआ। अस्पताल के डाक्टर ने भी स्वीकार किया कि अपने आप से वाहर निकलने और अपने संकीर्ण जगत से घाहर आने से उस लड़की को अपने जीवन का उद्देश्य मिल गया या। इसने उसकी मानसिक तथा भावगत हताशा को दूर कर दिया। वह निराशा ही उसकी गम्भीर व्याधिका प्रधान कारणथी।

श्चनेक श्रवस्थाओं में रोग का उपचार उतना वाहरी श्रीपधों में नहीं जितना कि श्रपने मन के भीतर होता है।

प्रत्येक के लिए जीवनोद्देश

हम में से कुद्ध को तो इस मत्य का अनुभव सरलता से हो जाता है, परनतु दूसरों को इसका ज्ञान तभी होता है, जय कोई अति दारण अनुभव उन्हें दिला कर आत्म-नुष्टि नथा आत्म-संतोष में यादर लाना है। एक अमेरिकन सागर-सेनाधिकारी ने साढ़े चार वर्ष गत महायुद्ध में लगाए थे। वह आर्थिक युद्ध तथा सशस्त सेना के टेकनिकल फोटोग्राफ विभाग में काम करता था। उसका टेकनिकल ज्ञान बहुत बढ़ा-चढ़ा था। युद्ध की समाप्ति पर जब वह नागरिक जीवन में पुनः लौट आया तब उसने अनुभव किया कि जिस काल में वह बाहर रहा उस काल में उसे कुछ हो गया है। जिन दिनों वह सेना में काम करता था उन दिनों उसके जीवन में एक इद्देश्य था। और वह था अपने देश के लिए विजय तथा शांति प्राप्त करना। मृत्यु का भय, सैनिक जीवन की कठोरता, गरमी-सरदी की प्रचरहता, सब को वह सहर्प सहन करता था। कारण यह कि उसके सामने एक उद्देश्य था।

श्रव नागरिक जीवन में लौटने पर वह चाहता था कि उसे कोई ऐसा उद्देश्य मिल जाए जो इस योग्य हो कि उसके लिए काम किया जाय, कोई ऐसा चेत्र मिल जाय जिसमे वह अपनी श्रोर दूसरों की भलाई कर सके। वह केवल कमाने वाला काम नहीं चाहता था। उसे श्राठ सहस्र वार्षिक का काम एक वैंक में मिला। उसे उसको लेने का लोभ तो हुआ, परन्तु वह लोभ इतना वीच्र न था जो उसे उस काम को स्वीकार करने पर तैयार कर सके। काम मिलने से उसकी चिंता तो दूर हो जाती थी, परन्तु इस काम से उर था कि वह सारी श्रायु के लिये ही धन तथा नाम दमाने में फेंसा रहे श्रीर वह उस धन के लोभ को छोड़ कर फिर परोपकार का कोई काम ही न कर सके। इसलिये उसने निर्ण्य

किया कि यह काम मेरे लिये नहीं। श्रीर इस निर्णय के लिए उसे कभी परचाताप नहीं हुआ।

उसने यूरोप में सिनेमा के अनेक निर्देशकों तथा टेकनीशियनों के साथ काम किया था। शायद उसके लिए वहाँ म्थान था। परन्तु फिर सामने वन्द दीवार थी। आगे जाने का मार्ग वंद था। उसे काम मिल रहे थे और अच्छे काम मिल रहे थे। परन्तु उन कामों में से एक के सिवा शेष सब में केवल रुपया ही कमाया जा सकता था और कुछ नहीं। उस अपवाद स्वरूप काम के उसे पसंद आने की सम्भावना थी। परन्तु वह काम केवल निकटवर्ती भविष्य के लिए ही था।

एक भीतरी मित्र नं कहा कि इस बात का कोई मुजायका नहीं कि छाप कितने छन्छे हैं, परन्तु दो वर्ष बाद छाप बाहर से खड़े भीतर की छोर काॅक रहे होंगे, छौर एक बार बाहर निकल जाने पर छाप के सब विचार छौर वह सब चीज जिसके लिए छाप ने काम किया है, किसी छफसर की रही की टोकरी में बंद हो कर रह जाएँगे। यदि छाप कोई ऐसा काम चाहते हैं जिसका कुछ भविष्य हो तो यह काम छाप के उपयुक्त नहीं।

क्या यह काम निरुत्साहित करने वाला है है, निश्चय ही।
पर उसके मन में अभी तक भी एक वात वसी हुई शी। वह
समनता था कि चल-चित्रों का रचनात्मक मृल्य है। उनमें लाखों
लोगों तक भलाई को पहुँचाने की चमता है।

एक दिन वह एक मित्र के साथ अपनी कार में बैठ कर घूमने निकला और उससे अपनी दुविधा का समाधान पूछने लगा। संजेप में मित्र का उत्तर यह था—

'चल-चित्र दिखाने वाले के रूप में अर्थात् एक स्वतंत्र प्रदर्शक के रूप मे, वह एक ऐसी स्थिति में होगा जहाँ वह उत्तम तथा मनोरखक फिल्मों को प्रोत्साहित और गन्दी तथा निकम्मी फिल्मों को दवा तथा वंद कर सकेगा।"

यह भूतपूर्व सेनाधिकरी फिल्म-उद्योग के सबंध में कुछ भी नहीं जानता था। परन्तु उस ने इसे सीखने का निश्चय कर लिया। उसने ३८ शिलिङ्ग साप्ताहिक वेतन पर इस उद्योग को आदि से सीखना आरम्भ कर दिया। याद रहे कि उसका एक उद्देश्य था। उसने अठारह मास में अपना काम इतनी अच्छी तरह सीख लिया कि एक वैद्व से उद्या ले कर उसने अपनी एक रंगशाला मोल ले ली। संयोग देखिए कि अब वह उससे कहीं अधिक स्पया कमा रहा है जितना कि वह उसे पहली मिलने वाली नौकरी से कमा सकता था।

एक चलचित्र चलाने वाले श्रिधकारी ने उसकी प्रगति को देख कर कहा था कि समृचे देश में ऐसी लाखों रङ्ग-शालाओं का जाल सा विद्ध जाना चाहिए जो गन्दी फिल्मे रोक कर केवल उत्तम, मनोरख्लक तथा शिचाप्रद चित्रों को ही प्रोत्साहित करती है। फिल्मों में उपयोगी तथा शिचादायक चीजें दिखा कर इस व्यक्ति ने लाखों व्यक्तियों के जीवनों को प्रभावित कर दिया है। थोड़े दिन हुए उस ने घोपणा की थी कि यदि कोई फिल्म दिखाने योग्य नहीं होगी तो में उसे विलकुल नहीं दिखाऊँगा, घाहे उस के स्थान में मेरे पास दिखाने केलिए छोर कोई चित्र न भी हो, चाहे मेरी रंगशाला सूनी ही पड़ी रहे। ऐसी दशा में में अपनी रंगशाला को हो दिन के लिए बंद कर देना पसंद करूँगा, छोर बाहर नोटिस लगा दूँगा कि मैंने रंगशाला क्यों बंद की है। अपने फुरसत के समय में उस प्रचारक ने कानून का कोस पूरा कर लिया है। यह उसने नौकरी में जाने के पहले छारम्भ किया था। वह अनेक ऐसे कामों से अपना संबंध स्थापित कर चुका है जिनसे बहुजन-समाज का हित होता है। उन कामों में एक यह था—

उन दिनों समाचार श्राया कि जेकोस्लोवेकिया पर रूस ने श्राक्रमण कर के उने द्वा लिया है। श्रमेरिकन पत्रों ने इस समा-चार को मोटे श्रद्धों में छापा। समूचे देश में यह समाचार प्राग की भाँति फेल गया। लोग बहुत दुःखी हुए। पर वे कर ही क्या सकते थे ? सर्वत्र निराशा छा गई। परन्तु इस सैनिक श्रिध-कारी ने साहम किया। वह श्रमेरिका-प्रवासी जेकोस्लोवेकिया के लोगों की वर्ग्ती में गया। उसने उनमें प्रतिवाद करने को कहा। इन्हों ने उत्तर दिया, हम क्या कर सकते हैं ? उमने परामर्श दिया कि श्रमेरिकास्थित हमी द्वावास पर धरना सार कर बेठ जालों धीर प्रदर्शन करों।

इनमें ने एक होता—'इस काम के लिए हम इतने मनुष्य हतों ने लाएँ ?''

्यधिकारी ने कहा—"पाप पाँच-सात पिकट दे. शेष काम में स्वयं कर लेता हूं।"

यह साइनवोर्ड तैयार करने वालों के पास गया। उस ने इस प्रदर्शन के लिए प्लेकार्ड वनवाए। फिर उनकों लेकर उसने वाजार में घुमाया। देखते ही देखते सैकड़ों सहस्रों व्यक्ति इकट्ठे हो गये प्रोर उन्होंने रूसी इतावास को घर लिया। इस प्रदर्शन को देखने के लिए समाचार पत्रों के संवाद-दाता. न्यूज-एजिसयों के प्रतिनिधि छोर सिनेमा कम्पनियों छादि के लोग छाए। इस प्रतिवाद का समाचार समूचे छमेरिका तथा यूरोप महादेश में फैल गया। यूरोप में घमेरिका में पत्र छाने लगे कि हमारी इस विपत्ति में छाप की सहातुभूति से वड़ा उत्साह तथा प्रेरणा मिली है। हम अपने देश की स्वतंत्रता की रज्ञा के लिए किटवद्ध हो गये हैं। इस प्रकार रुस के साम्राज्यवाद के विपक्त प्रोपेगरुडा का भरुडा फोड कर इस एक व्यक्ति ने संसार की सहातुभूति लेकोस्लोवेकिया के प्रवि

इस लोक-सेवक ने एक और भी काम किया। लोक-सभा में रखी प्रतिनिधि प्रोमाइको ने अमेरिका पर दोपारोपण करते हुए कहा था कि ससार में रूस नहीं, अमेरिका ही अशांति फैला रहा है। यही आक्रामक है और यह यात प्रत्येक खाला और प्रत्येक टैक्सी चलाने वाला जानता है। इस पर इस सैनिक अधिकारी ने बुळ ग्वाले तथा कुछ टैक्सी ड्राइवर इकट्टे किये। उनको उसने उनकी वर्दियाँ पहना कर लेकसकसेस्स में उनका प्रदर्शन कराया। प्रदर्शन करने वालों ने साइनवोर्ड पर लिखा था—''श्री प्रोमाइको, हमें तो इसका ज्ञान नहीं। श्राप कैसे जानते हैं ?''

एक छोटे से व्यक्ति का महत्त्व

जो मनुष्य कोई सचमुच की लोक-सेवा करना चाहता है, उसे इस सैनिक अधिकारी के उदाहरण से शिक्षा मिल सकती है।

जब उस जैसे दस लाख भी स्त्री-पुरुप इस समय देश में फेली हुई गड़बड़, भूल, बुराई श्रीर श्रष्टता रूपी श्रंधकार में अपन छोटे-छोटे दीपक ले जाएँ तब यह हमारी श्रंधेरे में ठोकरें खाती हुई वृद्दी दुनिया सचमुच उस जग-जीवन के श्रालोक को प्रति-फिलत करने लगेगी जो समूचे संसार की ज्योति हैं।

श्रमेरिका के एक वड़े सिनेमा-हाल में गत महायुद्ध में वीरों का सत्कार करने के लिये लाखों लोग एकत्र हुए थे। हाल खचा-खच भरा हुश्रा था। उसमें सचमुच के युद्ध का हश्य दिखाया गया था। उसमें सुरंगे, टारपीडो, तोपें, टेंक श्रादि चलते दिखाए गए थे। उपर बम्बर मॅडरा रहे थे। उदेश्य यह दिखलाना था कि इतने बड़े विनाशक शस्त्र-श्रमों के सामने मनुष्य कितना नुच्छ श्रोर श्रमहाय है। तय एकदम सारा कोलाहल बंद हो गया। प्रबंधवर्ता मंच पर श्राकर कहने लगा—"शायद श्राप श्रपनं मन

में सोचन लगते हों कि श्रापका काम उतना महत्त्वपूर्ण नही, प्योंकि यह इतना छोटा काम है। परन्तु ऐसा समकता श्रापको भारी भूल है। सुयोग से श्रप्रसिद्ध मनुष्य भी घहुत महत्त्वपूर्ण हो सकता है। यहाँ जो लोग बैठे हैं उनमें से जो भी चाहे दूर तक पहुँचने वाली शक्ति का प्रयोग कर सकता है। मेरा क्या श्रिभप्राय है, यह मैं श्रापको दिखलाता हूं।

इस पर वे सव महान् इयोतियाँ जो सिनेमा-हाल को विद्युत् प्रकाश से प्लावित कर रही थीं सहसा बुम्म दी गईं। दिन के ऐसे प्रकाश के स्थान में समृचा हाल घने श्रंधकार में डूव गया। तव चक्ता ने एक होटी सी दियासलाई जलाई। उस छोटी सी टेम को सव कोई देख सकता था। तब उसने कहा, श्रव श्राप एक छोटी सी स्थोति के महत्त्व का भी श्रनुभव कर सकते हैं। श्रव श्राप में से प्रत्येक व्यक्ति एक-एक दियासलाई जलाए। वस उसका ऐसा फहना था कि सारे सिनेमा-हाल में दियासलाई जलाने का शब्द उठा श्रोर श्राँख मत्यकते ही दस सहस्र स्थानों पर छोटी छोटी स्थोतियों जग उठीं, जिनसे वह श्रंधकारमयी रजनी श्रालोकित हो गई। प्रत्येक व्यक्ति श्राश्चर्य से सिहर उठा। इस प्रकार शीवता तथा प्रभावशाली रूप से उनको एक-एक व्यक्ति की शक्ति का चमत्कार दिखला दिया गया।

सिनेमा-हाल से निकल कर वाहर वाजार मे आते हुए लोग त्रनुभव कर रहे थे कि दुःखी संसार में शान्ति लाना कितना सुगम हो जाय, यटि इस में रहने वाले आश्चर्य जनक लोग सचाई का प्रकाश फैलाने के लिए निरन्तर प्रयास करें श्रोर चुराई तथा भूल-रूपी श्रंधकार के विरुद्ध युद्ध करें।

संसार के सभी स्थानों के लोग इस बात का अनुभव करने लगे हैं कि सचाई और स्वतंत्रता के बीच बनिष्ठ सम्बन्ध है। गत युद्ध को देख कर भी लोगों ने अनुभव किया है कि सचाई ही मनुष्य को स्वतन्त्र बना सकती है।

यदि एक बार लोगों की पर्याप्त संख्या इस यात का अनुभव करले कि भूठ सचाई के अभाव का ही नाम है—ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि अंधकार प्रकाश का अभाव मात्र है, घुणा प्रेम का अभाव है और रोग स्वास्थ्य का अभाव है—तव वड़ी आशा हो सकती है कि हमारा पुराना संसार एक दिन सभी तथा स्थिर शिंक का सुख जान सकेगा। इस पुण्य कार्य में में और आप कोई भी सहायता कर सकता है। हम जितना अधिक भगवान के निकट होंगे उतने ही अच्छे लोक-सेवक होंगे। कोई भी मनुष्य भगवान में इतना दूर नहीं कि वह संसार को मुखी बनान के इस भारी काम में कुछ भी भाग न ले सके।

च्याज हम देखते है कि च्यपने दुःखों के लिए सब कोई राज्य को कोसता है। तुद्ध लोग तो यहाँ तक कह देते है कि यह स्वतंत्रता नहीं विनाश है। वे सरकारी क्रमचारियों की श्रष्टता, घ्रसप्योगी, घ्योर माई-भती जो जोवे भरने के उदाहरण प्रस्तुत करके मरोई खांवे च्यार मंत्रि-मण्डल को बुरा-भला कहते नहीं थकते। पर उनका यह कृत्य ऋँधेरे को कोसने के समान है। वे इस देशव्यापी बुराई को दूर करने के लिए श्राप न कुछ करते है श्रीर न करना ही चाहते है। इनसे कुछ करने को कहा जाय तो कह देते है कि हमारी भौन मनता है. इतना वड़ा काम मेरे श्रक्ते के किए कैसे हो सकता है। एक तार दृटा हो तो कोई जोड़ भी दे। जहाँ सारी तानी दूटी पड़ी हो वहाँ मेरे जैसा एक तुच्छ प्राणी क्या कर सकता है? ऐसे लोगो को श्रमेरिका के उपर्युक्त सैनिक श्रिषकारी से बहुत कुछ प्रोत्साहन श्रीर शिचा मिल सकती है। बहुत से व्यक्तियों के थोड़ा थोड़ा काम करने से भी बड़ा भारी काम हो जाता है।

ज्ञात-पाँत

हम पहले कह चुके हैं कि लोकराज का आधार समता, बंधुता धोर स्वतंत्रता पर होता है। इसिलए जो चीज इनमें से किसी एक बात के भी विरुद्ध है उसे दूर कर देना आवश्यक है। यदि उसे नष्ट नहीं किया जायगा तो लोकराज नष्ट हो जायगा।

इस दृष्टि से जब हम जात-पाँत की प्रथा पर विचार करते हैं तो वह हमें लोकराज के लिए हलाहल विप प्रमाणित होती है। जात-पाँत को मानने वाले समाज में किसी व्यक्ति की योग्यता का श्रादर नहीं होता। वहाँ सारा महत्त्व जन्म को ही दिया जाता है। वहाँ निरचर का नाम विद्यासागर, कायर का नाम महावीर, पाजी का नाम धर्मात्मा श्रोर कंगाल का नाम करोड़ीमल रख कर उन्हें सचमुच विद्वान, वीर, धमोत्मा श्रोर धनाढ्य मान लिया जाता है। वहाँ विना गुण-दोप का विचार किए किसी को नीच श्रोर किसी को द्य सममा जाता है।

इसके विषरीत प्रजातंत्र में जन्म को नहीं कर्म को ही महत्त्व दिया जाता है। वहाँ जन्म से सब मनुष्य समान माने जाते हैं। लोकराज के सभी नागरिक अपने को एक दूसरे का वरावर का भाई समस्ते हैं। वहाँ धनी और निर्धन का, भंगी और वकील का धिमयारे और जज का एक ही बोट होता है। लोकराज में लान-पान और ज्याह-शादी की सब किसी को स्वतंत्रता रहती है। वहाँ सभी लोग अपनी रुचि, स्थिति और इच्छानुसार चाहे जहाँ रोटी-चेटो-ज्यवहार कर सकते हैं। प्रजातंत्रिक देश में जो ज्यक्ति आज मंगी का काम करता है वह कल हलवाई या रोटी की दुकान भी लोल सकता है। वहाँ जूते सीने वाला अपनी योग्यता को वढ़ा कर एक दिन राष्ट्रपति वन सकता है। वहाँ मोहनत-मजदूरी के किसी भी काम से और उस काम को करने वाले से घृणा नहीं की जाती। वहाँ ईमानदारी के सभी कामों का आदर होता है। वहाँ अम की प्रतिष्ठा होती है।

इसके विपरीत जात-पॉत को मानने वाले देश में श्रम-जीवियों छौर शिल्पकारों का तिरस्कार किया जाता है। उनको नीच ठहरा कर श्रम की प्रतिष्ठा को गिरा दिया जाता है। विदेशी शासन में तो एक श्रक्त श्रौर श्रद्ध के शरीर का ही रक्त चूसा जाता था, पर घर, वाहर, गली, वाजार में सब समय श्रपने ही देश वंधु श्रों द्वारा होने वाला सामाजिक तिरस्कार उनकी श्रात्मा में जोंक की भॉति लग कर उनको स्वाभिमान से रहित कर देता है। जो लोग श्रपने स्वदेशी श्रद्ध्याचारियों से श्रपनी मान-मर्यादा की रचा नहीं कर सकते, वे विदेशी श्राक्रामको के सामने भी देश-रचा के लिये छाती तान कर खड़े नहीं हो सकते। कारण यह कि वे सममते है—

कोउ नृप होउ हमहिं का हानी। चेरि छाँड़ि श्रव होव कि रानी॥ वे सममते लगते हैं कि हमें क्या, देश का शासक कोई वातारी हो, मुगल हो, श्रॅंगरेज या हिंदू राजपूत हो, हमारे लिये एक सी वात है। हम तो सदा भंगी, चमार श्रोर नीच ही वने रहेंगे। हम ब्राह्मण श्रोर चित्रय के समान स्वाभिमान-पूर्वक सिर एठा कर जीवन न विता सकेंगे।

स्वतंत्रता एक ऐसी वस्तु है जो आपको तव तक प्राप्त नहीं हो सकती जब तक आप इसे दूसरों को नहीं देते। एक ब्राह्मण एक नाई या भंगो को अपनी सामाजिक दासता में जकड़े रख कर आप भी देर तक स्वतंत्रता का उपभोग नहीं कर सकता। यही कारण था जिससे भारत पहले एक सहस्र वर्ष तक मुसलमानों का और फिर ढाई सौ वर्ष तक अपने नो का गुलाम बना रहा।

राजनीतिक स्वतंत्रता प्राप्त कर लेने से ही किसी व्यक्ति को सामाजिक स्वतंत्रता भी नहीं प्राप्त हो जाया करती। मनुष्य के सामाजिक रूप से स्वतंत्र होने के लिए उसका राजनीतिक रूप से भी स्वतंत्र होना आवश्यक है। पर यह आवश्यक नहीं कि जो मनुष्य राजनीतिक रूप से स्वतंत्र है उसे सामाजिक स्वतंत्रता भी प्राप्त हो। हिंदू राजाओं के राजत्वकाल में देश स्वतन्त्र था पर शृष्ट और श्रद्धत सामाजिक रूप से ऊँचे वर्णों के दास ही थे। वह देश की स्वतंत्रता न थी, थोड़े से उच वर्णों के लोगों की ही न्वतंत्रता थी। फलतः वह चिरम्थायी न हो सकी।

जाति-भेद नीच समभी जाने वाली जातियों की पढ़ने-लियने वा निपंथ करता है। इसमें देश की साठ प्रति मैंकड़ा में भी अधिक प्रजा निरत्तर रहती थी। और जिस लोकराज की प्रजा निरत्तर है वह अधिक काल तक बना नहीं रह सकता।

मनुष्य में प्रेम और भक्ति की मात्रा श्रमित नहीं होती। जिन देशों में जात-पॉत नहीं, वहाँ के लोग भी अपने-आर पर, उसके बाद श्रपने वाल-बच्चों पर, श्रीर तत्पश्वात् श्रपने संगे संवन्धियों पर, त्रेम करते हैं। परन्तु श्रपने सगे-सहोदरों के पश्चात् राष्ट्र के सभी लोग उनके लिए एक समान होते हैं। वे सब को एक जैसा सम-कते हैं। इसके विपरीत जात-पॉत मे फँसे हुए देश में मनुष्य पहले तो अपने प्राणों से प्रेम करता है, उसके वाद उसके वाल-वचों की वारी श्राती है। वाल-बच्चों के वाद सगे-संवंधियों का नम्बर श्राता है। सगे-संबंधियों के बाद अपनी उपजाति श्रीर उसके बाद श्रपनी जाति की बारी आती है। जाति वालों को देने के बाद जो थोड़ा-बहुत प्रेम-भाव शेष वचता है वह उसके सम्प्रदाय वालों के भाग में ञाता है। इन सब के वाद देश या राष्ट्र की बारी त्राती है। श्रीर वहाँ तक पहुँचते पहुँचते मनुष्य का सारा प्रेम चुक जाता है। राष्ट्र को देने के लिए जात-पाँत को मानने वाले मनुष्य के पास प्रेम और भक्ति रह ही नहीं जाती। उसका व्याह-शादी, खाना-पीना, उठना-बैठना, जीना-मरना सब अपनी छोटी सी जात-विरादरी के संकीर्ण चेत्र तक ही सीमित होता है। इस तिए उसका सारा संसार कार्यतः उसकी छोटी सी उपजाति या जाति ही होती है। राष्ट्र के दूसरे लोगों से वह आत्मीयभाव का अनुभव ही नहीं कर पाता। जाव-पॉव को मानने वाले देश की प्रजा का खान-पान और ब्याह-शादी की दृष्टि से श्रापस में उतना भी संबंध नहीं रहता जितना कि

चिड़िया-घर के जीव-जन्तुओं का आपस में होता है। इस लिए चुनाव में उम्मीद्वार की योग्यता और अयोग्यता का विचार न करके सब कोई अपने जाति वाले को ही बोट देता है।

जात-पाँत के कारण देश में वसने वाले सभी जन-समूहों का विकास समरूप से नहीं हो पाता। भारत में ही देखिए। यहाँ ब्राह्मण, जातिरूप से विद्या में बढ़े चढ़े हैं। इसके विपरीत कहार जातिरूप से विद्या में बहुत पिछड़े हुए हैं। बनिए जातिरूप से बहुत धनवान है। इसके विपरीत मंगी, जातिरूप से क्षित वरिद्र हैं। स्वच्छता की भावना ब्राह्मणों में इतनी बढ़ गई है कि वे लकड़ी भी धो कर जलाते है। इसके विपरीत भंगी में स्वच्छता का इतना क्षमाव हो गया है कि वह एक हाथ से टट्टी साफ करता हुआ साथ-साथ दूसरे हाथ से रोटी भी खाता जाता है। एक दूसरे के विरोधी समाज के ऐसे विभाग, जो विकास की दृष्टि से विभिन्न न्तरों पर बंठे है, लोक-राज को विफल बना देते है।

समजवादी नेता डा० राममनोहर लोहिया ने ठीक ही पहा है कि जब तक तेली, कुम्हार, ब्राह्मण, नाई, खबी, कुर्मी, खहीर इत्यादि जातियाँ बनी हुई हैं तब तक देश का उद्धार श्रसंभव है। श्राज भी सारी शासन-सत्ता इनी-गिनी जातियों के हाथों में निहित है श्रीर ५० प्रतिशत जनता ज्यो की त्यों पददिलत तथा सत्ताहीन है। यह स्थिति हमारे समाज श्रीर देश के लिये भयावह है। इससे भयानक कदुना श्रीर श्रविश्वास का प्रसार हो रहा है। यदि पिछड़े श्रीर दिलत वर्गी का उद्धार न हुश्रा श्रीर देश

इस तरह जाति-पॉतियों मे बँटा रहा तो उसके उद्घार की श्राशा कोरी कल्पना है। यह स्थिति किसी दिन भयंकर संघर्ष श्रीर पतन का रास्ता पकड़ायेगी।

जात-पाँत को मानने वाला न्यक्ति प्रपनों को भी पराया वना देता है छौर जात-पाँत के रोग से मुक्त न्यक्ति खान-पान छौर न्याह-शादी द्वारा पराए को भी श्रपना वना लेता है। भारत मे छोटी जातियों के हिन्दुओं के इतनी वड़ी संख्या मे गुसलमान छोर ईसाई हो जाने का मुख्य कारण भी जात-पाँत हो हुआ है।

जात-पाँत को मानने वाला व्यक्ति किसी के साथ वरावर का भाई वन कर नहीं रह सकता। वह या तो उससे वड़ा वन कर रहेगा या उससे छोटा। जात-पाँत में समता का पूर्ण श्रभाव है। यहाँ पानी और हुका तक भी जाति पूछ कर पिया जाता है।

त्रात्म-संमान

लोक-राज के श्रिधवासियों में श्रात्म-संमान का होना परम श्रावरयक है। श्रात्म-संमान से शून्य मनुष्य कभी लोक-राज को स्थिर नहीं रख सकते। लोकराज कोई ऐसा लवादा नहीं जो घोड़े-गधे किसी को भी पहनाया जा सकता हो। लोकतंत्र शासन-पद्धित उन्हीं लोगों में सफल होती है जो सामाजिक एवं वैयक्तिक रूप से लोकतंत्रिक हैं। कुत्ते को घी नहीं पचता। उसी प्रवार श्रात्म-सम्मान रहित, पर-परलेही, परावलम्बी, छुद्राशय, स्वार्थी श्रीर श्रपने स्वार्थ के लिए राष्ट्र के हित का घात करने वाले लोग लोकराज जैसे श्रमृत फल को पचा नहीं सकते। श्रनायास प्राप्त हो जाने पर भी लोकराज उनके पास बहुत दिन तक स्थिर नहीं रहता।

संसार में श्रापने प्राणों से बढ़ कर प्यारी दूसरी कोई वस्तु नहीं। परन्तु वीर पुरुप श्रात्म-सम्मान श्रीर स्वतंत्रता की रज्ञा के लिए श्रापने प्राणोको भी न्योद्यावर कर देता है।

कोई परावलम्बी व्यक्ति कभी आत्म-संमान की रक्ता नहीं कर सकता। इसी प्रकार आत्म-संमान की रक्ता के लिए राष्ट्र का भी स्वावलम्बी होना आवश्यक है। इसलिए हमें चाहिए कि हम अपने राष्ट्र को अपने-आप में भरा-पूरा बनाने का भरसक यन्न करें, जिससे हमें अन्न, मशीनरी, श्रोपध इत्यादि जीवन के लिए परम एपयोगी वस्तुओं के लिए किसी दूसरे राष्ट्र का मुँह न ताकना पड़े। हमें उन्न कोटि के कारीगर, कृपक, वैज्ञानिक, निर्माता, विद्वान, डाक्टर, इंजनियर श्रोर व्यापारी बनने का यहा करना चाहिए। ऐसा बने विना हम स्वाधीन श्रोर स्वाभिमानी न रह सकेंगे।

जात-पाँत की घातक रूढि ने हमारे पहु संख्यक राष्ट्र-बन्धुश्रों के श्रात्म-सन्मान को घोर हानि पहुँचाई है। हम ने श्रम की प्रतिष्ठा को नष्ट कर हाला है। जो लोग कपड़ा घुनते, घर्तन बनाते, तेल निकालते, जृता बनाते, सफाई करते, मकान बनाते, बढ़ई या लोहार का काम करते, खानें ग्वोदते, पत्थर गढ़ते, या इसी प्रकार का कोई दूसरा श्रम का काम करते हैं उनको समाज में नीच श्रीर इन कामों को घुरा सममा जाता है। इसी कारण हमारे देश में कला-कीशल की वह उन्नति नहीं हो पाई जो पारचान्य देशों में हुई है। चिरकाल से इस कुत्सित भाव का प्रचार रहने से उन कारीगर लोगों की आत्मा कुचली सी गई है। वे आप भी अपने को नीच सममने लगे हैं। फत्ततः जिस प्रकार एक ब्राह्मण या राजपूत सव के सामने छापने को छाभिमान से ब्राह्मण या राजपूत कह देता है उसी प्रकार एक जुलाहा या तेली श्रपने को नहीं कह सकता। सामाजिक तिरस्कार के भय से वह अपनी जाति श्रीर काम वताने से घवराता है। वह सदा दवा रहता है। जनता के स्वारध्य की रत्ता के लिए गंदी नाली साफ करने वाला भंगी देवालय में घंटी बजाने वाले ब्राह्मण को प्रणाम करता है। पर वह ब्राह्मण पुजारी उस के प्रणाम के उत्तर मे प्रणाम करने को भी श्रपना श्रपमान सममता है। इससे कथित शूद्र श्रीर श्रस्ट्रस्य स्वाभिमान-शून्य हो गये हैं । लोकराज की रत्ता के लिए जनता की इस मनोवृति को ठीक करने की आवश्यकता है। जो लोग अपने राष्ट्र-वंधुओं को इस प्रकार दुत्कार और दवा कर रखते हैं उन्हें दूसरे राष्ट्रों का दास श्रीर पर-पदलेही वना रहना पड़ता है। लोकराज के सभी श्राविवासियों का यह श्रनुभव करना श्रावश्यक है कि हम श्रपने राजा श्राप हैं, हम सब बराबर हैं, इम में कोई जन्म से ऊँचा या नीचा नहीं, और हम सब राज-नीतिक रूप से ही नहीं सामाजिक रूप से भी स्वतंत्र हैं।

लोकराज में सब लोग समान सममें जाते हैं। वहाँ लोग अपनी शान या वैभव दिखाने के लिए नौकर नहीं रखते। जिस काम को दो हाथ नहीं कर सकते उसी को करने के लिए चार

हाथ लगाए जाते हैं। यहाँ नौकर को अलग करने के लिए उस पर कोई आरोप लगा कर उसे अपमानित नहीं किया जाता, यरन् यह कह कर उसे अलग कर दिया जाता है कि खेद है कि अव हम आप की सेवाओं से लाभ नहीं उठा सकते, यह लीजिए अपना वेतन। आप ने जितने दिन हमारा काम किया उसके लिए हम आप के कृतज्ञ हैं। इसके विपरीत हमारे यहाँ चिरकालीन दासता से, नौकर को गाली-गलोज करके, उस पर कोई भूठा आरोप फरके, उसको अपमानित करके, उसके आत्म-संमान को ठेस पहुँचा कर, सब के सामने उसका तिरस्कार करके, उसका वेतन मार कर हटा देने की एक कुप्रथा सी हो गई है। यह बहुत ही बुरी सात है।

लोकतत्रवादी देश में जब तक कोई व्यक्ति श्रपनी मिलिस्ट्रेट की कुरसी पर बैठा है वह मिलिस्ट्रेट है। न्यायालय से निकल श्राने के बाद वह दूसरे नागरिकों जैसा ही नागरिक होता है। लोग उससे थर-थर कॉपते नहीं। श्रमेरिका के एक गवर्नर के संबंध में कहा जाता है कि एक दिन वह सहक पर जा रहा था। रास्ते में एक मजदूर ने उमें पुकारा—"गवर्नर महाशय, तिनक इधर श्रा कर मेरी गठरी उठवा देने की कृपा कीजिए।" गवर्नर ने मह जाकर उसका बोमा उठवा दिया। इसके विपरीत भारत में जो मिलिस्ट्रेट या थानेदार है वह श्रपनी टयूटी के ममय तो है ही, पर घर मे, टही में, चौंके में, क्रव में, विरादरी की सभा में मव कही श्रपने को मिलिस्ट्रेट या थानेदार ही समक कर वर्ताव करता है। वह मानवी समता को भूल जाता है। यह विरेशी दासता का ही दुष्परि-गाम है। इससे जन-साधारण के आत्म-संमान को भारी ठेस पहुँचती है। श्रीमती शकुनतला परांजपे ने "त्रास्ट्रेलिया मे मेरे तीन वर्ष'' नामक एक पुस्तक लिखी है। उसमे वे लिखती हैं कि मानवी समता लोकराज का पहला लच्चण है। लोकराज का प्रत्येक श्रिधवासी स्वाभिमानी होता है। श्रास्ट्रेलिया मे राव-रङ्क, उच पदाधिकारी श्रीर श्रमजीवी सव के वचों की रचा-शिचा पर एक सा ध्यान दिया जाता है। वहाँ सेठ श्रौर उसकी रिन्ना खेँचने वाला एक साथ मेज पर बैठ कर भोजन करते हैं। वहाँ का गवर्नर जरनरत पहले रेत का इंजन-ड्राईवर श्रौर राष्ट्र-पति एक खटीक था। जो ब्राह्मण अपने चौके मे एक चमार को नहीं जाने देता, या जो सेठ श्रपनी गाड़ी में श्रपने नौकर को यरावर वैठने नहीं देता, वह लोकराज मे वसने योग्य नहीं। उसे किसी दूसरे न्थान में भेज देना चाहिए।

यह सममता भारी भूल है कि भारत में मगड़े का मूल कारण रुपये-पैसे की छीना-मपटी है, इसका जात-पॉत के कारण होने वाले सामाजिक तिरस्कार के साथ कोई सम्वन्ध नहीं। देखिए, सभी बाह्मण विद्वान् एवं धनी नहीं, श्रीर न सभी नाई कंगाल तथा निरचर हैं। बाह्मणों में ऐसे भी व्यक्ति है जिन को दो जून पेट भर कर श्रव्न श्रीर तन ढकने के लिए वस्त्र तक नहीं मिलता, इस पर भी समाज में वे पूज्य समभे जाते हैं—

> पूजिए विश्व शील-गुन-हीना । शूद्र न गुन-गन-ज्ञान-प्रवीना ॥ (रामचरितमानस)

इसके विपरीत नाई जाति में उच कोटि के विद्वानों तथा धनियों का सर्वथा श्रभाव नहीं। पर नाई जाति में जन्म लेने वाला एक विद्वान् तथा धनाट्य व्यक्ति भी कथित उच वर्णों के सामाजिक तिरस्कार का शिकार वनने से नहीं वच पाता।

स्पृरय श्रूद्रों को श्रपनी निर्वनता उतनी नहीं खजती जितना कि श्रपना सामाजिक तिरस्कार। जात-पाँत की दृष्टि से जिन लोगों को ऊँचा सममा जाता है वे श्रमुभव नहीं कर सकते कि जिन लोगों को नीच या छोटी जाति कहा जाता है उनके हृद्य पर इस सामाजिक तिरस्कार से कितनी गहरी चोट पहुँचती है। इसी दुःख से तंग श्राकर लिङ्गायत श्रीर मराठा श्रादि कई जातियाँ श्रपन को हिंदू ही कहलाने को तैयार नहीं। हिंदुश्रों की विभिन्न जातियों तथा उपजातियों मे पाई जाने वाली कटुता का प्रधान कारण भी यही जात-पाँत है।

देश के विभाजन के पहले की बात है, लाहीर में एक विवाद सभा हुई थी। उस में मुस्लिम लीग की श्रोर से बोलने वाले श्री वरकतश्रली श्रीर हिन्दुश्रों की श्रोर से श्री गुलरानराय थे। श्रो. गुलरानराय पाकिम्तान की मॉग को श्रमुचित बताते हुए कह रहे थे कि यह केवल सरकारी नौकरियों श्रीर धन-सत्ता को हथि-याने के लिए ही मॉग हो रही है श्रीर कि पाकिस्तान श्रार्थिक रूप में कभी सफल तथा म्वाबलम्बी न हो मकेगा। इसके उत्तर में यैरिस्टर बरकतश्रली ने कहा था कि इस मांग में स्पये पैसे या राजसत्ता हथियान का कोई भाव नहीं। सभी मुसलमान भूखीं नहीं मर रहे हैं। यदि पाकिस्तान सफल नहीं हो सकेगा, तो हिन्दुश्रों को इससे क्या हानि है ? हम स्वयं ही फक मार कर पुनः मिल जाने के लिए आप से आनुतय-विनय करने लगेंगे। हमें तो दुःख यह है कि श्राप की जात-पॉत के कारण हम आप के साय रहते हुए त्रात्म-संमान का जीवन नहीं विता सकते। आप के द्वारा सव कहीं हमारा सामाजिक तिरस्कार होता है। यही बात भी जिला तथा श्री जफरुला खॉ प्रभृति दूसरे मुस्लिम नेता भी वार-वार कह चुके है। परन्तु शूद्र श्रीर श्रव्धूत क्योंकि उच्चवर्ण के हिन्दुश्रों का तिरस्कार चुपवाप सहन करते रहे हैं, इसके विरुद्ध उन्हों ने कभी प्रवल आन्दोलन नहीं किया, इसलिए उच वर्ण का हिन्दू, मुसलमान के इस भाव को भली भॉति समक नहीं सकता श्रीर इसे एक वहाना मात्र मानता है। जात-पॉत का यदि श्रन्त नहीं कर दिया जायगा तो नं केवल हिन्दू श्रौर मुसलमान की ही, वरन् कायस्य और भूमिहार की, जाट श्रीर वनिए की, द्विज श्रीर शूद्र की समस्या भी भारत के भविष्य को खंबकारपूर्ण वनाए रखेगी।

परन्तु जात-पॉत का यह पुराना रोग दूर कैसे हो ? यह लेख लिखने, न्याख्यान देने या सहभोज करने से दूर नहीं होगा। इसे दूर करने के लिए जात-पॉत तोड़ कर विवाहों का होना परम आवश्यक है। विभिन्न जातियों श्रीर सम्प्रदायों के यीच होने वाले विवाह संवंध ही इस महारोग की श्रमोध 'त्रीपध हैं। यह वात ठीक है कि जिन लोगों का छल श्रीर शील ज्ञात न हो उनके साथ विवाह प्रायः सफल नहीं होता। परन्तु यह कैसी हास्यजनक थात है कि एक राजपृत वकील के पड़ोस में पंजाबी बोलने वाला जो कहार-वकील रहता है उसके शील को राजपृत वकील नहीं जानता, परन्तु पंजाब से बाहर उड़ीसा के उड़िया बोलने वाले एक राजपृत दुकानदार के छल-शील को भली भाति जानता है श्रीर उसके साथ बेटी-व्यवहार करने में उसे किमक नहीं होती?

वात वास्तव में यह है कि जिनके साथ हम वेटी-च्यवहार कर सकते हैं वे ही हमें अपने भाई या बिरादरी लगते हैं। यदि हम जात का बंधन छोड़ कर दूसरे ऐसे लोगों के साथ बेटी-च्यवहार करने लगें जिनको हम भली-भॉति जानते हैं, पर जिन पर जाति का वहीं लेवल नहीं लगा, जो हम पर लगा है, तो वे भी हमें 'अपने भाई-बंधु ही लगने लगेंगे।

प्रारम्भ में इस काम में कुछ कठिनाइयाँ अवश्य आयेंगी, शायद कुछ जोड़ों के जीउन कटु भी हो जाय, परन्तु सच्चे लोक-नेवक को उन सब कट्टों और असुविधाओं को समूचे राष्ट्र के कल्याण की पुन्य भावना से प्रेरित हो कर सहन करना चाहिए। ऐसे जोड़ों के त्याग और तप के प्रतार में देश शीब ही जात-पॉव के महारोग में मुक्त हो कर राष्ट्रीय एकता का मुख भोगने होगा।

जात-पाँत तोद्र विवाहीं के थातिरिक्त स्कूली खीर कालेगी की

पाठ्यपु तकों में भो जात-पॉत के विरुद्ध पाठ दिये जाने चाहिए। इससे एक ही पीढ़ी में सारे राष्ट्र की मनोवृति वद्त जायगी। देश के लिए मर्ना उतना कठिन नहीं, जितना कि देश के लिए जीना। त्रिटिश शासन काल में पंद्रह-पंद्रह रुपये मासिक वेतन पर सेना में भरती हो कर भारतीय नवयुवक रण-चेत्रों में प्राण देने चले जाते थे। भावुकता मे श्राकर वहुतेरे युवक श्रँगरेजों पर वम भी फेंक देते थे। पर ये ही युवक किसी प्रकार का सामाजिक सुधार का काम करते कॉपने लगते थे। उनमे विराद्री के भय से जात-पॉत छोड़ कर वेटी-व्यवहार करने का साहस न होता था। जात-पॉत छोड़ कर विवाह करना या किसी छोटे से गॉव मे वैठ कर प्रामोत्थान में जीवन-व्यतीत करना एक प्रकार से जीते जी चिता मे जल ग है। ऐसा त्याग सन कोई नहीं कर सकता। इस लिए सच्चे लोक-सेवक को अपने जीवन से उदाहरण प्रस्तुत कर के जनता को संमार्ग दिखाना चाहिए।

सम्म

लोकराज धर्म-निर्पेच या सर्वधर्म समभावी होता है। अर्थात् लोकराज में किसी धर्म या सम्प्रदाय को कोई विशेषता नहीं दी जाती है, राजनीतिक वातों में सभी धर्मी, सम्प्रदाश्रों श्रीर मत-मतान्तरों के साथ एक समान व्यवहार किया जाता है।

धर्म-निरपेत्त राज्य का ऋर्य यह नहीं कि उस राज्य मे किसी व्यक्ति को पूजा-पाठ करने या किसी धर्म को मानने की अनुमति नहीं रहती। धर्म-निरपेच राज्य में सब किसी की छुट्टी रहती है कि वह चाहे जैसा धर्म-विश्वास रख सकता श्रीर स्वेच्छानुसार पूजा-पाठ कर सकता है। बात केवल इतनी होती है कि लोकराज में धर्म-विश्वास एक व्यक्तिगत या निजू वस्तु होती है। उसका समाज या सरकार के साथ कोई संबंध नहीं रहता। इंग्लेएड श्रीर श्रमेरिका में धर्म-विश्वास की दृष्टि से बहुतेरे लोग बौद्धमत के हैं, वई इस्लाम को मानते हैं, कई हिन्दू धर्म मे आखा रखते हैं। पर खान-पान, व्याह-शादी, चस्त्र-परिधान, रहन-सहन श्रीर भाषा की दृष्टि से वे वहाँ के ईसाई मतावलम्बो लोगों से अलग नहीं। वहाँ कोई मनुष्य घर में वायविल पढ़े, क़रान पढ़े, वेद पढ़े, धम्मपद पड़े, पारमी धर्म को माने पर आपस मे सब का रोटी-वेटी का ब्यवहार है। विवाद में वर-वधू की धन-विद्या, संस्कृति, रुचि,

श्रीर शारीरिक श्रवस्था पर ही ध्यान दिया जाता है, धर्म-विश्वास पर नहीं।

जात-पाँत को मानने वाले लोगों मे धर्म-परिवर्तन के साथ मनुष्य को समाज-परिवर्तन भी करना पड़ता है। परन्तु लोक-राज में इसकी आवश्यकता नहीं होती। वहाँ चार भाई चार विभिन्न धर्म-विश्वास रखते हुए भी एक घर में इकट्टे रह सकते हैं।

केवल आत्मा और परमात्मा के संबंध का नाम ही धर्म नहीं। जिन नियमों के पालन करने से समाज में सुख-शांति रह सकती है वे सभी धर्म के अंतर्गत ही हैं। भाई को भाई से, पुत्र को माता-पिता से, छोटे को वड़े से, पित को पत्नी से, पड़ोसी को पड़ोसी से, नौकर को मालिक से और स्वदेशी को विदेशी से कैसे व्यवहार करना चाहिये, ये सब बातें भी धर्म का विषय हैं।

सव लोग बुद्धि, योग्यता, रुचि, प्रकृति, संस्कृति आदि सभी वार्तों में समान नहीं। इसलिए किसी एक विषय मे—चाहे वह विषय आत्मा-परमात्मा, स्वर्ग-मुक्ति, पूजा-उपासना ही क्यों न हों—मतभेद होना स्वाभाविक है। अब यदि इस मतभेद को लेकर लोग आपस में सिर फुटौवल करने लगे तो समाज में शांति न रह सकेगी। इसलिए हमें एक दूसरे के विचारों को सहन करना सीखना चाहिए। धार्मिक सहिष्णुता लोकराज के लोगों की एक वड़ी विशेषता होती है। इसके विना लोकराज चल ही नहीं सकता। हॉ, किसी व्यक्ति को ऐसा आचरण करने नहीं दिया जा सकता जो दूसरों की न्वतंत्रता में वाधक या उनके लिए हानि-

सजीव पदार्थ का लच्चा यह है कि वह बाहर से आहार लेता छोर उसे पचा कर आत्मसात् कर सकता है। दूसरे, वह खपने भीतर के कचरे को बाहर निकाल सकता है छोर तीसरे, यह परिस्थित एवं अवस्था के अनुसार अपने को बदल सकता है। इसके विपरीत, निर्जीय पदार्थ ये तीनों बाते नहीं कर सकता।

जो वात सजीव परार्थ की है वही एक सजीव राष्ट्र की भी है। जैसे कोई निर्जीव परार्थ वाहर से खाहार लेकर उसे खात्मसात् नहीं कर सकता, वैसे ही जो राष्ट्र वाहर के लोगों को पचा कर खपना खंग नहीं बना सकता वह निर्जीव है।

द्मारे सैकड़ों भारतीय इंग्लेण्ड श्रीर श्रमेरिका जाते हैं। यहाँ वे विवाह करके मंतान उत्पन्न करते हैं। उनकी मारी सतान श्रीर वे श्राप उँग्लिश श्रीर श्रमेरिकन समाज में दूध श्रीर पानी की भाँति मिल जाते हैं, उसका एक श्रभिन्न श्रंग वन जाते हैं। उसके विपरीत हमारे भारत में कोई विदेशी रोटी-बेटी संबंब द्वारा भारतीय राष्ट्र का श्रंग नहीं वन सकता। श्रपनी धार्मिक संकीणीता के वारण हम उसे पचा नहीं सकते।

वहुत प्राचीन काल में धरती पर हाथी से भी फई गुना अंडे प्राक्षर के जन्तु थे। वर्तमान में भिलने वाले घोड़ों, वेला छार नेंसों से बहुत बढ़े घोड़े, बेल छार भेंसे थे। पर वे समय के श्रनुसार अपने को वदल न सके—धरती पर होने वाले भारी परिवर्तनों के श्रनुसार अपने को ढाल न सके। इसलिए वह जीवित न रह सके। उनका वंशोच्छेट हो गया। इसके विपरीत जिन जीवो ने काल के श्रनुसार अपने रहन-सहन, खान-पान श्रीर चलने-फिरने मे परिवर्तन कर लिया वे श्रव भी जीते हैं। इसो प्रकार जो राष्ट्र नवीन श्रवस्था श्रों के श्रनुसार श्रपने को नहीं वदलता वह धराधाम से लुप्त हो जाता है। इसलिए पुरानी रुढ़ियों को छोड़ने श्रीर नई हितकर वातों को प्रहण करने के लिए हमें सटा उद्यत रहना चाहिए।

राष्ट्र-निर्माण के लिए यह श्रावश्यक है कि विभिन्तता एवं विभनता को दिखाने वाली वातों की श्रपेचा एकता एवं समता को दिखाने वाली वाते श्रिधिक हो। वहाँ ऐसा न हो कि रामदास का नाम सुन कर कट पता लग जाय कि यह हिंदू है श्रीर श्रव्दुलकादिर नाम से मालूम हो जाय कि यह मुसलमान है। सभी धर्मावलिनवयों के नाम रखने की शैली, कपड़ों का ढंग श्रीर खान-पान की रीति यथासंभव एक जैसी हो।

लाला, पंडित, ठाकुर, चौधुरी, हार्मा, वर्मा, गुप्त, कायस्थ, राजपूत, खत्री, वनिया, इत्यादि जन्म-जाति-सूचक शब्दों का नामों के साथ प्रयोग भी इस दृष्टि से राष्ट्रीय एकता तथा संगठन के लिए घातक है।*

^{*}जाति-भेद पर मेरी पुस्तक ''इमारा समाज'' साधु त्राश्रम होशियारपुर ने मॅगा कर देखिए। लो॰ वि॰ ६

वास्तव में देखा जाय तो संसार मे मानव-धर्म एक ही है। इस्लाम, ईसाई, हिंदू , बोद्ध , पारसी, यहूरी त्यादि पृथक्-पृथक् धर्म मानना ठीक नहीं । धर्म के तीन भाग होते हैं-एक विश्वास, दूसरा कर्म-काण्ड श्रोर तीसरा सामाजिक व्यवहार। विश्वास निर्जा वस्तु है। कोई ईश्वर को निराकार माने या साकार; काला माने या पीला, इससे दूसरे लोगों का कोई संबंध नहीं। देश, काल तथा परिस्थिति के त्र्रानुसार विभिन्न देशो तथा जातियो मे कर्मकाण्ड विभिन्न होता है। इसलिए धर्म का सब से महत्त्वपूर्ण अंग उसका सामाजिक रूप है ऋोर वह सव कथित धर्मों में एक जैसा है। सत्य वोलना, श्रेम करना, दीन-दु'खियो की सहायता करना, हिंदू या वोद्धं धर्म ही नहीं इस्लाम ऋोर ईसाई धर्म भी है। वहीं मामाजिक-धर्म मानव-धर्म है। इसी पर बल देने की आवश्यकता है। यह मानव-धर्म ऐसा है जिसके बिना समाज में सुख-शांति नहीं रह सकती। इसलिये विश्वास तथा कर्मकाएड को गीए। मान कर मानव-धर्म को ही प्रधान स्थान देना ऐसा करने से ही साप्रदायिक तथा दृसरे भगडे शांत हो सकते हैं।

जो लोग जाति-भेद को श्रपना धर्म मानते है श्रीर वर्ण-भेद को बनाये राव कर श्रद्धतपन को दूर करना चाहते है, वे नहीं जानने कि वे क्या कर रहे है। मृल रोग तो जात-पॉत है। श्रद्धतपन नो उसका एक बाहरी लक्षण है। जब तक जात-पॉत है, श्रद्धतपन कभी दूर नदी हो सकता। जात-पॉत के कारण प्रत्येक हिंदु दूसरे हिंदु के लिए अञ्चत है। अतर केवल इतना है कि कोई कम अञ्चत है और कोई अधिक। किसी के यहाँ आप भोजन कर सकते है पर वेटी-व्यवहार नहीं कर सकते। किसी के यहाँ आप पक्को रसोई खा सकते हैं, टाल-चावल नहीं। इसी प्रकार कई हिंदु ऐसे हैं जिनको आप क्यू भी नहीं सकते। क्यूत-छान का विष तो हिंदु-समाज के सारे शरीर मे व्याप्त है। जिन को अञ्चत सममा जाता है वे तो समाज का वह अंग हैं जहाँ अरहस्यता का कोढ़ नासूर बन कर वह रहा है। इसलिए जात-पाँत को मानना धर्म नहीं अधर्म है।

भारत के वाहर के कम्यृनिस्ट धर्म को ऋफीम कहते हैं। वे जन्ममूलक ऊँच-नीच को ही नहीं पूज्जीपित और अमजीवी का भेद भी भिटा देना चाहते हैं। पर कितने खेद का विषय है कि भारत के कम्यृनिस्ट शर्मा-वर्मा वन रह कर. माथे पर त्रिपुण्डू और मिर पर तम्बे केश रख कर और अपनी ही जात-विराद्शी से वेटी-व्यवहार करते हुए केवत डाके डालने को ही कम्यृनिज्म समक रहे है। जात-पाँत का तोड़ना क्योंकि लोहे के चने च्याना है, इसलिए वे कम्यृनिज्म के इस ऋग को छोड़ कर केवल धन की समता पर ही वल देते हैं।

सच्चे लोक-सेवक के लिये जाति-भेट को मिटाने मे देश-सेवा का बड़ा अवसर है। धन, राजसत्ता और कीर्ति के लोलुप लोग यह कठिन कार्य नहीं कर सकते।

इस पुस्तक में जहाँ-जहाँ धर्म की चर्चा की गई है वहाँ हमारा श्रभिप्राय किसी सम्प्रदाय विशेष की रूढ़ियों, श्राचरणों या श्रनुष्टाना से नहीं। जिस धर्म को मानने की इस पुस्तक मे प्रेरणा की गई है वह वे नियम है जिनका पालन करने से समाज में सुख-शांति रह सकती है। यम-नियम प्रभृति हितकर बातों का पालन ही धर्म है। इसी प्रकार ईश्वर से श्रमिप्राय किसी ऐसे व्यक्ति को मानना नहीं जो इस जगत् से परे कहीं सातवे श्राकाश में रहता है, जिस के सिंहासान को देवदूत उठाए हुए है, या जो मनुष्य के अच्छे-बुरे कामों को लिखता रहता है, या जिस को प्रमन्न करने या जिस से पाप जमा कराने के लिए वकरिया, गोत्रों या भैसों का वितदान देने की आवश्यकता है, या जो उसे गाली देने से क़िंवत श्रीर उस की चापलूसी करने से प्रसन्न होता है। ईश्वर से हमारा श्रमिप्राय उस सर्व-व्यापक छोर सज्ञान शक्ति से है जो विश्व-ब्रह्माएड का संचालन कर रही है, जो मनुष्य के अच्छे-खुरे कमीं का फल देती है और जिस के नैसर्गिक नियमों का पालन करने से मनुष्य सुली श्रीर जिनको भंग करने में यह दुःखी रहता है।

मंसार के मय मनुष्यां का वीद्धिक तथा चारित्रिक स्तर एक-सा नहीं। बुछ लोग ऐमें हैं जो इसलिए फुठ नहीं बोलते या वर्डमानी नहीं करते, क्योंकि वे ममफते हैं कि यदि उन्हीं की तरह दृसरे लोग भी फुठ बोलने या वेर्डमानी करने लग जाएँगे तो मंसार का व्यवहार चलना उपमन्नव हो जायगा, मत्र कही गड़बड़ मच जाएगी, कोई किसी पर विश्वास न करेगा। पर इतने उच चरित्र के मनुष्य अधिक नहीं हो सकते।

इन से कहीं ऋधिक लोग वे है जो पुलिस या दण्ड के भय से भूठ वोलने और वेईमानी करने से वचते हैं। परन्तु प्रत्येक गांव में और प्रत्येक व्यक्ति के सिर पर सब समय पुलिस का दण्डा रखना संभव नहीं। इस लिए ईश्वर की सत्ता को सर्वत्र व्यापक मान कर पाप से वचने वाले लोगो की संख्या ही ऋधिक है। यदि वे किसी श्रदृश्य ईश्वरीय सत्ता को न माने और धर्माधर्म या पाप-पुण्य का विचार छोड़ कर मनमानी करने लग जाय तो संसार में सामाजिक जीवन श्रसम्भव हो जाय। पुण्य और पाप कमों का फल देने वाली किसी महान् सत्ता में विश्वास रखने से संसार में सुख-शान्ति वनाए रखने में बड़ी सहायता मिलती है।

किसी ऐसी सत्ता को न मानने से अधिकांश लोग एक-दूसरे के लिए दुःख का कारण वन जाते हैं। इस समय भी संसार में चार-पॉच प्रतिशत से अधिक मनुष्य दुष्ट और अनाचारी नहीं। फिर भी लोग दुःख तथा अशांति से त्राहि-त्राहि कर रहे हैं। यदि सौ के सौ प्रतिशत मनुष्य ही धर्माधर्म का विचार छोड़ दें. तो आप अनुमान कर सकते हैं कि संसार में कितना भारी उपद्रव मच जायगा। इस लिए धर्म और ईश्वर को मानने की ज्ञावश्यक्ता है।

दृसरों के लिए मंगल-कामना या ईरवर की प्रार्थना करने से दृसरा कोई लाभ हो या न हो, परन्तु इतना तो निश्चित है, कि इस में हमारा अपना मन पवित्र होता है और अपने को अच्छा वनाने का हमारा संकल्प हढ़ होता है। पश्चात्ताप करने से हम आगे पाप करने में वचते हैं।

हम प्रार्थना कोई स्वर्ग-प्राप्ति की सकाम भावना से नहीं करते वरन इसी जीवन में हमारी चित्तशुद्धि हो, समाज में एकरसता आये, सब के सब आत्म-रूप में मग्न हो जाएँ, इस लिए करने हें। यदि प्रार्थना का जीवन के साथ सम्बंध नहीं रहा, तो वह तोता के जैसे वेकार वोलना हो जायेगा। इसलिए अर्थचिन्तन के साथ-साथ उसका जीवन में आचरण करने का प्रयास भी होना चाहिए। चिन्तन, मनन, श्रध्ययन से प्राप्त अर्थ को जीवन में उतारना यही निदिध्यासन है। तब प्रार्थना का रम प्रकट होता है, उस की शक्ति का श्रमुभव होता है।

समस्या का मितकार

किसी विद्वान् का कथन है. कि जो लोग भगवान् द्वारा शासित नहीं होते, उन पर उत्पीड़क शासन करते हैं। यह बात सत्य ही है। जो मनुष्य जगत्-कल्याण के नियमों का पालन नहीं करते, उनके लिए श्रत्याचारी शासको के उत्पीड़न का शिकार वनना श्रिनवार्य होता है।

हम सब एक चौराहे पर खड़े हैं, जहाँ से एक मार्ग सुख-शान्ति का है और दूसरा दुःख तथा विनाश का। इन दोनों मे से किसी एक पर चल पड़ना हमारे लिए समव है, हम संसार की सब से बड़ी शान्ति के तट पर, ऐसी शान्ति के तट पर खड़े हैं जिसका उपयोग अब से पहले कदाचित हो ससार ने किया हो। इसके साथ ही हम एक ऐसी अत्यन्त भयंकर विपत्ति तथा अस्त-व्यस्तता के किनारे पर भी खड़े हैं, जैसी कि मनुष्य-जाति ने आज तक कभी न देखी होगी।

लोक-राज का आधार सच्चे धर्म या सच्चे ईश्वर-विश्वास पर हो सकता है। इसका आधार मनुष्य को भगवान का अमृत पुत्र समक्ते पर हो सकता हैं, उसे तुच्छ या नगएय समक्ते पर नहीं।

हनारी अशान्ति का मुख्य कारण यह है कि हम अपने-आप

के साथ ईमानदार नहीं रहे हैं। हम एक-दृसरे के प्रति, ऐतिहासिक सचाइयों के प्रति और भविष्य के प्रति भूठे वने रहे है। यदि हमारे नेताओं ने हमें धोखा दिया है, तो इसका कारण यह है कि हमने धोखा खाने पर आप्रह किया है। उनके कपटी होने का कारण हमारी अपनी मानसिक तथा वौद्धिक गड़बड़ और घवराहट है। तथ्यों में कोई दोप नहीं। दोप है उन तथ्यों से परिणाम निकालने में। वर्तमान तो स्पष्ट है। आगामी काल के विचार्य विपयों को धृमिल किया जाता है। यदि हम उन विपयों को चालाकी से खटाई में डाल देगे, तो हम दस, बीस या तीस वर्ष तक कीचड़ में ही सटपटाते रहेगे, और विध्वंस के महासागर में हमारी नाव डगमगाती ही रहेगी।

संसार में रुकायटे तथा बाधाएँ बहुत है। श्राधुनिक विज्ञान की उन्नति के साथ जगत भी बहुत सिकुड़ गया है। शब्द से भी श्राधिक गित बेग से चलने बाले इसके हवाई जहाज श्रोर ऐसे हाई होजन बम्ब, जो समृची मानव-जाति का नाश कर सकते है, विज्ञान ने बना डाले हैं। पर इन सब से भयानक समस्या यह है, कि मनुष्यों का एक ऐसा दल उत्पन्न हो गया है जो पुष्य श्रोर पाप का कोई विचार नहीं करता, जो ईश्वर को धराधाम से मिटा देना चाहता है, जो कम्यृनिज्य तथा सोशिलिज्य श्रादि का नाम ले कर बाते तो बहुत बनाता है पर जब उसे श्राप्त के सब से बड़े एव एराने रोग—जाति-भेद—को मिटाने के लिए कुछ करने को कहा जाता है तो कह देना है कि इसके लिए हमें कुछ श्राला

करने की त्रावश्यकता नहीं। यह तो संसार की दूसरी समस्यात्रों का एक ऋंग है। कम्यूनिज्म के ऋागमन से जब उन समस्याको का समाधान होगा, तो उनके साथ जात-पॉत भी अपने-आप दूर हो जायगी । सारांश यह कि वे त्राप हाथ पर हाथ धरे बैठे रहें कर रूस की त्राशा पर सुख-स्वप्न देखना पसन्द करते है। वे यह नहीं, देखते कि प्रत्येक राष्ट्र की स्थिति तथा समस्या श्रपनी-श्रपनी ुँ-च्यलग-च्रलग है। सब दु:खी तो है, पर सब का रोग एक नहीं। यूरोप मे यदि पूञ्जीवाद दु ख का कारण बन रहा है तो भारत मे वही अनिष्ट जात-पॉत कर रही है। जात-पॉत को दूर करने का कुछ उपाय न करके पूर्ञीवाद को ही, रूस के अनुकरण मे कोसना ऐसा ही है जैसे यहमा के रोगी का वही उपचार करना जो उसके पड़ोसी श्लेष्मा से पीड़ित रोगी का हो रहा है। भारत में वे सव बुराइयाँ है जो दूसरे देशो मे है। परन्तु उनके ऋतिरिक्त जात-पाँत की एक ख्रौर व्याधि भी है जो किसी भी दूसरे राष्ट्र मे नहीं पाई जाती। उस भयंकर रोग की अवहेलना करके पश्चिम के अंधा-नुकरण में पूर्ञीवाद श्रीर साम्राज्यवाद को ही कोसते जाना भारत के लिए हितकर नहीं हो सकता। हमे अपने आप को मूर्व नहीं वनाना चाहिए । संसार वही है, कुछ नया नहीं । त्रवस्थाएँ नि:संदेह वदल गई है। परन्तु मौलिक एवं मानसिक रूप से हम भ्रव भी वहीं है।

यदि ससार का रूप बुरा है, तो इस का कारण यह है, कि हम में से वहुत से लोग मानसिक रूप से बुरी दशा मे है। लोग कहते हैं, कि स्कृलों श्रोर कचहरियों के कागजों में जात-पाँत न लिखने का श्रादेश हो जाने से जात-पाँत श्रपने-श्राप दूर हो जायगी। यदि जात-पाँत का नाम एक ही रात में भी लुप्त क्यों न हो जाय, तो भी जिन कारणों श्रोर श्रवस्थाश्रों ने जात-पाँत को जन्म दिया श्रोर स्थिर रग्वा है, वे श्रय तक भी विद्यमान हैं। इतना ही नहीं जात-पाँत का रोग रूप बदल कर श्रोर भी गहरा घुसता जा रहा है। इस का पता चुनाव में मत-दान करते समय लगता है।

जो बात जात-पॉत की है, वही कम्यूनिजम की है। जर तक एसी अवस्थाएँ तथा मनोवृत्तियाँ विद्यमान है, जो डिक्टेटरशिष को उत्पन्न करती है, तब तक कम्यूनिजम को कोसने से कुछ लाभ नही। जाति-भेट ओर कम्यूनिजम को दूर करने की सच्ची विधि यहाँ है, कि उन अवस्थाओं तथा मनोवृत्तियों को ही बदल दिया जाय जिन के नारण ये उत्पन्न होते है।

जिस प्रकार मानव-देह में भृख के कारण रक्त की कमी हो जाने से न्यवीं या देरी-चेरी रोग हो जाता है, उसी प्रकार मानव-समाज में भी कमी वा न्यूनता राष्ट्रीय तथा श्वन्ताराष्ट्रीय रक्त-वारा को विपाक कर देती है। जाति-भेद के मानने वाले मानवी समता को स्वीक्ष नहीं करने। वे मानव की प्रतिष्ठा को नहीं मानते। हमारे राष्ट्र की हानि उतनी किसी बाहरी शक्ति से नहीं हुई, जितनी कि हमारी भीतरी एट श्वर्थात जात-पॉन से हुई है। इसी से हम सदा ष्प्रण्नों को पराया बनाते रहे है, पर किसी एक भी पराए को अपना नहीं बना सके।

कम्यूनिस्ट प्रचारक लोगों में घुल-मिल जाते हैं, उनकी भाषा में वात करते हैं। वे अपनी पहले से सोची-समभी वातों से सरल और अनिभिन्न लोगों का मुंह वन्द कर देते हैं। उनके जाल में फॅसने से वचना बहुत से लोगों के लिए कठिन हो जाता है। वे बहुत चिक्नी-चुपड़ी बाते करते और सुख-स्वप्न दिखलाते हैं।

इसी प्रकार जान-पाँत के प्रचारक वैदिक वर्ण-व्यवस्था के सुरा गा कर, वेद, ईश्वर तथा गीता का नाम ले कर, वर्ण-संकरता की दुहाई देकर लोगों को जात-पाँत में फँसाए रखते हैं। उन्हों ने संस्कृत के सारे पुराने प्रन्थ-पुराण, स्मृति, रामायण, महाभारत, गीता क्रांदि में जात-पाँत का विष भर दिया है। उन के इस गुप्र तथा सूक्म प्रचार से राष्ट्र की सारी रक्त-धारा विपाक्त हो रही है।

लोक-सेवक का काम सब को प्रेम से समम्प्रना और सब के पास जाना है। जिस प्रकार भूस्त से मरते हुए का उपचार उसे अच्छा भोजन देना है. उसी प्रकार लोगों के गंदे विचार निकाल कर उनको अच्छे विचार देना ही देश-व्यापी इस महारोग का इलाज है। इस संबंध में अपने मानव-बंधुओं के प्रिन हमारा महान् डायित्व है। इस समय जब कि मनुष्य-जाति के संहार के लिए परमाणु तथा हाई ड्रोजन यम्ब तैयार हो रहा है. 'सब मनुष्य भाई है, उनमें उच-नीच नहीं. यही प्रचार सभ्यता की रहा कर सकता है। परमात्मा और मानव मात्र पर प्रेम करने

वाला ही इस श्राहभाव का सबसे अधिक प्रचार कर सकता है। दोप उन लोगों का नहीं जो जात-पाँत को मानते है या जो श्रमता फैलाते है, यरन् दोप उन लोगों का है जो प्रेम तथा हढ़ संकल्प के साथ उनके पास बार बार जाकर उन्हें नहीं सममाते। उन लोगों में बहुत से व्यक्ति सममदार तथा ईमानदार हैं। उनकों मंमार्ग पर लाने के लिए सच्चे लोक-सेवकों की कमी है। नई दिल्ली में एशियागेट पर ठीक ही लिखा है:—स्वतन्त्रता जनता पर आकाश से नहीं उतरा करती। जनता के लिए अपने को उपर उठा कर उस तक पहुँचना होता है। स्वतन्त्रता एक ऐसा वरदान है, जिस का उपभोग करने के लिए कड़ा परिश्रम कर के पहले अपने को उसका अधिकारी बनाना पडता है।—

लोकराज का सिद्धान्त यह है कि—१. सब मनुष्य समान उत्तक किये गये है। उनको उनके स्रष्टा ने कई ऐसे अधिकार दे राये हैं जो उनसे छीने नहीं जा सकते।

उनमें से कुछ ये है-

- १ जीवन श्रर्थान जीते रहने का श्रविकार।
- २ म्यतंत्रता।
- ३ मुलकी खोज।

इन ईश्वर-प्रवत्त द्यविकारों की रचा के लिये ही मनुष्यों ने राज्य या सरकार बनाई है। राज्य जनता की श्रमुमित से ही द्यपनी न्यायमंगत सत्ता प्राप्त करता है।

सव मनुष्य बराबर है-बुद्धि या मुखाकृति में नहीं, बरन

मनुष्य-जाति के सार और स्वभाव की दृष्टि से। राजनीतिक श्रिधकार परमेश्वर की श्रोर से मनुष्य को मिले हैं, राज्य की श्रोर से नहीं। ये मनुष्य के स्वभाव में गड़े हैं। जनता की श्रमुमति से ही राजा या राज्य वनाया जाता है।

बुराई को रोकने का एक मात्र उपाय यह है कि बुराई फैलाने वालों से भलाई फैलाने वालों की संख्या ऋधिक हो जाय। जितने ऋधिक व्यक्ति मशाल लिये होंगे जतना ही ऋधिक ऋधकार दूर होगा।

एक लेखक ने वहुत श्रच्छा कहा है। वह कहता है. कि सचाई का स्वरूप इतना प्रचण्ड है, कि वह केवल प्रकट होने की स्वतंत्रता ही चाहता है। देखिये. सूर्य को श्रंपकार से पहचानने के लिये किसी खुदे हुये शिलालेख का प्रयोजन नहीं होता।

वड़े हर्प का विषय है कि जनता मे मानव की प्रतिष्ठा का भाव जागृत होने लगा है। लोग जात-पॉत की हानियों का अनुभव करने लगे हैं। जाति-भेद श्रीर वर्ण-व्यवस्था श्रादि बुराइयॉ ऐसी कन्ने है. जो उपर से सुन्दर दीखती हैं, परन्तु जिन के भीतर मृतकों की हड़ियाँ श्रीर गन्दगी भरी पड़ी है।

जो वाद या दल या धर्म व्यक्ति की पवित्रता की उपेद्मा करता है वह स्वार्धान्ध है। वह बहुजन समाज के हितों को हानि पहुँचा कर थोड़े से लोगों को अनुचित लाभ पहुँचाने की कुचेटा करता है। वह व्यक्ति को नगण्य समक कर राज्य को ही सर्वाधिकारी वना देना चाहता है। ये लोग फूठी और अविश्वास्य वात फैला कर भोली-भाली जनता को उल्लू वनाते है।

इस बुराई को कैसे रोका जाय ? बुराई के विरुद्ध बुदबुदाने छोर भलाई के शत्रुखों के विरुद्ध श्रधाधुन्ध चाबुक चलाने से इद्य नहीं बनेगा। यह तो एक प्रकार से श्रंधकार के विरुद्ध संप्राम करना होगा।

अधेरे को कोसने की अपेदा तो एक वत्ती जला देना कहीं अच्छा होता है।

आप कहेगे कि समस्या बहुत बड़ी है और इस को दूर करने वाले बहुत कम हैं। इतिहास बताता है, कि सदा थोड़े लोग ही बहुतों को बचाते रहे है। बि॰वंस पर नहीं, बरन् रक्षा पर बल देने की श्रावश्यकता है।

इंग्लैण्ड के एक ईसाई पादरी ने श्रपने प्रचारको को निर्देश किया था कि मूर्ति-प्राको के मन्दिरों को गिराओ नहीं, वरन् उन्हीं को गिरजे बना दो। यथासंभव मूर्ति-पृजकों के श्रनुष्ठानों को ईसाईपर्व मनान का साधन बनाओ।

कोई ब्राई एक दम दूर नहीं हो जाया करती। किसी बुरे व्यक्ति का सुधार एक दिन में कर देना कठिन होता है। जो मनुष्य पर्वन की चोटी पर पहुँचना चाहता है, उसे पग-पग कर के चट्ना चाहिए न कि हलॉग मार कर। इसी प्रकार लोक-सेवक को भी सुधार-कार्य में पग-पग करके चढ़ना चाहिए, एक दम हल ग मार कर नहीं। किसी महात्मा का उपदेश हैं, कि मनुष्य को सांप के सहश चतुर और पण्डुक के सहश सरल होना चाहिए। पर बहुत से अच्छे मनुष्य पण्डुक के समान सरल तो बन जाते हैं, किन्तु सर्प के सहश चतुर बनना भूल जाते हैं। इसी से लोक-सेबक को अपने काम में सफलता नहीं होती।

कम्यूनिस्ट लोग जब अपना जाल फैलाते है तो वे मनुष्य को एक इस सौ प्रति सैकड़ा ही कम्यूनिम्ट बनने पर बाध्य नहीं करते। वे जितनी दूरी के लिए कोई साथी मिले उतनी दूरी के लिए ही उसे साथ ले लेते हैं। हमे भी प्रचार मे सौ प्रति सैंकड़ा जात-पाँत तोड़क बनने वालों को ही लेने पर आप्रह नहीं करना चाहिए। जितने अश में कोई जात-पाँत को तोड़ता है उतने ही छंश ने उसका सहयोग प्राप्त कर लेना चाहिये। हमें पहले चतुर और बाद को सरत होना चाहिए।

अच्छे-लोक सेवक के लिए वहुत तीन्न-चुद्धि, खूत्र सधा हुआ या उद्भपदस्य होना आवश्यक नहीं। वायविल में कहा है कि संसार की मूर्खता-पूर्ण वाते चुद्धिमानों को घवराहट में डालने के लिए परमेश्वर ने चुनी है। इसी प्रकार बलवानों को घवराने के लिए उस ने दुर्बल चींजे चुनी हैं।

परमात्मा उन छोटे छोटे लोगों पर बुद्धिमत्ता की बृष्टि करता है जो उसकी इन्छा को पूरा करना चाहते है। एक स्त्री, जनता में प्रमुन्प्रेम उत्पन्त करने के पिवत्र भाव से एक न्यान से नौकरी छोड़ कर दूसरे स्थान में चली गई. जहाँ वह बहुत से लोगों के वना देना चाहना है। ये लोग भूठी और श्रविश्वास्य वाते फैला कर भोली-भाली जनता को उल्लू वनाते है।

इस बुराई को कैसे रोका जाय ? बुराई के विरुद्ध बुदबुदाने छोर भलाई के शत्रुखों के विरुद्ध श्रंधाधुन्य चाबुक चलाने से इछ नहीं बनेगा। यह तो एक प्रकार से श्रंधकार के विरुद्ध संप्राम करना होगा।

अधेरे को कोसने की अपेचा तो एक वर्ता जला देना कहीं अच्छा होता है।

त्राप कहेंगे कि समम्या बहुत बड़ी है श्रीर इस को दूर करने वाले बहुत कम हैं। इांतहास बताता है, कि सदा थोड़े लोग ही बहुतों को बचाते रहे है। विश्वंस पर नहीं, वरन् रहा पर बल देने की श्रावश्यकता है।

इंग्लैएड के एक ईसाई पार्ट्स ने श्रपने प्रचारको को निर्देश किया था कि मूर्ति-पूजको के मन्दिरों को गिराओ नहीं, वरन् उन्हीं को गिरज बना दो। यथासंभव मूर्ति-पूजकों के श्रनुष्ठानो को ईसाईपर्व मनान का साधन बनाओ।

कोई ब्राई एक दम दूर नहीं हो जाया करती। किसी बुरे व्यक्ति का सुधार एक दिन में कर देना कठिन होता है। जो मनुष्य पर्वत की चोटी पर पहुँचना चाहता है, उसे पग-पग कर के चढ़ना चाहिए न कि छलाँग मार कर। इसी प्रकार लोक-सेवक दो भी सुधार-कार्य में पग-पग करके चढ़ना चाहिए, एक दम छलाँग मार कर नहीं।

किसी महात्मा का उपदेश हैं कि मनुष्य को सांप के सहश चतुर और पण्डुक के सहश सरत होना चाहिए। पर बहुत से अच्हें मनुष्य पण्डुक के समान सरत तो बन जाते हैं, किन्तु सर्प के सहश चतुर बनना भूल जाते हैं। इसी से लोक-सेवक को अपने काम में सफलता नहीं होती।

कम्यूनिस्ट लोग जय अपना जाल फैलाते है तो वे मनुष्य को एक दम सौ प्रति सैकड़ा ही कम्यूनिस्ट वनने पर वाध्य नहीं करते। वे जितनी दूरी के लिए कोई साथी मिले उतनी दूरी के लिए ही उसे साथ ले लेते है। हमें भी प्रचार में सौ प्रति सैंकड़ा जात-पॉत तोड़क वनने वालों को ही लेने पर आप्रह नहीं करना चाहिए। जितने अश में कोई जात-पॉत को तोड़ता है उतने ही छंश में उसका सहयोग प्राप्त कर लेना चाहिये। हमें पहले चतुर और वाद को सरत होना चाहिए।

अच्छे-लोक सेवक के लिए बहुत तीन्न-बुद्धि, खूत्र सधा हुआ या उद्यपदस्य होना आवश्यक नहीं। वायविल में कहा है कि संसार की मूर्खता-पूर्ण वाते बुद्धिमानों को घवराहट में डालने के लिए परमेश्वर ने चुनी है। इसी प्रकार वलवानों को घवराने के लिए उस ने दुर्वल चीजे चुनी है।

परमात्मा उन छोटे छोटे लोगों पर बुद्धिमत्ता की बृष्टि करता है जो उसकी इन्छा को पूरा करना चाहते है। एक स्त्री, जनता में प्रभु-प्रेम उत्पन्न करने के पिनत्र भाव से एक न्थान से नौकरी छोड़ कर दूसरे स्थान में चली गई. जहाँ वह बहुत से लोगों के सम्पर्क मे श्रा सके। उसने एक छात्रावास में नौकरी कर ली। वहाँ वह वड़े प्रेम-भाव से एक-एक लड़की से मिलने लगी। वह वहुत वाते नहीं करती थी, परन्तु वहुत विश्वास के साथ लड़कियों से कहती थी, कि वहुत से लोग तुम्हें कहेंगे कि परमात्मा कोई वस्तु नहीं। परन्तु में तुम्हें कहती हूँ कि वह है श्रोर हम पर प्रेम करता है। इस से उस ने श्रनेक लड़कियों को परमात्मा पर प्रेम करने वाला बना दिया।

एक कम्यूनिस्ट संस्था है। उस मे चार सहस्र लड़के चार वर्ष तक पढ़ते हैं। वहाँ घ्रागे लिखे शब्द प्रति दिन दुहराए जाते हैं—

"जो कुछ हम तुम्हे देते हैं वह तुम्हारा नहीं। इसे तुम्हे खपने पास ही नहीं रखना चाहिए। ऐसा काम मत लो जिस मे तुम्हे दृसरे लोगों से मिलने का कम ध्यवसर मिलता है। ऐसे काम मे ही घुसो जिस मे तुम बहुजन-समाज के सम्पर्क मे आ सकते हो।"

इसी प्रकार सच्चे लोक-सेवकों को भी कालेज मे, सरकारी नोकरी मे, ट्रेड-यृनियन मे, या किसी समाचार-पत्र मे जाना चाहिए, केवल प्रकाश को फैलाने के उद्देश्य से, जहाँ कि छांधकार है।

समृचे समाज को अपने विचारों से भर हो। हताश होने के स्थान में हमें अनुभव करना चाहिए. कि काम करने के लिए यह बहुत ही अच्छा समय है।

वुद्ध, ईसा, नानक, कवीर, दयानन्द खादि महात्माखो ने खपने प्रचार से ससार में प्रकाश फैलाया था। उनकी भारी सफलता का कारण सब मनुष्यों के लिए, यहाँ तक कि श्रपने विरोधियों के लिए भी, श्रपने में समा लेने वाला प्रेम था। श्रपने रात्रुश्रों में भी वे भगवान की मूर्ति देखते थे। यह प्रेम की श्रमाध शक्ति हम में से छोटे से छोटा भी प्राप्त कर सकता है। इसी प्रकार के उपचार श्रीर प्रेम के लिए मनुष्य-जाति तरस रही है।

सच्चे लोक-सेवक मे तप, त्याग, कष्ट एवं वेत्रारामी सहन करने की शक्ति होनी चाहिए। इन गुणों के विना वह ऋपने पुनीत सेवा-कार्य में सफल नहीं हो सकता। संदेह, भ्रान्ति तथा निराशा के पहाड़ उसके मार्ग में वाधा वन कर खड़े रहते हैं। ये वाधाएँ मानव श्रात्मा की परीक्षा लेती है।

इसी रीति से प्रेम से काम ले कर ही भारत पुनः जगत का पथप्रदर्शक बन सकता है। हम में से छोटे से छोटे का प्रयास भी ऐसा फलीभूत होगा कि हमें उसकी त्राशा स्वप्न में भी नहीं हो सकती।

उद्देश्य से अन्तर पड़ता है

जिन लोगों को उनके अपने आप के सिवा और किसी दूसरे में दिलचरपी नहीं, वे धन निस्सन्देह कमा लें, पर संसार में उनका नाम नहीं रहता।

संसार में जितने महात्मा हुए हैं उनका उद्देश्य यही रहा है कि यथा संभव अधिक से अधिक लोगों में भगवान की दीति को फैलाया जाय, उनमें प्रेम, मैत्री, सत्य, सद्व्यवहार तथा सहानुभूति का पुनीत भाव जागृत किया जाय। वे लोगों के जीवनों में ऐसा मधुर संगीत भर देते थे जिससे संसार मुग्ध हो कर प्रभु-भक्त बन जाता था। उनका उद्देश जन-सेवा था।

जिनके भीतर, उस काम के लिए, जो उनसे बड़ा है और जिसमें उनका कोई निजी स्वार्थ नहीं, खोलती हुई घुणा या धयकता हुआ प्रेम है, वे ही संसार को बुरा या अच्छा बना सकते हैं—संसार को वदल सकते हैं। बीच-बीच या मध्य में रहने वाले लोग बहुत कम या कुछ भी नहीं कर पाते। जो लोग केवल अपने लिए जीते हैं उनके लिए भगवान के हृदय में भी थोड़ा अन्तर रहता है। ''तुम ठएडे बनो या गरम, कुनकुने नहीं।''

हम में से प्रत्येक में समर्पण श्रीर त्याग का ऐसा भाव होना

चाहिए जो हमारे अपने आप से बाहर निकल कर दूसरों तक पहुँचता है।

श्रपना प्रचार करने के उद्देश्य से ही बहुत से कम्यूनिस्ट लोग थोड़ा-थोड़ा बेतन ले कर समाचार-पत्रों, कारखानों श्रीर दुकानों मे काम करते हैं। वे एक धुन के साथ काम करते हैं। इसी लिए उन्हें सफलता होती है। कोई काम अच्छा हो या बुरा उस में सफलता तभी होती है जब उस के करने वालों में सची धुन श्रीर स्याग होता है। असंगठित सत्य हार जाता है और संगठित भूठ जीत जाता है।

जनता के प्रति हमारे प्रेम की अकृतिमता तथा निष्कपटता स्कूली विवादों की तरह प्रस्ताव पास करने, महीने में एक बार इकट्ठे हो कर संसार की अवस्थाओं के सम्बन्ध में शिकायते करने श्रीर फिर दूसरे मास कुछ श्रीर शिकायते करने से नहीं मापी जा सकतो। केवल जवानी जमा-खर्च ''कुछ नहीं" के बराबर है।

''अपन पड़ोसी से वैसा ही प्रेम करो, जैसा तुम अपने आप से करते हो।"

यह एक सुनहला सिद्धांत है। पर इस का भाव यह है कि हम सभय के व्यय तथा अपनी वे-श्रारामी की कुछ भी परवाह न करके श्रपने पड़ोसी के कल्याण के लिए भी उसी तरह काम करें जिस तरह कि हम अपने लिए करते हैं।

शिंसद्ध ईसाई प्रचारक पाल जव एथन्स नगर में प्रचार करने

पहुँचा तव उस ने श्रपने साथियों के श्राने की प्रतीचा नहीं की। उस ने विश्राम नहीं किया। वह मृति-पूजकों को देख कर दुःखी हुआ। वह लोगों की भीड़ में, वाजार में श्रीर व्यापारिक केन्द्रों मे गया। लोग उसे व्यर्थ हस्तचेप करने वाला सममते थे। वे उस की वात नहीं सुनते थे। परन्तु उसे इस प्रकार के स्वागत का श्चम्यास था। उसके हृद्य में प्रेम की ज्वाला धघक रही थी। इस लिए वह लोगो की घृणा, तिरस्कार तथा निराद्र की कुछ भी परवाह न करता था। वह उनमें गहरा श्रीर गहरा घुसता गया, यहाँ तक कि उन्हें उसकी बातों पर ध्यान देना पड़ा। अन्ततः उन्हों ने उसे जनता में व्याख्यान देने के लिए निमन्त्रण दिया। उस ने जो शब्द पहले ही पहले मुँह से निकाले उनसे पाल के प्रेम करने वाले हृद्य तथा विशुद्ध श्रात्मा का पता लगता है। उन लोगों के विश्वास उसके अपने विश्वास के विपरीत थे, तो भी उसने सिद्धान्त में उनके साथ किसी प्रकार का समभौता नहीं किया। कोई कम चतुर तथा कम दूरदर्शी मनुष्य होता तो वह उनका मृर्ति-पृजक होने के लिए फटकारता। परन्तु पाल ने वैसे नहीं किया। उसने श्रारम्भ में ही उन्हें यह कह कर जीत लिया कि "हे एथन्स-वासियो, में जब भी तुम्हें देखता हूं तुम्हें विवेकी सतर्क एवं धार्मिक पाता हूँ।"

मिन्दरों में रखी हुई मूर्तियों की छार संकेत करके उसने एक ऐसा उपयुक्त वचन कहा जो चुभता नहीं, जिसमें दु:स्व नहीं होता, पर जो छन्तर दिखाता है। उसने कहा—''छापने छोर सव देवता को के मन्दिर बनाए है—पर एक ऐसे विशेष देवता का मन्दिर नहीं बनाया जो आगे होने वाले सभी नये देवता को लिए उपयोगी होगा।"

पाल ने फिर कहा—''मैंने आप के स्मारको में एक ऐसा मिन्दर भी देखा है जिस पर शिला-लेख है 'अज्ञात देवता के लिए।' मैं आप की भक्ति के उसी आज्ञात पदार्थ का आप पर प्रकाश प्रकट कर रहा हूं।

'डसी देवता ने इस सारे संसार को और इसके भीतर की वस्तुओं को बनाया है। वह देव जो आकाश तथा पृथिवी का स्वामी है उन मन्दिरों में निवास नहीं करता जिनको हमारे हाथों ने बनाया है। वहीं हम सब को जीवन, प्राण तथा दूसरी सब प्रकार की बस्तुएँ देता है। उसी ने संसार के सभी मनुष्यों को बनाया है।"

पाल ने एथन्स-वासियों के लिए ऋपने प्रेम के प्रकाश को एक वचन कह कर और भी वड़ा लिया। वह उन वातों पर वल देता था जो एथन्स वालों की वातों से मिलती थीं। वह उन वातों पर वल नहीं देता था जिनमें उसका और उनका विश्वास-भेट था। पाल ने कहा कि वह ऋज्ञात देवता हम में से किसी से भी दूर नहीं। उसी में ही हम रहते. पलते, फिरते और जीते हैं। ऋपके अनेक कवियों ने भी यही वात कही है। पाल का काम था अपने को उनके अनुसार टालना, न कि यह आशा करना कि वे उसके सहश हो जाएँ। वह सदा बहुत यह नहीं करता था कि किसी प्रकार भी उनको ऋप्रसन्न न करे। वह यह प्रमाणित करने का यह नहीं करता था कि मैं कितना सचाई पर हूं श्रीर तुम कितने गलती पर हो। वह किसी भी प्रकार उनको मात करने या दुःखाने का यत्न नहीं करता था। इसके विपरीत, वह वहुत प्रयास करके भी उनके साथ मेल तथा श्रमुकुलता की कोई वात हुँदता था। वह उनके पास गया। उसने इस बात की प्रतीचा नहीं की कि वे कव मेरे पास श्राते हैं। जिस भी व्यक्ति में बहुजन-समाज के लिए सच्चा प्रेम हैं वह ठीक यही करेगा।

उसने बहुत लोग ईसाई नहीं बनाए। परन्तु वह श्रपनी सफलता उन लोगों की संख्या से नहीं मापता था जो उसके साथ पूर्णतः सो प्रति सैकड़ा सहमत हो। वह प्रत्येक व्यक्ति के निकट पहुँचना श्रपना कर्त्तव्य सममता था, चाहे वह उसके संदेश को सुने या न सुने। वह जानता था कि मैं ऐसे बीज वो रहा हूँ जो श्रंत को फुले-फलेगे। वह बहुजन-समाज को रक्त-दान कर रहा था। इस प्रकार बहुसंख्यक लोगों के संपर्क में श्राने से वह श्रमणित लोगां को ईसा के एक पग निकट ले श्राया।

सचा लोक-मेवक निरन्तर श्रमेकों के निकट पहुँचन का प्रयास करता है। वह केवल एक व्यक्ति के पास नहीं, वरन् वहुजन-समाज के पास पहुँचने का यत्न करता है। इसीलिए वह उन चार मुख्य चेत्रों मे प्रवेश करता है, जिनका जनता पर भारी प्रभाव है। व चेत्र हैं—

१ शिक्ता २ शासन, ३ श्रम-प्रवध श्रोर ४ समाचार-पत्र, पुम्तके सिनेमाघर, रेडियो तथा टेलीवीयन । वह अपने संकीर्ण संसार से वाहर निकल कर वड़े विशाल संसार में जाता है। वह विशाल जगत ऐसा है जिसे या तो वे लोग चलाते हैं जो दुष्टता फैलाते हैं या वे जो उसे सुखी देखना चाहते हैं. जो ससार में सचाई, प्रेम तथा सुख लाना चाहते हैं।

कुनकुने या नःयमार्गी लोग. जो दूसरी दृष्टियों से भले मनुष्य है. इपनी उदासीनता के कारण संसार की आवश्यक समस्याओं को उपेक्कणीय धक्का हेते हैं। वे इपनी आत्माओं को वचाने में इतने लीन होने का बहाना करते हैं कि वे अपने पड़ोसियों को यचाने के लिए कुछ भी न करने को न्याय-संगत प्रमाणित करते हैं। वे इपनी ही सुरक्षा के लिए सब कुछ चाहते हैं। उन को संसार के दूसरे लोगों की भूख-प्यास की कोई चिंता नहीं।

इन्हा घर, अच्हा लाना, अच्छा कपड़ा और दूसरे भौतिक लाभों में प्रत्येक व्यक्ति को युक्ति-संगत दिलचरपी होना स्वामा-विक है। परन्दु लोग अपनी इस वासना को इतना वढ़ा लेते हैं कि वे कचिन् ही अपने से वाहिर किसी बात की चिंता करते हैं।

वे जनता के लिए ऐस्वर्य तथा विज्ञास की सामगी जुटाना तो दूर वे उस के जीवन की जन-से-क्स झावस्यकताएँ पूरा करने के लिए भी. जो परमेस्वर ने प्रत्येक मनुष्य का ऋधिकार मानी हैं. उन को दिलाने के लिए भी आगे नहीं छाते हैं।

स्व पर बहुत अधिक वल

नाता-पिता. जन्यापक और निर्देशक नवयुवकों की रक्ता के

लिए त्रात्म-रज्ञा, त्रात्म-पवित्रता, त्रात्म-विकास तथा त्रात्मानन्ट पर अमर्यादित वल दिया करते है। वे भूल जाते हैं कि वे इस प्रकार नवयुवकों के पंख काट कर उन के पूर्ण विकास को रोक रहे है। वे उन को जंगलो में वन्द कर देते है। वे उनको उस ऋधिक तथा त्र्यानन्द-दायक जीवन से वंचित कर देते हैं जो परमेश्वर चाहता है कि वे प्राप्त करे। अनेक अवस्थाओं मे इसका परिएाम, नीरसता, ऊवना, निराशा वरन् विध्वंस होता है। अपने आप की ही चिन्ता में लीन रहने का यह अवश्यम्भावी फल है। वे उन योग्यतात्रों तथा चमतात्रों को दफना देते है जो भगवान् ने उन्हें प्रदान की हैं। वे जीते हैं श्रोर मर जाते हैं। मरते समय भी वे कचित् ही अनुभव करते है कि परमेश्वर तथा अपने आप से ही प्रेम करना पर्याप्र नहीं, वरन् दूसरे सभी लोगो पर भी प्रेम करना आवश्यक है। इस संबंध में जर्मनी की दु.खांत तथा विष्यंसकारी कथा चाँखे खोल देने वाली है। नाजियो ने सत्तारुढ़ होने के उपरान्त दूसरो के हितो की चिन्ता करना छोड़ कर केवल अपने ही हितों की चिन्ता करना आरम्भ कर दिया। यदि अच्छे जर्मन दृसरों के हितों की भी उतनी ही चिंता करते जितनी कि वे अपने हितों की करते थे, तो हिटलर कभी राजसत्ता को हथिया न सकता। परन्तु जर्मनी मे बहुत थोड़े ऐसे अच्छे मनुष्य थे जो शिक्षा का काम ले कर अपने को वेस्राराम करना चाहने थे। कारण यह कि अध्यापक के काम मे बहुत क्माई न थी। अध्यापक को काम बहुत करना पडता पर लोभजनक सोदर्घ कम था। व गवर्नमेण्ट मे नहीं जाना

चाहते थे, क्योंकि वहाँ वेतन वहुत कम थे। सहस्रो अप्रसिद्ध पदो का अनिश्चित कार्यक्रम नीरस तथा अस्विकर था। शेष सभी प्राण्भूत चेत्रों के प्रति भी, जिन का प्रत्येक व्यक्ति के जीवन के साथ सवध था, उन के देश में लोगों का वैसा ही मनोभाव था। सांसारिक दृष्टि से ऐसे काम कमाई के न थे।

दुसरी त्रोर, सभी जर्मन अच्छी शिचा, अच्छा शासन, अमजीवियो तथा मिल-मालिको के वीच अच्छे संबंध, अपने समाचार-पत्रो मे म्वास्थ्यकर लेख, पुस्तको, पत्रिकात्रों त्रौर चल-चित्रो मे अन्छी चीजे चाहते थे। परन्तु जैसे कहावत है 'सव कोई खाना चाहता है, पकाना कोई नहीं चाहता', वे अपने को कप्ट देने को तैयार न हुए। ज्यो-ज्यो उन की उदासीनता जारी रही, त्यों-त्यो उन ा विषाक्त संक्रामक पदार्थ भी फैलता रहा। डिक्टेटरशिप या सर्वशक्ति सम्पन्न अधिनायक तंत्र के लिए रास्ता वनता गया। घृणा के प्रचारक भेड़ के वेश में भेड़िए वन कर काम करते रहे। सामाजिक तथा आर्थिक समस्याओं मे उन के स्वार्थों को दरिद्र एवं हताश लोग न भॉप सके कि यह नितान्त टम्भ है। वे अच्छे घरों, अधिक भोजन, सुन्दर स्कूल, वडे-वड़े वेतन त्रीर सुधरी हुई काम करने की दशात्रों के प्रलोभन तथा हरे वाग हिटलर का नाम ले कर दिखलाते थे। फिर श्रौस्त मनुष्यों को मूर्ख बनाया गया। वे सममे कि ये नाजी अवश्य अच्छे मनुष्य होगे। वे इतने अधिक वचन देते थे कि भोली-भाली जनता न देख सफी कि यह तो मछली को पकड़ने के लिए चारा है। इस के पीछे दासता का कॉटा छिपा है। टोटलटेरियन या श्रिधनायक तंत्रवादी लोगों का विचार श्रिपने वचनों को पूरा करने का विलकुल नहीं था। यह श्रिपने श्रीप को घोखा देने का एक शिचादायक उदाहरण है।

सर्वशक्ति सम्पन्न श्रिथनायक तंत्रवादियों की सफलता का कारण यह था कि वे लोग जनता मे गये श्रीर उन्हों ने उन मे प्रचार किया। इस के विपरीत, दूसरे श्रच्छे जर्मन घर बेठे केवल बुदबुदाते ही रहे। यदि श्रच्छे मनुष्यों का प्रति सैंकड़ा थोड़ी सी संख्या में भी श्रपने जीवन के संकीर्ण चेत्र को छोड़ने की इच्छा तथा साहस होता श्रीर जो लोग भूल कर रहे थे श्रीर श्रिथकार मे थे उन के हाथ में सारा चेत्र छोड़ने के स्थानमे वे सत्य श्रीर पुण्य का प्रकाश फैलाने का कष्ट करते तो इतिहास की सारी गित ही बदल जाती।

बुराइयों को दूर करने के लिए प्रत्येक न्यक्ति में प्रेम को पूर्ण-रूप से विकसित करना चाहिए। यह प्रेम केवल अपने आप छोर परमेश्वर के प्रति ही नहीं, वरन दूसरों के प्रति भी होना चाहिए। प्रेम का कार्य पहले घर से ही आरम्भ करना चाहिए। इससे नवयुवकी में अपराध-वृत्ति, पति-पत्नी की खटपट तथा मानसिक दुर्वलता प्रभृति दोप बहुत कुछ दव जाएँगे।

ण्क दृसरे के प्रति जनता में प्रेम-भाव घट रहा है। परिवारों में प्रत्येक व्यक्ति घ्यपने लिए ही हैं। परायापन का भाव बढ़ रहा है। इसके परिग्णम बड़े घातक हो रहे हैं। इससे ससार में पागलपन तथा मानसिक चिता बढ़ रही है। समाचारपत्र पिढ़िए, ज्ञापको नित्य मोटे ज्ञचरों में लिखा मिलेगा भूख से तंग ज्ञाकर एक मनुष्य ने ज्ञपने वाल-वच्चों की हत्या कर डाली। हताश प्रेमी ने नदी में छलोंग मार दी। माता ने बच्चे का गला घोट कर ज्ञाप फॉसी लगाली।

चिता श्रो में लोगों को सममाया जाय श्रोर वे श्रपनी ही चिता श्रो में लीन रहने के स्थान में दूसरों के हित में दिलचस्पी लेने लगे तो ऐसे लोगों को मरने से बचाया जा सकता है। वे श्रपनी चिता श्रों में हूवे रहने के स्थान में दूसरों की भलाई के लिए काम करने लगेगे।

सच्चे प्रेम की कोई मीमा नहीं

सचा प्रेम सर्वत्र फैलता है। सचा लोक-सेवक सव किसी पर प्रेम करता है। उसकी विद्यमानता के प्रताप से संसार पहले से ख्रव्हा हो जाता है। दूसरों पर सचा प्रेम करने से हमें इस वात का सदा स्मरण होता रहता है कि हम उस मौलिक पुण्य के लिए काम कर रहे है जो स्नष्टा ने प्रत्येक मानव प्राणी के हृद्य तथा छात्मा में गहरा गाड़ रखा है। संसार में बड़े से बड़ा घृणित मनुष्य भी चाहता है कि कोई उससे प्यार करे। बुरे से बुरा ख्रपराधी भी बहुधा एक सम्भ्रांत नागरिक दिखाई देने के लिए भरसक यह करता है। वह इस बात पर भी श्राप्तह करता है कि

दूसरे लोग उसके साथ ईमानदारी का व्यवहार करें। दुराचारी से दुराचारी पुरुप भी अपनी स्त्री और वचों की प्रतिश की वड़ी सतर्कता से रचा करता है।

अपने मानव वंधु ओं में से उस शिष्टता तथा शालीनता को जो मनुष्य का पशु से मंद करती है कोई दुष्ट उखाड़ फेंकने का कितना ही यह क्यों न करे उसमें उसे पूर्ण सफलता कभी न होगी। शिष्टता तथा शालीनता का कुछ न कुछ अंश अवश्य बचा रह जाता है। उस बचे हुए अंश को विकसित किया जा सकता है। बुरे से बुरे मनुष्य के सुधरने की भी आशा सदा रहती है। इसिलए किसी भी व्यक्ति को दु.साव्य रूप से बुरा समम कर छोड़ नहीं देना चाहिए। प्रेम-मंत्र से बुरे से बुरे मनुष्य का भी सुधार करने का यत्न करना चाहिए।

श्रावरयकता है कि हम श्रपने श्रास पास के भौतिक जगत के साथ श्रपने संबंध के श्रात्म-परीच्या का छोटा सा प्रयोग करके देखे। ऐसा करने पर हमें पता लगेगा कि परमेश्वर का हाथ सारी मानव-जानि को प्रेममय चिंता के भूले में भूला रहा है। मनुष्य के विकास में प्रेम बड़ी शक्ति रही है। एक दिन लोगों को ज्ञान हो जायगा कि भौतिक प्रार्थ मुख का कारण नहीं श्रीर व स्त्रियों तथा पुरुषों को सृजनात्मक तथा शक्तिशाली बनाने में बहुत कप काम देने हैं। जो मनुष्य लोगों से प्रेम करता है वह तीन रीतियों से करता है—

१. वह उनके कल्याण के लिए भगवान् से प्रार्थना या मंगल कामना करता है।

२-वह उनके पास जाता है।

३--वह उनको उपदेश करता है।

सत्र के लिए मंगल-कामना या प्रार्थना करने से सत्र के लिए प्रेम बढ़ता है। ऐसे लोगों के लिए मंगल-कामना करो जिनके लिए बहुत कम लोग करते हैं या कोई भी नहीं करता। घत्रराए हुए लोगों के लिए और बुढ़दों तथा घृणा-जनक व्यक्तियों के लिए भी कल्याण-कामना की जिए। वस में, रेल में तथा मेले में, श्राप जहां भी जाये. वहां सब के कल्याण के लिए प्रार्थना की जिए, समाचार-पत्र में किसी की मृत्यु का समाचार पढ़कर उसकी श्रातमा की सह़गति के लिए प्रार्थना की जिए। इससे प्रेतात्मा को चाहे कुछ लाभ पहुँचे या न पहुँचे पर श्राप की श्रात्मा को श्रवश्य लाभ होगा। उसमें समवेदना तथा मानव-प्रेम का पुनीत भाव जागृत होगा। इस श्रपनों के लिए तो मंगक कामना करते हैं, पर परायों के लिए नहीं। यह दुरा हैं।

श्राप उन लाखा करोड़ों लोगों के मंगल के लिए प्रार्थना कर सकते हैं जो भूखों मर रहे हैं श्रीर जिनको श्रपने ईश्वर-प्रवृत्त श्रियकारों तथा स्वतंत्रता का उपभोग करना नहीं मिलता।

प्रति दिन छपनी सरकार के लिए प्रार्थना कीजिए। यह एक सन्मार्ग पर पग होगा। हम छाप जब प्रार्थना करेंगे कि छपना कर्तव्य-पालन करने में परमेश्वर हमारे प्रधानमन्त्री का पथ प्रदर्शन करे, बुढ़िमचा तथा निर्भाकता पूर्वक अपना कर्तव्य पालन करने में उन्हें समर्थ बनाए, तो इससे आप दूसरी रचनात्मक वार्ता में दिलच्स्पी लेने लगेगे। आप इच्छा करने लगेंगे कि आप को यथासम्भव सर्वोत्तम सरकार मिले। आप अपने देश को तथा संसार को बचाने में तत्परता-पूर्वक भाग लेने लगेंगे, जिस प्रकार कि दूसरे कई इसे नष्ट करने के लिए भाग ले रहे हैं। आप चाहे अपने को कितना ही दुर्वल क्यों न समक्त रहे हो, आप इस रीति से एक अव्यर्थ कार्य कर सकते हैं।

बुढ, शंकर, दयानन्द तथा नानक प्रभृति महात्मा किसी गुफा मे चैठ कर ही जनता की बुराइयों पर बुदबुदाया नहीं करते थे। व म्ययं जनता के पास जा कर उनको अपना सदेश सुनाते थे। कारण यह कि वे जनता से घृणा नहीं, वरन उस पर प्रेम करते थे ऋौर उससे मिलना त्रपना कर्तव्य सममते थे। महात्मा ईसा के चरण-चिह्नों पर चलते हुए प्राचीन काल के ईसाई प्रचारक गुलामों के रूप में रसोई-वरों में, सेना में, खेतों में, दुकानों में, सब कही श्रीर सब प्रकार की स्थितियों में जाते थे। वे श्रासानी से कह सकते थे कि वहाँ के लोग हमें नहीं चाहते, या यह बहुत ही क्ठिन काम है, या इसके लिए मुक्ते द्यधिक वंतन मिलना चाहिए। पर उन्हों ने इसके विलकुल विपरीत किया। वे कठिन से कठिन दशाखो का मामना करने हुए भी जाने रहे। उन्हों ने इसके लिए सब प्रशार के कप्ट सहे। अन्त में उन्हों ने उनकी जीत लिया, जो उनका रक्त यहा रहे थे।

इसी प्रकार वौद्ध-धर्म के प्रचारक साठ-साठ सत्तर-सत्तर वर्ष की श्रवत्था में वीहड़ वनो त्प्रीर दुर्गम पर्वत-मालाश्रो को पार कर मन्य एशिया, चीन, कोरिया श्रीर सायवेरिया प्रभृति दूर देशों में प्रचारार्थ पहुँचे थे। उन्हों ने घर बैठे-बैठे हो ससार के एक तिहाई भाग को बौद्ध नहीं वना दिया था।

आज पर्यटन तथा प्रचार में पहले की ऐसी कठिनाइयाँ नहीं। जब बहुत से लोग ऐसे ही प्रचारक बन कर निकलेगे, तभी ससार का आमृल रूपान्तर हो सकेगा।

एक मनुष्य पन्नावात से पीड़ित है। फिर भी वह प्रति हिन एक दो जनों को जात-पॉत के विरुद्ध प्रचार सुना छोड़ता है।

इसी प्रकार एक खोंचे वाले को लोक सेवा मे रुचि है। वह दो चार मनुष्यों से प्रति दिन प्राम-सुधार पर वात-चीत करता है और बाद को पढ़ने के लिए उन्हें साहित्य दें देना है।

होशियारपुर जिले के अन्तर्गत वजवाड़ा नामक स्थान के रहने वाले श्री गगाराम नाम के एक व्यक्ति मुजफ्फर गढ़ जिले में सब ओवरसियर थे। वे वड़े ईमानदार निरिंभमान सरल तथा निलनसार थे। सरकारी काम के बाद उन्हें जो समय मिलता उसमें वे दीन-दु लियों, व्यानिर्यों, सरकारी नौकरों और किसानों के पास जाते। उन से घुलमिल कर वाते करते। उनके दुःख में दुःखी होते छौर सुख में सुखी होते। वे वातों-वातों में उनको छार्य समाज का उपदेश सुनाते। उनके इस निःस्वार्थ तथा प्रेमपूर्ण सेवा-भाव से सारे का सारा जिला छार्यसमाजी हो गया था। वहाँ गाँव-गाँव में छार्यसमाज स्थापित हो गये थे। मुजफ्फरगढ़ का वचा-वचा छाज भी उनको भक्ति-भाव से याद करता है।

चीन में लोग कोढ़ियों में बहुत घृणा करने हैं। किसी न्यक्ति को कोढ़ हो जाने पर उसे लोग पीट-पीट कर घर से बाहिर निकाल देते हैं। एक समय की वात है, वहाँ लोग एक कोढ़ी लड़की को वहुत बुरी तरह से मार रहे थे। वह वेचारी श्रसहाय चिल्ला रही थी। एक ईमाई प्रचारक ने इस दृश्य को देखा। वह लोगों की भीड़ में से निकल उस लड़की के उत्पर जाकर लेट गया। वह लोगों से वोला—'इस लड़की को न पीटो, इस के स्थान में मुक्ते पीट लो।

यह देख, लोगों को वड़ा विस्मय हुआ। वह लड़की उस प्रचारक में बोली—''हे पुण्यात्मा! आप मेरे लिए इतना कष्ट क्यों उठा रहे है ? मरन के लिए मुक्त अकेली छोड़ दीजिए।"

ईसाई प्रचारक बोला—"तुम भी उसी पिता की पुत्री हो, जिस का कि में पुत्र हूँ। इस लिए तुम मेरी बहन हो। बहन की रक्षा करना मेरा कर्त्तव्य है।"

प्रचारक के इन शब्दों का लड़की पर बड़ा प्रभाव हुआ। वह ईमाई वन गई और प्रचारक की सहायता से दृसरे कोढ़ियों की सेवा में लग गई। सच्चे प्रेम का ऐसा ही चमत्कार है! जो मनुष्य अपने दूसरे मनुष्य-बन्धुओं को भी परमात्मा का अमृत पुत्र सममता है, चौर इस कारण उनकी सहायता करने का प्रयास करता है, वह अपने को उन लोगों में पायगा जिनके लिए ईसा ने कहा था—''हें मेरे पिता का आशीर्वाद पाने वालों, आओं उस साम्राज्य पर अधिकार कर लो जो सृष्टि के आदि से तुम्हारे लिए तैयार किया गया है।" परन्तु जो न्यक्ति केवल अपने लिए हो जीता है वह इसके विलकुल उलट सुनेगा—''हें शोपित अभागों! मुक्त से परे हट जाओं। तुम उस नरक की भट्टी में जलोगे जो पिशाचों और देवदूतों ने तैयार की है। कारण यह कि में भूखा था. तुमने मुक्ते खाने को नहीं दिया। मैं प्यासा था, तुमने मुक्ते पानी नहीं पिलाया। में अतिथि था, तुमने मुक्ते घर में स्थान नहीं दिया। में नगा था. तुमने मुक्ते ढका नहीं। में रोगी तथा वंदी था, और तुम मुक्ते देखने नहीं आए।"

इसके प्रतिवाद में वे ईसा से कहेंगे कि "यदि हम श्राप को भूखा, प्यासा, नंगा, रोगी या वंदी देखते तो श्रवश्य श्राप की सहायता करते।"

उनके लिये ईसा का उत्तर इतने उच स्तर का होगा कि जो प्रत्येक मानव-प्राणी को प्रतिष्ठित बना देता है।

वह कहेगा—"जव तक तुम इन लोगों में से छोटे से छोटे के साथ भी वैसा व्यवहार नहीं करते, तव तक तुम मेरे साथ भी नहीं कर सकते।"

जो लोग अपने ही स्वार्थों की सिद्धि में निमन्न रहते हैं वे

अपने मरने के वहुत समय पहले से ही उस अपराध के लिये तावान छटा करने लगते हैं। उनको कभी पूर्ण शांति नहीं मिलती। उनके पास ससार की धन-संपदा चाहे कितनी भी क्यां न हो, वे सटा छशांत एवं असंतुष्ट रहते हैं। वे उस इन्द्रधनुष को पकड़ नहीं पाते जिसके पीछे वे भाग रहे हैं। उनके जीवनां में उनके छपने छाप से वाहर किसी उद्देश्य का न रहना उन सय सट्गुणों को भी दवा देता है जो उनमें होते हैं। उनके मुख-मण्डलों तथा नेत्रों में कोई कांति नहीं होती। ऐसा दीखने लगता है मानो उनके भीतर कोई वस्तु मर गई है।

इसके विपरीत, जिनके जीवन में दूसरों की सेवा का पवित्र भाव काम करता है, वे 'सच जानिए, पृथ्वी पर ही न्वर्ग में रहने लगते हैं। उन्हें कोई भी वस्तु भयभीत नहीं कर सकती। उनके हृद्य में एक ऐसा उल्लास विकासत हो जाता है जो खतीय कठिन ख्रवस्थाखों में भी उनको डगमगाने नहीं देता। उनकी मानसिक दशा सदा नवयुवकों की ऐसी बनी रहती है। उनका साहस कभी बृद्दा नहीं होता। वे शीव ही ख्रनुभव कर लेते हैं कि दूसरों के प्रति सचा प्रेम ही सची उदारता है। ईसाई साधु पाल ने कहा था—"दानी खोर उदार व्यक्ति का लच्चण धेर्य तथा दयालुता है।" उदार व्यक्ति ईपी नहीं करना, दुष्टता का व्यवहार नहीं करना खोर ख्रभिमान में फुल नहीं जाता। यह महत्वाकांची नहीं होता। यह केवल ख्रपनी ही स्वार्थ मिद्धि के लिए काम नहीं करना। वह सोचता। वह दुष्टता में आनन्द नहीं लेता। वह सचाई में आनंद लेता है और फूलता है। वह सब बाते सहन कर लेता है। वह सब पर विश्वास करता है। वह सब वस्तुओं की आशा करता है। क्यो-उयो दूसरों के प्रति आपका यह प्रेम बढ़ेगा आप अपने दिक्मण्डल को फैलता हुआ और अपनी शक्ति को दिगन्त व्यापिनी पाएँगे। जब आप अपने पर कम और दूसरे पर अधिक गम्भीरता-पूर्वक विचार करने लगेगे, तो आप अरुचिंकर हुए बिना ही मत-भेद रखना सीख जाएँगे। लोगों के लिए आपके पास पहुँचना अधिक सुगम हो जाएगा। लोग आपसे अधिक मिल सकेगे। आप उत्तम रीति से समम जाएँगे कि क्यों सब कोई चाहता है कि उस पर सचा प्रेम हो, न कि उसे केवल सहन किया जाय।

यदि आप वुरे से बुरे मनुष्य के भी अच्छे अंश पर वल देगे तो इसका परिणाम यह होगा कि आप अनुभव करेगे कि आपका अभिशाय बहुत दूर तक पहुँचता है।

"अपने रात्रुओं से प्रेम कीजिए" का अर्थ है, उनसे भलाई कीजिए जो आपसे घृणा करते है और उनके लिए कल्याण की कामना कीजिए जो आपका दु.ल देते हैं, जो आप पर अत्याचार करते हैं और आपकी निंदा करते हैं।

कुछ लोग इसलिए घृणा करते हैं कि उनमें प्रेम के वहुमूल्य गुण का अभाव रहता है। उनके उस अभाव को, उनकी उस शून्यता को आप अपने प्रेम से भर कर भारी सेवा कर सकते है।

यह प्रेममय उद्देश्य, यह पवित्र भाव श्रापको सचा लोक-सेवक वना देगा। जो पवित्र उद्देश्य श्रापके श्रंतर में उमड़ रहा है। उसके प्रति सचाई एक ऐसी चालक शक्ति वन जाएगी जो सव विदन-वाध। छों में से छापको धैर्य तथा दयालुता के साथ पार निकाल ले जाएगी। श्राप मे वह श्राग श्रधिकाधिक भड़क उठेगी जो गरमी पहॅचाती है, परन्तु जलाती नहीं। जो भी वात श्राप कहेगे, जो भी काम त्राप करेंगे, उससे वह भक्ति, श्रद्धा श्रीर चैन उत्साह प्रतिफलित होगा जो उन लोगों के भाग्य में कचित ही मिलता है जिनका एक मात्र उद्देश्य श्रपनी ही स्वार्थ-सिद्धि रहता है। इससे श्राप मे एक वडा रूपान्तर हो जाएगा श्रीर वहुधा श्राश्चर्य-जनक शीवता के साथ होगा। आपकी उटासीनता, अपने आप पर श्रासिक श्रीर संकीर्ण एकांतता श्राप में से निकल जाएगी। उनका स्थान सब लोगो की भलाई के लिए उत्तेजक, प्राग्रदायक दिल-चर्मा तथा चिता ले लेगी। श्राप श्रपने श्राप तक सीमित, छोटे से संकीर्ण जेत्र मे वाहर निकल श्राएंगे। श्राप एक ऐसे लोक-सेवक वन जायेंगे जो जीवन की प्रधान धारा से पाँव रखेगा श्रीर शिष्ट समाज में प्रवेश करेगा। ईश्वर की कृपा से आप सदा प्रसन्न रहेगे कि संसार पहले की श्रापेचा श्रव कुछ श्रन्छा है, क्योंकि छाप उसमे वर्तमान है। यह वात छापको सदा प्रसन्न वनाए रग्वेगी।

श्चाप व्यक्तिगत सुविधा पर विचार करने के स्थान में कोई काम करने के पूर्व दृसरों के लिए प्रत्येक वात और सब जीवो पर प्रेम करने मे लीन हो जाएँगे। जहाँ पहले थोड़ा-सा वहाना भी श्राप को निरुत्साह तथा पथ-भ्रष्ट कर देता था वहाँ श्रव कोई भी शक्ति आप को आप के किसी काम को पूरा करने के संकल्प से डरा कर न हटा सकेगी। श्राप में हॅसोड़पन, दिल्लगी एवं रसिकता का भाव विकसित हो जायगा। श्रत्यन्त से श्रत्यन्त कप्रवायक अवस्थाओं में भी आप ऐसा काम करते रहेंगे जिस से सर्वभूतो की चिता प्रतिफलित होगी। त्राप से स्वभावतः भूले होंगी। परन्तु उचित तथा श्रनुचित का ज्ञान पर्याप्त बढ़ जायगा। इस से आप अपने आप पर हॅसेगे। जिस मनुष्य का दिल वुमा है. जिस ना उत्साह मर चुका है, वह कभी दूसरे मे उत्साह नहीं भर सकता। श्राप सदा श्राशावान् रहेगे। इस लिए श्राप वहुधा उन लोगों के जीवनों मे नया प्रकाश तथा नवीन श्राशा भर देंगे जिन के पास उन के श्रपने श्राप से परे कोई उद्देश्य ही नहीं श्रीर जिन के पास परिणामतः, अपने लिए श्रीर न दूसरों के लिए, कोई चमक या चिद्गारी हो है।

श्राप में कितनी ही त्रुटियां क्यों न हों, श्रापका पवित्र उद्देश्य श्रीर श्राप का श्रगाध तथा संतोपकारी विश्वास कि श्राप भगवत्कृपा से मनुष्यों को भगवान के निकट लाने में साधन वन सकते हैं श्राप में एक सदा बढ़ता रहने वाला साहस उत्पन्न कर देगा। वह श्राप को निरन्तर नई तथा वड़ी डॅचाइयों पर ले जायगा। यह स्वस्थ तथा दिन्य सन्तोप श्राप के भीतर एक वृद्धि-शील चिन्तन-पटुता तथा स्फूर्ति उपन्न कर देगा। इस से श्राप में पर्यवेच्ए की ऐसी तीव्रता, ऐसी सूक्त छोर ऐसी कार्य-च्नमता प्रकट हो जायगी जो सुप्त या श्रविकसित ही पड़ी रह जाती यिं श्रियक वड़ा उद्देश्य श्राप को इस सारी निरुत्साहित करने वाली लघुता श्रोर श्रपने श्राप पर ही मन को लगाए रखने की यंत्रणा से ख़ुटकारा न दिला देता। जीने का सचा श्रानन्द जितना श्राप श्रवुभय करेगे उतना कोई दूसरा न करेगा। जीवन का अर्थ ही श्राप के लिए बदल जाएगा। वह सजीव तथा उद्धित्तत करने वाला हो जायगा। श्राप को यह श्रवुभय कर के हर्प तथा रोमांच होगा कि श्राप चाहे कितनी ही कम मात्रा मे क्यों न हो रचना-कार्य कर रहे है विनाश-कार्य नहीं, प्रेम फैला रहे है घृणा नहीं, प्रकाश फैला रहे हैं श्रंधकार नहीं। जिस मतलब—परमात्मा तथा उस की स्तृष्टि से प्रेम—केलिए विधाता ने श्राप का सृजन किया है श्राप उसे पूरा कर रहे है।

ब्रिह्म

श्राज धन ही सव कुछ वना हुशा है। सभी लोग लहमी के पुजारी वनना चाहते है। स्कूलों श्रोर कालजों में पढ़ने वाले छात्रों से पृछिए कि तुम किस लिए पढ़ रहे हो, तो १०० में से ६४ छात्र यही उत्तर देगे कि धन कमाने के लिए। धन बुरी वस्तु नहीं। परन्तु धन का लोभ वहुत श्रधिक वढ़ कर जव पुण्य श्रोर पाप के विवेक को नष्ट कर देता है तो मनुष्य को घोर दुःख का मेंह देखना पड़ता है। इस में संदेह नहीं कि स्वाभाविक जीवन विताने के लिए धन का प्रयोजन है। परन्तु हमारे श्रस्तित्व का सव कुछ रुपया ही नहीं। धन तथा संसार की दूसरी सपदा पर श्रमर्यादित रूप से वल देने से जाति तथा व्यक्ति दोनों पातत हो जाते है। इस लिए शिक्ता का उद्देश्य केवल धन कमाना सममना वहुत भयावह है।

इस धन-लोलुपता के वढ़ जाने से देश में नैतिक पतन के साथ-साथ डिक्टेटर शिप या श्रिधनायक तंत्र का भी आविर्भाव हो जाता है। जर्मनी में इसी वृत्ति ने हिटलर के लिए मार्ग उन्मुक्त किया था। इसी जड़वाद को प्राप्त करने के लिए कार्लमार्क्स के श्रनुयायी प्रत्येक देश में जहाँ उन का विप पहुँच सकता है, कार्य करते हैं। यह प्रक्रिया केवल एक ही स्थिर उद्देश्य रखती है श्रीर वह यह कि नवयुवनों को इस विचार का वनाना कि वे

पशु है, पशु से वढ़ कर वे कुछ नहीं। हिटलर ने अपनी पुस्तक "मेरा संवर्प" में लिखा है—

'युवक और युवितयों को देखो, मनुष्य जाति पहले जंगली पशुओं की तरह हिंसक थी। उसे पालतू वनाने में सहस्रों वर्ष लगे हैं। इस पालतूपन को मुक्ते जड़ से उखाड़ डालना होगा। मैं जिस वस्तु को प्राप्त करना चाहता हूँ वह है निर्देश, हिंसक युवक। में एक वार इस युवक की आँखों में शिकारी जन्तु की आँखों की चमक देखना चाहता हूँ। ऐसे युवकों के साथ मैं एक नया संसार और एक नई व्यवस्था तैयार कर सकता हूँ।"

हिटलर चाहता था कि मनुष्य में जो परमात्मा का अमृत पुत्र होने का भाव तथा देवत्व का जो अंश है उसे उस में से बिल्कुल निकाल दिया जाय। आध्यात्मिक मूल्यों के स्थान में वह भौतिक मृल्य रखना चाहता था। ईश्वर तथा पड़ोसी से प्रेम के स्थान में वह घृणा का उपदेश देता था।

र्याट नैतिकता को नष्ट कर दिया जाय तो पाशविक वल के सिवा श्रीर कोई नियम या कानृन नहीं हो सकता।

शिचा का उद्देश्य क्या है ?

शिक्षा विश्व के प्राकृतिक नियम या ईश्वरीय नियम पर श्वाधारित होनी चाहिए। हमें नवयुवकों के मन पर यह वात श्विकत कर देनी चाहिए कि उस नियम को भन्न करने से एंमे भयानक परिगाम हो सकते हैं, जो मानवी दण्ड से विल्कुल श्रलग है। शिचा के लिए परम श्रावश्यक है कि वह मानवी इच्छा तथा मानवी बुद्धि को ट्रेएड करे श्रर्थात् सधाए श्रीर स्वतन्त्र मनुष्य उत्पन्न करे। लोक-तत्र की स्थिरता के लिए ऐसा होना श्रावश्यक है। श्रच्छी शिचा श्रतीव विश्वास जनक रूप से दिखलाए श्रीर सिखलाए कि मनुष्य केवल रोटी से ही नहीं जी सकता।

यदि मनुष्य सारे संसार को प्राप्त करते, पर उस की अपनी श्रात्मा उस से छिन जाय, तो इस से उसे क्या लाभ होगा ?

कर्म का नियम अटल है। कर्म करके कोई व्यक्ति उस के फल से वच नहीं सकता। हिन्दुत्रा ने करोड़ीं मनुष्यों को जो शूद्र तथा श्रञ्जूत वना दिया था उस का दण्ड-स्वरूप उन्हे सहस्रों वर्ष की दासता भोगनी पड़ी श्रीर देश का विभाजन श्रनिवार्य हो गया। इसी प्रकार हिटलर ने जो घृगा का प्रचार किया उस का भयंकर द्रांड जर्मन जाति के विनाश के रूप में हमारे सामने है। प्रकृति में भूल या पत्तपात नहीं। निसर्ग की स्रोर से जो कुछ होता है, श्राप सोच कर देखेंगे तो पता लगेगा, वह ठीक ही होता है। शिचा को एक मौलिक सत्य पर श्रवश्य वल देना चाहिए। उस श्रकेले सत्य से ही हमारा सामाजिक जीवन सम्भव होता है। मनुष्य को उस के जीवन के चरम उद्देश के लिए ही उसे सुशिचित वनाना चाहिए। वह प्राणि-मात्र पर प्रेम, संसार को सुखी वनाने की इच्छा तथा मृत्यु के वाद अपने पुरुव कर्मी के फल-स्वरूप श्रच्छा जनम पाने का प्रयास करे। शिचा ऐसी होनी चाहिए जिस से मनुष्य की स्वतन्त्रता की रज्ञा हो ताकि मनुष्य उन श्रिधिकारों का उपभोग कर सके जो उसे ईश्वर की श्रोर से मिले हैं। यदि शिक्षा ऐसी नहीं होगी तो वह श्रत्याचार के सामने भुक जाएगी।

कहते हैं जब जर्मनी में हिटलर ने नाजीवाट का प्रचार श्रारम्भ किया तो जनता ने उसे बुरा माना। पर उस का विरोध करने का साहस किसी को न हुआ। समाचार-पत्र श्रीर विश्व-विद्यालय ने हिटलर के सामने घुटने टेक दिये। एक चर्च श्रिथीत् धर्म-संघ ही ऐसा निकला जिसे उस के विरोध का साहस हुआ।

चुद्धि के साथ साथ त्र्यात्मा की भी शिद्या होनी चाहिए।

वालकों को पढ़ाने वाला अध्यापक शाला में उन वड़े मार्गों में से एक है जिन के द्वारा सभ्यता का दाय अर्थात परम्परागत रीति-रिवाज तथा ज्ञान-राशि नवयुवको तक पहुँचती है। इन नवयुवकों के स्वभाव, विचार तथा जोवन-प्रणाली हमारा राष्ट्रीय तथा विश्व के भविष्य का निश्चय करती है। रोमन विद्वान् सिसरों का कथन है कि अध्यापक बनने से बढ़ कर किसी मनुष्य के लिए दूसरा वड़ा काम कोई नहीं हो सकता। उस मनुष्य के काम से श्रेष्टतर काम या राज्य के लिए अधिक बहुमूल्य काम दूसरा कीन हो सकता है जो उठती हुई पीढ़ी को पढ़ाता है। परन्तु खेद है कि हमारे देश में अध्यापक के काम को बहुत निश्चष्ट सममा जाता है। समाज में अध्यापक का उतना मंगान भी नहीं जितना कि एक तहमील के चपड़ामी का होता है। यहाँ तो लोग पटवारी,

पुलिस और ऐसे ही दूसरे लोगों से डरते तथा उनका सम्मान करते हैं जो जनता को हानि पहुंचा सकते हैं। मलाई करने वाले अध्यापक को वे किसी गिनती में नहीं समफते।

युग-युगान्तर में से हो कर मनुष्य ऊपर उठा है। ऊपर उठने में उसे नीर्घ काल लगा है और कठिनाइयाँ आई है। पग पग पर उसने ईश्वरीय योजना के अनुसार मनुष्यों के पारस्परिक सबधों के विषय में ज्ञान संचित किया है। हमारी उस सारी बुद्धिमत्ता का सर्व योग हमारा यह आज का संसार है। अव्यापक इस संसार की रखवाली का कार्य उन लोगों के हाथ सौपता है जिन को वह पढ़ाता है। यह वात और भी महत्त्व पूर्ण है कि जो लोग आज छात्रों के विचार तथा चिन्ता का पथ-प्रदर्शन करते हैं और जो उन को आने वाले कल के नायित्व-पूर्ण नागरिक वनाते हैं वे निर्नेष विचारों के स्त्री-पुरुष होने चाहिए। इस वात को कभी नहीं भूलना चाहिए कि जो वात अध्यापक के मस्तिष्क तथा हृद्य में होती है वह युवकों के मन में चली जाती है।

अध्यापक वनना जीवन में एक वड़ा मिशन रखना है।

गणित-शिच्क जो समोकरण को हल करना या किसी कोण को दो भागों में वॉटना सिखाता है, रसायन शास्त्र का प्रध्यापक जो बताता है कि पानी को फाड़ कर उसे बनान वाले घटक—प्राक्तसीजन तथा हाईड्रोजन—श्रलग किए जा सकते हैं, गृह-विद्यान की प्रध्यापिका जो लड़की को बताती है कि घर को प्रधिक ब्याक्षक या भोजन को श्रिविक स्वादिष्ट कैसे बनाया जाता है—ये सब हमारे संचित ज्ञान की विशेष शाखाओं को अगली पीढ़ी तक पहुँचाते या प्रेषित करते है। ये सब और ऐसे ही दूसरे विषय या इन मे से कोई एक नैतिक तथा आज्यात्मिक चिन्तन पर प्रत्यच प्रभाव नहीं डालता। परन्तु अप्रत्यच रूप से वे ऐसा करने का साधन बन सकते है। इन विषयों में से किसी एक का अज्यापक बन कर सज्ञा लोक सेवक एक ऐसे व्यक्ति का म्थान ले सकता है जो बज्ञों के विचारों को विगाड़ता और जात पांत का विष फैलाता है। यह बात बड़ी महत्त्वपूर्ण है।

श्रध्यापक को केवल पाठ पढ़ाते समय ही श्रपने विचार छात्रों के मन पर श्रांकित करने को श्रयसर नहीं मिलता। छात्रों की वाग्वधिनी सभाश्रों, माता-पिता श्रोर श्रध्यापकों के सम्मेलन मे, खेल-कूट में सब कहीं वह जाति-भेट, नाम्तिकता, स्वार्थपरता श्रीर श्रात्म-पोपण श्राटि बुराइयों के विरुद्ध प्रचार कर सकता है। हमारे स्कृतों में ऐसे निकम्मे श्रध्यापक भी मिलते हैं जो केवल पैसा कमाने के लिए ही इस व्यवसाय में श्राए हैं, जो कास रूम में जात-पॉत श्रोर छूत-छात का कर्म द्वारा प्रचार करते हैं, श्रोर जिन का दृष्टिकोण बहुत सकुचित है। यदि इन का स्थान कोई सद्या त्यागी श्रोर उदार-दृष्टि वाला लोक-सेवक ले ले तो वहाँ बहु बड़ी भारी लोक-सेवा कर सकता है।

शुद्ध वोद्विक पाठ के साथ साथ कचा के कमरे में कई श्रवसर ऐसे भी श्रा जाते हैं जब श्रध्यापक बचो को नैतिक उपदेशों के श्रनुसार जीवन विताने की शिचा दे सकता है। इस विषय में इतिहास के पाठ सब से अधिक तथा उत्तम सुयोग प्रदान करते है इतिहास का अध्यापक लड़ाइयों. श्रीद्योगिक संवर्षों तथा ईर्वर-प्रदत्त मानवा समता के श्रधिकारों को ले कर नैतिकता की बहुत श्रच्छी शिक्ता दे सकता है। इसी प्रकार साहित्य का श्रध्यापक उन विचारों तथा श्रादशों की तृप्ति करा सकता है जो हमारे लोकतंत्री जीवन-प्रणाली को बनाने मे सहायक होते हैं श्रीर मनुष्य को दासता से निकाल कर स्वतन्त्रता में लाए है। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए श्रनेक बड़े लेख तथा पुन्तके दिखाई जा सकती है।

ऋर्यशास्त्र प्राकृतिक साधनो तथा उत्पादन के विकास का विवेचन करता है। वह धन की सुरक्षा तथा वितरण का और ऋच्छी तरह रहने का ढग सिखाता है। यह शास्त्र राज्य, परिवार और व्यक्ति के लिए एक बहुत ऋच्छी पृष्ट-भूमि है। यह न्यायोचित व्यवस्था की जॉच-पड़ताल करने में सहायक होता है। ऋर्य-शास्त्र की यह व्यवस्था नौकर और मालिक दोनों पर समान रूप में लागू होती है।

वृत्तरे के साथ हमे वैसा ही व्यवहार करना चाहिए जैसा कि हम चाहते है कि वृत्तरे हमारे साथ करे. यह नागरिक शान्त्र का विषय है। राजनीति-विज्ञान, सापेच रचनात्मक सम्यता, दर्शन, भौतिक विज्ञान छोर मानसशान्त्र का अध्ययन मनुष्य को उस के पड़ोसी के उचित संबंध में प्रतिष्ठित करने में एक सुनिश्चित कम दे सकता है। स्मरण रहे कि सब मनुष्य ईरवर की सन्तान है। फिर यदि उपर्युक्त शास्त्र जनता को आपस में प्रेम से रहने में सहायता नहीं देते या आपस में लड़ाते हैं, तो तर्क संगत प्रश्न होता है कि ये विषय पढ़ाए ही क्यों जाते हैं?

जो अधिकार तथा उत्तरदायित्व हम परमेश्वर से प्राप्त करते है, उन के स्वीकार, उचित उपयोग और रचा के लिए ही मनुष्यों में राज्य या सरकार वनाई जाती है। अध्यापक का काम है कि वह अपने विद्यार्थियों के मन पर यह बात अंकित करें कि नैतिकता को छोड़ देने, अपने सिवा किसी दूसरे के हित की चिन्ता न करने और केवल लद्मी के उपासक वन जाने में व्यक्ति तथा राष्ट्र दोनों को घोर हानि हो जाती है। वे डिक्टेटर-शिप और अशानित के गहरे गर्त में गिर पड़ते हैं। इस के विपरीत पुण्य-पाप तथा जन-कल्याण का ध्यान रखने से संसार सुखी हो सकता है।

श्रध्यापक दिन के कई घरटों तक वच्चों के लिये माता-पिता दा न्थानापन्न सलाहकार छोर साथी होता है या उसे होना चाहिए। यह वच्चों के उत्तम समान का पात्र होता है। इन कारणों में श्रध्यापक एक ऐसी मूर्ति वन जाता है जिस का श्रनुकरण बालक दरते है। वे उस के बराबर हो जाना या उस से वढ़ जाना चाहते है। इस लिए नगर-सभाद्यों, समितियों, पारम्परिक सहायता तथा सुवार के लिए बनाए गये सगठनों में अन्यापक की वाणी श्रवश्य सुन पड़नी चाहिए। सारांग यह कि श्रन्थापक का दिन क्लाम हम के साथ ही समान नहीं हो जाना चाहिए। हम जो कुछ कहते हैं उस से नहीं, वरन् जो कुछ हम करते हैं उस से लोग परिचालित होते तथा उपदेश प्रहण करते हैं। श्रध्यापक श्रपने व्यक्तिगत उदाहरण से निर्वोप व्यवहार का उदाहरण प्रस्तुत करने के लिए श्रसाधारण रूप से उपयुक्त स्थिति में होता है।

जिन लोगों के पास सचाई है वे सभा मे चुप रह कर दुष्टों को नेता वनने का अवसर देते है।

माता-पिता तथा ऋग्यापक दोनों को ही वालक के विकास में दिलचरपी होती है। इस लिए दोनों को ही मिल कर वालक के सम्बन्ध में विचार करना चाहिए। ऐसे ऋवसरों पर ऋग्यापक को दूसरों की सम्मति को वदलने का ऋच्छा सुयोग रहता है। वह ऐसे सम्मेलनों में माता-पिता को ऋपने विचार दें सकता है। परन्तु कठिनाई यह है कि जो लोग संसार में दुष्टता या ऋंधकार फैलाते हैं वे उन लोगों की उपेन्ना ऋधिक तत्पर होते हैं जो सत्य या मलाई का प्रकाश फैलाना चाहते हैं।

"वुराई तुम्हे वशीभूत न करने पाय, वरन् वुराई को भलाई से दवा दो।" इस कथन को सदा स्नरण रक्खो।

हमारे देश में वहुत से स्थान ऐसे हैं जहाँ के लोग अध्यापक का पूरा वेतन नहीं दें सकते। इस लिए वहाँ स्कूल वह करने पड़ते है। ऐसे स्थानों में कुछ त्यागी तथा तपस्वी युवक थोड़े वेतन पर अध्यापक वन कर भारी लोक-सेवा कर सकते है। वेतन थोड़ा पर काम कडा, भ्रान्ति, निराशा इत्यादि सभी कठिनाइयों को सञ्चा श्रध्यापक सहर्ष सहन कर लेता है।

सच्चा लोक-सेवक यह नहीं सोचता कि वह अध्यापकी से कितना धन कमा सकता या राष्ट्र में ले सकता है। वरन् वह सोचता है कि वह अध्यापक वन कर राष्ट्र को कितना कुछ है सकता या उसमें डाल सकता है।

एक व्यक्ति पहले श्रव्यापक था। फिर वह एक व्यापारी की दुकान में नौकर हो कर श्रिधिक कमाने लगा। परन्तु कुछ ही समय के उपरांत उसने दुकान की नौकरी छोड़ कर फिर श्रव्यापकी कर ली। कारण यह कि उसने श्रनुभव किया कि वह संसार को उससे श्रन्छा न छोड़ सकेगा जितना कि उसने श्रपने जन्म के समय उमे पाया था।

इती प्रकार एक श्रीर व्यक्ति ने एक सस्था मे क्लर्क वन कर कन्यूनिस्टों को उस संस्था में श्रपने विचार फैलाने सेरोक दियाथा।

श्रपंन छोटे से ससार तथा मुख-मुविधाओं का त्याग करके मर्घप-चेत्र में श्राना चाहिए, ताकि बुराई फैलाने वालो का सामना किया जा मके।

एक श्रव्यापक श्रपने छात्रों को जात-पांत श्रोर भूत-प्रेत श्रादि श्रंयित्रवास की हानियाँ सुनाया करता था। एक दिन उसके एक विद्यार्थी ने कत्ता में खड़े हो कर कहा कि महाराज श्राप श्रपने ऐने भ्रष्ट विचार श्रपने पास ही रखा कीजिए, हमें सुनाने की कोई श्रावर्यक्ता नहीं। श्रध्यापक उसकी बात को चुपचाप पी गया। वह कुद्ध नहीं हुआ। वह मुस्कराता श्रोर श्रपनी बात पर बल देता ही रहा। कुछ दिन बाद एक लड़के ने उसके पास श्रा कर कहा कि श्रापका कथन सत्य है, श्रव हमे श्रपनी भूल दीखने लगी है।

विद्यार्थी भी सच्चे लोक-सेवक के रूप मे चार विभिन्न चेत्रों मे श्रद्धितीय सेवा-कार्य कर सकते हैं। वे चेत्र है—कचा का कमरा स्कूल-क्राय कालेज-क्राय, की ड़ा-स्थल श्रीर विद्यार्थियों की श्रन्य संस्थाए तथा श्रान्दोलन।

सच्चा लोक-सेवक कचा के कमरे में मागड़ा करके नहीं, वरम् योग्यता के वचन कह कर अपने विचारों का प्रचार करता है। उसे आप गहरा चतुर होना चाहिए। कालेज के मेग्जीन तथा प्रुप मीटिड्स में वह अपने विचारों के बीज वो सकता है। उसे इन सब में भाग ले कर अपने दूसरे सहपाठियों को प्रभावित करना चाहिए। कन्यूनिस्टों की सफलता के कारण मुख्यतः ये वातें होती है—

- १—उनने सामने एक स्पष्ट उद्देश्य रहता है।
- २ नेता ठीक जानते हैं कि वह क्या चाहते हैं।
- २—सारे का सारा समृह प्रत्यच रूप से और एक दूसरे के साथ जुड़ कर निश्चित तथा निर्दिष्ट लच्च की श्रोर चलता है।
- ४—कड़ा परिश्रम। वे छोटे से छोटा काम भी निरन्तर करते रहते हैं।

४—समर्पण का भाव। वे अपने को उद्देश्य के लिए सहर्प समिपत कर देते है।

६—सूत्रपात । वे अपनी हिंसा तथा घृए। रूपी कड़वी गोली को मीठी खॉड में लपेट कर देना जानते हैं।

७—ट्रेनिझ । वे पार्लियामेण्टरी कार्य-प्रणाली की शिक्ता प्राप्त करते है । इससे एक छोटा दल भी पार्लिमेण्टरी सभा का नियन्त्रण कर सकता है ।

न. वे वहुजन को प्रेरणा करने की कला या पटुता प्राप्त करते हैं। इससे वे जन-साधारण के समूह को उल्लिसत, उत्तेजित तथा चलायमान कर सकते श्रीर गड़वड़ उत्पन्न कर सकते हैं।

हमें भी उन्हीं के सदृश स्पष्ट उद्देश्य रखना चाहिए।

लोक-सेवक जीवन में एक महत्त्वपूर्ण चीज देता है। यह श्रनुभृति कि श्राप शिच्चण कार्य के द्वारा व्यक्ति के जीवन को चलते रहने के लिए तीज गति दे रहे हैं, श्रापको सटा सुखी तथा संतुष्ट रम्बेगी।

इस वात को मममने में भूल न कीजिए कि हमारे राष्ट्र का भाग्य और समृचे संसार का भाग्य इस वात पर निर्भर करता है कि वहुसंन्यक नवयुवक अपने व्यक्तिगत दायित्व का अनुभव करते हुए, तप और त्याग का जीवन विताने के लिए अध्यापक वनते हैं या नहीं।

স্ভিয়

राज्य को श्रच्छा वनाना श्रापका काम है। वर्तमान सत्ता-धारियो या किसी विशेष राजनीतिक दल को ही कोसने से हमारा राज्य श्रच्छा तथा सुखी नहीं हो जाएगा। राज्य को उत्तम वनाने के लिये हम सबका यह करना श्रावश्यक है।

सबसे वड़ा प्रश्न है—अत्याचार वनाम स्वतंत्रता। इतिहास में हम देखते हैं कि अत्याचार तथा उत्पीड़न नाना भेष वदल कर और अनेक भूठे दर्शनों का सहारा लेकर मानवी स्वतंत्रता पर आक्रमण करता और उस आक्रमण को न्यायसंगत सिद्ध करता रहा है। अपनी स्वतंत्रता पर होने वाले आक्रमण को रोकना हम सवका कर्तव्य है।

कम्यूनिज्म इस वात को स्वीकार करने से इनकार करता है कि मनुष्य श्रपने भाग्य का स्वामी है। इसिलये वह श्रपने श्राप पर श्रपना शासक प्राप वनने के मनुष्य के श्रिधिकार को नहीं मानता। वह ईश्वर की सत्ता को भी स्वीकार नहीं करता। लोक-तत्र तथा कम्यूनिज्म में यही वड़ा सैंडांतिक भेट है।

साधारण मनुष्य, जो श्रपने ही विषय में चिंता के सिवा श्रीर कोई काम नहीं करते, प्रायः कर्कश, चिड़चिड़े. श्रसंतुष्ट तथा व्यावुल रहते हैं। वे ऐसी भेड़े हैं जिनका कोई गडरिया नहीं। वे क्सी ऐसे मनुष्य की खोज में रहते हैं जो उन्हें श्राशा वंधाए। ऐसे लोग क्योंकि जात-पॉत, ऊँच-नीच, घूसलोरी छोर चोरवाजारी श्रादि बुराइयों में फॅसे लोगों से घिरे रहते हैं, इसिलये वे श्रपने को उनके हाथ में समर्पित कर देते हैं या कम्यूनिस्टों के पंजे में फॅस जाते हैं।

हमारे देश में श्रच्छे श्रीर योग्य लोग राजनीति को गंदा समम कर उसमें कोई दिलचरपी नहीं लेते। वे कहते हैं कि चुनाव में खड़े होकर कोन गालियाँ सुने, कौन श्रपमान कराये श्रीर कोन श्रपना ईमानदारी से कमाया हुश्राधन लुटाये। हम देश-सेवा के लिये तो तैयार हैं, पर हमारे पास चुनाव लड़ने के लिये धन कहाँ ? चुनाव तो वह लड़े जिसे श्रसेम्बली का सदस्य या राज्य का मंत्री वन वर श्रनुचित रीतियों से धन वटोरना है।

उनकी इस उद्यसीनता का परिणाम यह होता है कि दूसरे स्वार्थी, श्रयोग्य तथा चरित्र-हीन लोग श्रागे श्रा जाते हैं। वे जनता से मिलने हें, श्रपने लिये टीड़-धूप करते हैं, श्रपनी सफलता के लिये डिचत श्रीर श्रमुचित साधनों का प्रयोग करते हैं। श्रंत में उन्हें सफलता हो जाती है। परिणाम यह होता है कि हमारा शासन-सृत्र ऐसे लोगों के हाथ में श्रा जाता है जो देश के उत्कर्ष के स्थान पर उसके श्रपकर्य का ही कारण बन जाते हैं। किर श्रच्छे मनुप्यों को भी राजनीति में दिलचम्पी न लेने के पाप के दण्ड स्वरूप द्रिरी गवर्नमेंट के श्रवीन रहना पड़ता है। बात यह है कि जो भी लोग किसी उदेश्य के लिये सुसंगठित रूप में कार्य करने हैं, वह उदेश्य चाहे निकृष्ट ही क्यों न हो, वे सफल हो जाते हैं। इसके

विपरीत जो श्रच्छे मनुष्य श्रतग-थता पड़े रह कर बुराई को केवल कोसा ही करते हैं वे कभी सफल नहीं होते। कम्यूनिस्ट लोग इस तत्त्व को खूव समभते हैं श्रीर जनता को भड़काने में सफल हो जाते हैं।

यदि आप का काम नहीं तो किस का है ?

जो लोग इस प्रकार राजनीति से उदासीन रहते हैं श्रीर कहते हैं कि उस में कूदना हमारा काम नहीं, उन से पूछना चाहिए कि यदि यह श्राप का काम नहीं तो श्रीर किस का है ? यदि श्रच्छे विचार वाले लोग राजनीति में भाग नहीं लेगे तो लोक-तंत्र की मृत्यु हो जाएगी। राज्य को सुचारु रूप से चलाना ही तो राजनीति है। जीर्णमताभिमानी लोगों के हाथ में राष्ट्र का शासनसूत्र श्रा जाने से इस देश में से जात-पॉत जैसे भयंकर रोग के निकल जाने की सम्भावना नहीं हो सकती, श्रीर यदि जात-पॉत रही तो हमारा लोक-तंत्र श्रीर हमारी स्वतन्त्रता सब नष्ट हो जायगी। यह स्वतन्त्रता थोड़े से ऊँचे वर्ण के लोगों की स्वतन्त्रता वेशक हो, पर यह वहुजन समाज की दासता ही होगी। इसलिए देश में सची स्वतन्त्रता लाने के लिए भी नवमतवादी, उदार नेता श्रीर त्यागी लोगों का राजनीति में भाग लेना परम श्रावश्यक है।

जो लोग सममते हैं कि हमें राजनीति से क्या मतलव, हमें तो रक्त-पसीना वहा कर श्रपनी रोटी कमाना है, वे नहीं सममते कि राजनीतिज्ञ वनना ही राजनीति में भाग लेना नहीं। उन्हें मालूम रहना चाहिए कि प्रत्येक व्यक्ति राज्य में फॅसा है श्रोर राज्य द्वारा प्रभावित होता है। राज्य से कोई भी व्यक्ति श्रव्यूता नहीं रह सकता, चाहे वह श्रनुभव करे या न करे।

जव श्राप विक्री-टेक्स श्रदा करते है, श्रपनी मोटर के लिए लायसेन्स लेते है, या इन्कम-टेक्स फार्म भरते है, तव श्राप राज्य की लपेट में होते हैं। प्रत्येक वार जब श्राप पुलिस में शिकायत करने जाते है, या न्यायालय में कोई श्रमियोग प्रस्तुत करते है, या मालिक या मजदूर के रूप में लेवर-वोर्ड के सामने जाते है, तब श्राप राज्य के साथ लिपटे होते हैं। प्रत्येक वार जब श्राप सफाई करने या श्राग बुमाने वालों या पटवारी को काम करते देखते हैं तो श्राप राज्य को ही काम करते देखते है।

श्राधुनिक समाज में एक भी ऐसा काम नहीं जिस में हमें राज्य की टक्कर का श्रमुभव न होता हो। इस से स्पष्ट है कि श्रपन राष्ट्र के प्रबंध, शासन या न्याय-विभाग के साथ संबंध रखने के लिए राजनीतिक होना श्रावश्यक नहीं। प्रत्येक व्यक्ति को पग-पग पर राज्य का धक्का लगता है।

श्राप के स्रष्टा ने श्राप को जो श्राधिकार दे रखे है उन की रक्ता के लिए ही मनुष्यों में सरकारे या राज्य बनाए जाते हैं। राज्य के द्वारा श्राप उन संस्थाश्रों को जनता के नियत्रण में ला सकते हैं जो उस दुष्ट उद्देश्य रखने वाली श्रल्पमंख्या के विकड़ श्राप की रक्ता करती है।

वह छाप के सामान्य लक्ष्यों तथा उच कांचाछों को छागे बहाती हैं।

वहुत से राष्ट्रो का भारी अनिष्ट वहुधा इस कारण हो जाया करता है क्योंकि लोग श्रपनी सरकार मे यथेष्ट दिलचरपी नहीं लेते। जनता की उदासीनता राज-कर्मचारियो मे भ्रष्टता उत्पन्न करती है। लोकतंत्र द्वारा जनता को दिए गए अधिकारो का उपयोग न करने से सर्वशक्ति सम्पन्न श्रिधनायक तंत्र शीवता से उत्पन्न होने लगता है। यदि अच्छे लोग सामूहिक रूप से राजनीति के चेत्र से निकल जाते है तो स्वार्थी, भ्रष्टाचारी, उत्पीड़क, श्रल्प संख्या राज्य की वड़ी भारी शक्ति को हथिया लेती है श्रौर सारे राष्ट्र को दु.ल का मुँह देखना पड़ता है। उदाहरणार्थ मान लीजिए एक राष्ट्र मे १०० व्यक्ति है श्रीर उन की कोई सरकार नहीं। उन में से १०-१२ लुच्चे. लुटेरे, लठवंद डठ कर सव की स्वतन्त्रता का श्रपहरण कर लेते हैं। वे वन्दूक, छुरा, छवी, खण्डा श्रादि शस्त्रों से सुसज्जित हो कर सारे समाज को भयभीत कर देते श्रीर उन का स्वतन्त्र रूप से रहने का ऋधिकार छीन लेते है। यह कोरी क्ल्पना ही नहीं । इतिहास मे श्रनेक वार ऐसे लुटेरों ने दुनियाँ को लुट कर जवम मचाया है। पिछले दिनों नाजी यही करते थे। ऐसी ही बुरहागर्वी फैल गई थी। भूपत डाकृ क्या था १ राज्य-प्रवन्ध बुरे ननुष्यों के हाथ मे चले जाने से देश मे बुरछागर्दी श्रीर गुरडागर्नी फैल जाती है। दुष्ट उदेश्य वाले लोग धीरे-धीरे गवर्नमेख्ट में घुस कर, वलवंदी करके, ऊँचे पद पर पहुँच जाते है। फिर राज-सत्ता हाथ मे श्राते ही वे मनमानी करने लगते हैं। इस लिए सच्चे लोक-सेवकों को सदा इन से सतर्क रहना चाहिए

श्रीर कप्ट सहन करते हुए त्याग-पूर्वक भी ऊँचे सरकारी पहो को हिथियाने का यत्न करना चाहिए, तािक दुष्ट लोग उन पर श्रिधिकार न कर लें। श्रास्टिरया श्रीर जेकोसलवािकया में नािकयों ने ऐसा ही किया था।

लोक-तंत्र का आधार दो विश्वास हैं—प्रत्येक व्यक्ति को ईश्वर की श्रोर से कई ऐसे श्रिधकार प्राप्त है जो उस से ले कर किसी दूसरे को नहीं दिए जा सकते। लोक-तंत्र मानवी स्वतत्रता में विश्वास रखना है। श्रीर कम्यूनिस्ट लोग दमनकारी राज में विश्वास रखते है।

यदि श्राप किसी व्यक्ति की भूल को दूर करना चाहते है तो उस के स्थान में उसे कोई दूसरी चीज दीजिए। यदि श्राप श्रंधकार को दूर करना चाहते हैं तो प्रकाश कर दीजिए। यदि श्राप रोग को भगाना चाहते हैं तो ऐसे काम कीजिए जिन से स्वास्थ्य पुष्ट हो। यदि श्राप श्रच्छी गवर्नमेण्ट चाहते हैं श्रीर श्राप स्वयं सरकार में नहीं युस सकत, तो श्रच्छे मनुष्यों को राज्य में भेजिए, सच्चे श्रीर ईमानदार लोगों को ही श्रपना प्रतिनिधि वनाइए।

वैद्य या वकील वनने के लिए ट्रेनिज ली जाती है। पर कितने खेट की बात है कि राज्य-कार्य चलाने के लिए कोई ट्रेनिज नहीं।

सरकारी नीकरियों में ऐसे मनुष्य जाने चाहिएँ जिन मे

देश-सेवा का सच्चा भाव हो न कि धनोपार्जन की अवाध लालसा। हमारे देश की यही सब से बड़ी दुर्वलता है। ये कर्मचारी इस भीतरी सन्तोप को हो अपना पारितोषिक सममे कि वे एक अतीव महत्त्वपूर्ण, शक्तिशाली तथा जटिल सेवा मे भाग ले रहे हैं श्रीर वह भी अपने व्यक्तिगत पारिश्रमिक के लिए नहीं, वरन सब मनुष्यों की मलाई के लिये। आवश्यकता इस बात की है कि वे अपनी सभ्यता में विश्वास रखे और उस का सुधार तथा रज्ञा करने के लिए बलिड़ान देने को तैयार हों। ये सब बाते स्कूल में पढ़ाई जानी चाहिए।

राज्य में कोई विशेष पर ले कर प्रत्यक्त रूप से राज-काज में भाग लेना गवर्नमेएट के रूप को सुधारने का सब से श्रिधिक रचनात्मक छपाय है। चपड़ासी से लेकर राष्ट्रपति तक सारी सिविल सिवेस में सहयोग होना चाहिए। यदि छोटे परों पर काम करने वालों में वैराग्य या मानव-द्वेप होगा तो जनता सारी गवर्नमेएट को गलो सड़ी समक्तने लगेगी। वह इसे लोकतत्र का एक भद्दा प्रहस्तन मानने लगेगी। वे लोकतंत्री नेतृत्व में विश्वास स्त्रो वैठेगी।

श्राप का काम एक सच्चे लोक-सेवक के रूप में यह है कि श्राप चाहे कितने ही छोटे पर पर हों या बड़े पर, श्रप कांग्रेस-मैन हों या सोशालिस्ट, श्राप को चाहिए कि लोकतंत्री शासन में सामान्य मनुष्य का विश्वास हट करने का प्रयास करें। सारांश यह कि श्राप सार्वजनिक कल्याण को व्यक्तिगत लाभ से अपर एलिए। दूसरी वात लोगों को यह सममानो चाहिए कि श्राप स्वतंत्र रह कर भी पेट भर सकते हैं। महान् स्वतंत्रता श्रीर अच्छा रहन-सहन दोनों वातें, एक साथ भी हो सकती है।

वुद्धिमत्ता-पूर्वक शासन के प्रयोग के द्वारा जनता की आर्थिक आवश्यकताओं को पूरा न करना उसका सरकार में विश्वास खो देना है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि गवर्नमेण्ट से असहयोग हमारे जीवन के स्वतंत्र मार्ग में दिलचस्पी को नष्ट कर डालता है। आर्थिक असत-व्यस्तता और गड़बड़ी से राजनीतिक गड़वड़ी उत्पन्न हो जाती है। और राजनीतिक असत-व्यस्तता में सर्वशक्ति-सम्पन्न अधिनायक तंत्र (डिक्टेटर) प्रकट हो कर समाज में महान् परिवतन हो जाता है।

यदि स्थाप स्वयं गवर्नमेण्ट में न जा सकें तो भी स्थाप दो श्रेणियों में से एक में हो सकते है—मतदाता (इलेक्टर) स्थीर राजभक्त।

मतदाता होना, गण (इलेक्टोरेट) का छांश होना एक महान् परम्परागत शक्ति का उत्तराधिकारी होना है। यह एक बहुमृल्य ईश्वर-प्रदत्त छाधिकार है। यह बड़े कष्ट तथा प्रयास के बाद प्राप्त किया गया है। पहले तो लोग-राजा को प्रभु वरन् ईश्वर का धरती पर प्रतिनिधि मान कर छापने को उसके कीत दास सममा करते थे। वे उसे राज्य च्युत न कर सकते थे। वे चुप चाप उसकी प्रत्येक उच्ति तथा छानुचित छाजा का पालन करने पर बाध्य थे। पर लोकतंत्र में मतदाता बन जाने में वे दास नहीं रहे। वे छापने राजा छाप बन गये है।

परन्तु जिस प्रकार मनुष्य अपने दूसरे उत्तराधिकार मे प्राप्त श्रिधकारों की उपेक्षा करने लगता है उसी प्रकार वह श्राज कल अपने वोट देने के अधिकार की भी उपेचा करने लगा है। वह अपने इस बहुमूल्य अधिकार की उपेचा करके उसका दुरुपयोग करता है। यदि १०० में से ५१ व्यक्ति चुनाव में मतदान न करें श्रीर केवल १४ प्रति सैकड़ा लोग मतरान करके सतारूढ़ हो जाये तो इसमे दोष किस का ? यदि श्रच्छे मनुष्यो का एक वहुत वड़ा भाग मतदान के दिन घर पर बैठा रहे तो बुराई करने वाले जत्थे के लिए अपने मनुष्य सरकार में घुसेड़ना वहुत सरल हो जाता है। अपने वैलट पेपर का डपयोग न करना भ्रष्ट राजनीतिज्ञ के लिए रास्ता साफ करना है। इस उदासीनता और उपेत्ता से स्वाधीं, भ्रष्टाचारी लोगों के लिए, उनके घला संख्यक होते हुए भी, गवर्नमेएट की मशीनरी में स्थान पा लेना सुगम हो जाता है। यह एक ऐसी स्थिति है जो लोकतंत्र के सम्पूर्ण भाव के विरुद्ध है। कारण यह कि अल्प संख्यकों के अधिकारों को स्वीकार करते हुए भी. लोक-तंत्र मे वहुसंख्या न कि श्रल्पसंख्या सार्वजनिक नीति का निर्णय करती है।

इस लिए लोक-सेवक को वोटर श्रवश्य वनना चाहिए। इसके श्रितिरिक्त उसे श्रिपने मित्रों, परिवार वालों, पड़ोसियों श्रीर दूसरे लोगों को भी वोटर वनाना चाहिए।

यह उसकी सची जिन्मेवारी है। इससे वह समाज का एक सजीव ऋंग वन सकता है। अच्छे लोगों को मतवाता वनवा कर

परन्तु जिस प्रकार मनुष्य अपने दूसरे उत्तराधिकार मे प्राप्त श्रिधिकारों की उपेचा करने लगता है उसी प्रकार वह आज कल अपने बोट देने के अधिकार की भी उपेचा करने लगा है। वह अपने इस वहुमूल्य अधिकार की उपेचा करके उसका दुरुपयोग करता है। यदि १०० में से ५४ व्यक्ति चुनाव में मतदान न करें श्रीर केवल १४ प्रति सैकड़ा लोग मतदान करके सतारूढ़ हो जाये तो इसमे होष किस का ? यदि अच्छे मनुष्यों का एक बहुत बड़ा भाग मतदान के दिन घर पर बैठा रहे तो बुराई करने वाले जत्थे के लिए श्रपने मनुष्य सरकार में घुसेड़ना वहुत सरल हो जाता है। श्रपने वैलट पेपर का उपयोग न करना भ्रष्ट राजनीतिज्ञ के लिए रास्ता साफ करना है। इस उदासीनता और उपेत्ता से स्वार्थी, भ्रष्टाचारी लोगों के लिए, उनके अल्य संख्यक होते हुए भी, गवर्नमेएट की मशीनरी मे स्थान पा लेना सुगम हो जाता है। यह एक ऐसी स्थिति है जो लोकतंत्र के सम्पूर्ण भाव के विरुद्ध है। कारण यह कि अल्प संख्यकों के अधिकारों को स्वीकार करते हुए भी, लोक-तंत्र में वहसंख्या न कि ऋल्पसंख्या सार्वजनिक नीति का निर्णय करती है।

इस लिए लोक-सेवक को वोटर अवश्य वनना चाहिए। इसके अतिरिक्त उसे अपने मित्रों, परिवार वालों, पड़ोसियों और दृसरे लोगों को भी वोटर वनाना चाहिए।

यह उसकी सची जिन्मेदारी है। इससे वह समाज का एक सजीव अंग वन सकता है। अन्छे लोगों को मतदाता वनवा कर

अति वस गमें हैं।

हंतन मार की गुड़ी मासानी जाहिए कि आप एसते रहे किया भर अप सि माहों । महान् स्वतंत्रता और अच्छा एहन-नहा होने को में हो सि सी हो सिक्स है।

िर्मित है मार सि कि केंस्सार में उपमित्ता रेड़ मार होए । क्रमत्ता प्रिल (उड़केंड्र) क्षांत्रम—ई रेक्स डि में क्य सि में

महाम क्य । महा शक्ष (551576) गग , कि महाम क्य । महा साम क्य । महा सम्प्रित । महा सिक्स । के महाम के महाम के । महाम । के महाम के महाम के । के महाम । । के महाम

दूसरी बात लोगों को यह सममानो चाहिए कि श्राप स्वतंत्र रह कर भी पेट भर सकते हैं। महान् स्वतंत्रता श्रीर श्रच्छा रहन-सहन टोनों वाते, एक साथ भी हो सकती है।

वुद्धिमत्ता-पूर्वक शासन के प्रयोग के द्वारा जनता की आर्थिक आवश्यकताओं को पृरा न करना उसका सरकार में विश्वास खो देना है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि गवर्नमेग्ट से असहयोग हमारे जीवन के स्वतंत्र मार्ग में दिलचस्पी को नष्ट कर डालता है। आर्थिक अस्त-व्यस्तता और गड़वड़ी से राजनीतिक गड़वड़ी उत्पन्न हो जाती है। और राजनीतिक अस्त-व्यस्तता से सर्वशक्ति-सम्पन्न अधिनायक तंत्र (डिक्टेटर) प्रकट हो कर समाज मे महान् परिवर्तन हो जाता है।

यदि श्राप स्वयं गवर्नमेण्ट में न जासके तो भी श्राप दो श्रेणियों में से एक में हो सकते हैं—मतदाता (इलेक्टर) श्रीर राजभक्त।

मतदाता होना, गए। (इलेक्टोरेट) का श्रंश होना एक महान् परम्परागत शक्ति का उत्तराधिकारी होना है। यह एक वहुमूल्य ईश्वर-प्रदत्त श्रिधिकार है। यह बड़े कष्ट तथा प्रयास के बाद प्राप्त किया गया है। पहले तो लोग-राजा को प्रभु वरन् ईश्वर का धरती पर प्रतिनिधि मान कर श्रपने को उसके क्रीत दास सममा करते थे। वे उसे राज्य च्युत न कर सकते थे। वे चुप चाप उसकी प्रत्येक उचित तथा श्रनुचित श्राज्ञा का पालन करने पर वाध्य थे। पर लोकतंत्र में मतदाता वन जाने से वे दास नहीं रहे। वे श्रपने राजा श्राप वन गये है।

परन्तु जिस प्रकार मनुष्य श्रपने दूसरे उत्तराधिकार मे प्राप्त श्रिधकारों की उपेचा करने लगता है उसी प्रकार वह श्राज कल श्रपने वोट देने के श्रिधकार की भी उपेचा करने लगा है। वह श्रपने इस बहुमूल्य अधिकार की उपेचा करके उसका दुरुपयोग करता है। यदि १०० मे से ५४ व्यक्ति चुनाव मे मतदान न करें श्रीर केवल १४ प्रति सेकड़ा लोग मतदान करके सतारुढ़ हो जाये तो इसमे दोष किस का ? यदि श्रच्छे मनुष्यो का एक वहुत वड़ा भाग मतदान के दिन घर पर वैठा रहे तो बुराई करने वाले जत्थे के लिए श्रपने मनुष्य सरकार मे घुसेड़ना वहुत सरत हो जाता है। श्रपने वैलट पेपर का चपयोग न करना श्रष्ट राजनीतिज्ञ के लिए रास्ता साफ करना है। इस उदासीनता श्रीर उपेत्ता से स्वार्थी, भ्रष्टाचारी लोगों के लिए, उनके श्रला सख्यक होते हुए भी, गवर्नमेएट की मशीनरी मे स्थान पा लेना सुगम हो जाता है। यह एक ऐसी स्थिति है जो लोकतंत्र के सम्पूर्ण भाव के विरुद्ध है। कारण यह कि श्रल्प संख्यको के श्राधिकारों को स्वीकार करते हुए भी, लोक-तंत्र में वहुसंख्या न कि श्रल्पसंख्या सार्वजनिक नीति का निर्ण्य करती है।

इस लिए लोक-सेवक को योटर श्रवश्य वनना चाहिए। इसके श्रितिरिक्त उसे श्रिपने मित्रों, परिवार वालों, पड़ोसियों श्रीर दृसरे लोगों को भी योटर वनाना चाहिए।

यह उसकी सची जिम्मेवारी है। इससे वह समाज का एक सजीव श्रंग वन सकता है। अच्छे लोगों को मतदाता वनवा कर वह निकम्मे तथा हानिकर मनुष्यों को गवर्नमेण्ट में घुसने से रोक देता है।

मतदाताओं के वाद दूसरा दल राज्य के स्वामि-भक्त कर्म-चारियो या सिनिल सिवस का है। ये शासन-व्यवस्था का एक नियसित छंग है। ऐसा दल संयुक्त किया से गवर्नमेगट तथा सार्वजिनक विचार को प्रभावित करता है। इन के मिल कर काम करने से बड़ा प्रभाव पड़ता है। राजनीति में कई दल छच्छे होते हैं और कई बुरे। कौन दल छच्छा छोर कौन दल बुरा है, यह छाप के दृष्टिकोण पर निर्भर करता है। किसी दल का सदस्य वनने या उस में मिलने से पहले छाप को छपने से तीन प्रश्न पूछने चाहिएँ—

- (१) उस का उद्देश क्या है ?
- (२) उस उद्देश्य को वह किस ढंग से पूरा करना चाहता है ?
- (३) कौन उस दल का नियन्त्रण करता है ?

प्रायः लोग स्लोगन या नारे के धोखे में फॅस जाते हैं। उदाहरणार्थ एक दल नारा लगाता है—"हम कर घटाना चाहते हैं। हम धनी-निर्धन का भेद मिटाना चाहते हैं या हम जाति-भेद का अन्त कर देना चाहते हैं।" पर बहुधा, वास्तव में, जिस कार्य-प्रणाली का वह दल अवलम्बन करता है उस से घटने के बजाय जनता पर करों का बोक और भी बढ़ जाता है। धनी और भी धनी, और निर्धन और भी निर्धन हो जाते है और जात-पात का विप फैल कर बहुजन समाज का शोपण करने लगता है।

कोई आदर्श वाक्य या नारा किसी समस्या का हल नहीं। जितना ठग और वेईमान कोई राजनीतिक दल होता है वह उतना ही अधिक नए नारों की तलाश करता है जिन से कम-चौकस और सरल हृद्य मनुष्य आसानी से उन के धोखे में फॅस सकता है।

कोई ट्ल अपने उद्देश्य को किन साधनों से प्राप्त करना चाहता है, यह बात उतनी ही महत्त्वपूर्ण है जितना कि उस का उद्देश्य। बुरे साधन का परिणाम प्रायः अवश्य ही बुरा हुआ करता है।

भोले-भाले नागरिक श्रानेक बार नारे श्रीर उद्देश्य सुन कर धोखे में श्रा जाते हैं। बाद को उन्हें पता लगता है कि गंदे, वेईमान तथा श्रष्ट नेता के हाथ में पड़ कर श्रच्छा उद्देश्य भी हानिकारक बन गया है। तब उन्हें उस दल का समर्थन करने के लिए पश्चाताप करना पड़ता है। ऐसे दलों पर नाम बड़े श्रीर दर्शन छोटे की क्हावत चरितार्थ होती है। इन दलों के प्रकृत रूप का पता उन लोगों के चरित्रों से लगता है जिन का उन पर नियन्त्रण है।

श्राप को विशेष रूप से देखना चाहिए कि जिस दल में श्राप सम्मिलित है या होना चाहते हैं उसका मन्त्री कौन हैं ? उस दल के मुख पत्र के संपादक पर भी ध्यान देना चाहिये। उस संगठन की रीति को बनाने वाली समिति के सदस्यों पर भी विचार करना चाहिए। इन प्रश्नों का संतोप-जनक उत्तर मिलने पर ही लोक-सेवक को किसी दल में सम्मिलित हो कर काम करना चाहिए। उन की सभाग्रों में जाकर चौकसी के साथ देखना चाहिए कि क्या हो रहा है। हो सके तो उन के संगठन में उत्तर-दायित्व का पद स्वीकार करो श्रीर उन के चुनाव में मतदान करो।

यह देखना भी श्राप का कर्तव्य है कि ये द्वाव डालने वाले दल श्राप के लोक-तंत्र को दुर्वल नहीं, वरन् सुदृढ़ वनाएँ। वे जनता के जीवनों को श्रानन्दमय वनाएँ न कि दरिद्र तथा नीरस। वे प्रत्येक व्यक्ति को स्वतंत्र वनाएँ न कि दास।

स्मरण रहे कि भलाई करने के उद्देश्य से सुनिश्चित प्रभाव बनाने के लिए श्राप का उस स्थान पर वर्तमान होना श्रावश्यक है, श्रपने दूसरे नागरिक वन्धुत्रों से मिलना श्रोर श्रपनी सजीव उपस्थिति का श्रनुभव कराना श्रावश्यक है।

लोक-सेचा के चेत्र में कितना श्रीर क्या काम किया जा सकता है, यह दिखलाने के लिये सर्वोत्तम रीति उन लोगो के उदाहरण है जिन्हों ने जन-सेवा को श्रपने जीवन का उद्देश्य वना रखा है।

एक नवयुवक में देश-सेवा भाव जागृत हुआ। वह जा कर कांग्रेस में शामिल हो गया। वहाँ उस ने इतनी लगन, उत्साह और भक्ति के साथ काम किया कि दूसरों को उस के लिए जगह खाली करनी पड़ी। अमेरिका की बात है। केलेफोर्निया के एक वकील ने वहाँ के विश्वविद्यालय के सेनेट को अपनी मेवाएँ प्रस्तुत कीं। वहाँ की शिक्षा स्टेट कमेटी ने उन्हें स्वीकार कर लिया। उसे अमेरिका की सप्लीमेन्टरी पाठ्य-पुस्तकों के विश्लेपण का काम दिया गया। उस ने देखा कि वे पुस्तके अमेरिकी सर्वोत्तम प्रथा के लिए घातक और रूस के कम्यूनिस्ट ध्येय के अनुकूल है। उस ने उन सब को बदल या निकाल दिया। राष्ट्र-कल्याण की दृष्टि से यह काम बड़े महत्त्व का था।

सच्चे लोक-सेवक के लिए जन-कल्यागा के संयोग असीम हैं। ऊपर कहें सारे काम ठीक दिशा में वड़े भारी डग है, परन्तु सेवा का चेत्र इतना विस्तीर्गा है, कि ये सब काम एक वड़े तालाब में एक लघु जल-विन्दु के समान जान पड़ते हैं। इस विपय में कुछ कियात्मक सुमाव आगे दिए जाते हैं:—

- १. जाइए श्रीर अपने स्थानीय कर्मचारियों—नन्यरदार, थाने-दार, हिप्टी कमिश्नर, श्रीर कोंसलर श्रादि—को अपनी श्रावाज सुनने पर विवश कीजिए।
- २. अपने असेम्बली के सदस्यों को जानिए और उन को भी अपने प्रभाव का अनुभव कराइए।
- ३. समाचार-पत्रों में समाचार पड़ते रहिए कि आप के असेन्वली में भेजे हुए सदस्य असेन्वली मे विभिन्न विपयों पर कैसा वोट देते है!

- ४. श्राप की प्रान्तीय श्रसेम्वली श्रौर केन्द्रीय संसद् में जो प्रश्न चल रहे हों, उन की पूरी पूरी खबर रखिए।
- ४. प्रान्तीय श्रासेम्बली श्रोर केन्द्रीय संसद् के लिए श्रापने बोट रजिस्टर्ड कराइए।
- ६. नागरिक दलों में सम्मिलित हूजिए। पर पहले पूरी तरह छान-चीन कर लीजिए कि उन का उद्देश्य तथा कार्य-प्रणाली क्या है, श्रीर काम करने वाले कौन हैं। ऐसे दलों में कार्यतत्पर रहिए, चुस्त रहिए, सोने वाले या निश्चेष्ट सदस्य न वनिए।
- (७) दूसरे ऐसे लोगों को प्रोत्साहित की जिए जो व्यक्तिगत रूप से राज्य के सभी रूपों में प्रवेश कर सकते हैं। श्रापका उद्देश्य उन ईश्वर-पदत्त श्राधकारों की रचा करना हो, जिन्हें भ्रष्ट लोग, लोकतंत्र की स्वतन्त्र प्रणाली से उखाड़ डालना चाहते हैं।
- (二) हो सके तो श्राप स्वयं लोक-सेवक वन कर काम करने वाले वन कर जाइए न कि केवल सुनने वाले श्रीर देखने वाले वन कर।

लोकतन्त्र के श्रास्तित्व के लिए संघर्ष कभी समाप्त नहीं होता। प्रत्येक क्षास रूम, प्रत्येक सरकारी श्राफिस, प्रत्येक लेजिस्लेटिव तथा जुडीशल चेम्चर में स्वतंत्रता एवं लोक-तन्त्र के मूलभूत सिद्धान्त घोषित किए जाने चाहिए श्रीर उन पर श्राचरण होना चाहिए। प्रत्येक हृद्य में उनका श्रर्थ प्रत्येक विचार तथा प्रत्येक कर्म का पथ-प्रदर्शन करे। ये शब्द सव कहीं गूँजने लगे—

''सव मनुष्य समान उत्पन्न किए गए हैं। उन में न कोई

ब्राह्मण है और न कोई शूद्र। प्रत्येक सनुष्य को भगवान ने कई ऐसे अधिकार प्रनान कर रखे हैं जो उस से छीन कर किसी दूसरे को नहीं दिए जा सकते। इन्हीं अधिकारो को निरापद करने के लिए उन की रचा के लिए मनुष्यो मे गवर्नमेस्ट वनाई गई है। गवर्नमेस्ट जनता की अनुमित से ही सत्ता प्राप्त करती है। जब कोई गवर्नमेस्ट इन उद्देश्यो का नाश करने वाली वन जाय तो उसे बदल देने का जनता को अधिकार है।'

जो गवर्नमेण्ट मानव के श्रिधिकारों की रक्षा नहीं करती उसे तोड़ कर, निकाल कर एक ऐसी नई गवर्नमेण्ट वनाना चाहिए जिस की नींव ऐसे सिद्धान्त पर रखी जाय और जिस की शक्ति को ऐसे रूप में संगठित किया जाय जिस से जनता को मालूम हो कि उसकी सुरक्षा तथा सुल-वृद्धि हो सकेगी।"

इस काम के लिए केवल धन की ही नहीं ,श्रद्धा श्रौर विश्वास को भी श्रावश्यकता रहती है।

श्राम-प्रवंध

हमारे देश में, पश्चिम की देखा-देखी, मालिक श्रीर मज़दूर का, अम तथा प्रवंध का मगड़ा चल रहा है। इसके कारण भारी श्रशान्ति फैल रही है। इड़ताले होती है। दंगे फिसाट होते हैं। रेल-गाड़ियाँ उलटाई जाती है। इस मगड़े श्रीर श्रशान्ति को सुचारु रूप से मिटाना सच्चे लोक-सेवक का काम है।

एक मिल-मालिक मजदूरों की मॉगों से तंग त्रा कर कह रहा था—"मजदूर को एक इंच जगह दो तो वह एक गज मॉगने लगता है।"

उसकी शिकायत सुन कर एक सच्चे लोक-सेवक ने कहा— "आप ने उसे सब कुछ—सबेतन छुट्टी, साफ मकान, शिज्ञा, दवा-दारू सब कुछ दिया। पर आप ने उसे अपना आप नहीं दिया।"

यह सुन मिल-मालिक पर छत गिर पड़ी। वह बोला— "आप कहीं सनकी तो नहीं है ? मैं उसके लिए ख़ौर क्या करूँ ? क्या मैं मज़दूरों के लिए नर्स-मेड बन कर उन के मुँह में दूध टपकाऊँ ?" लोक-सेवक ने उत्तर दिया— "आपको उनके लिए नर्स-मेड बनने की आवश्यकता नहीं। आपको उनके संबंध में मनुष्य प्राणी होने की आवश्यकता है। आप वास्तव में उन्हें नहीं जानते ख़ौर न ही वे आप को जानते हैं। अपने को मूर्ल मत बनाइए। यदि लोगों को व्यक्ति समम कर उनके साथ व्यवहार न किया जाय तो वे बुरा मानते हैं। प्रत्येक मनुष्य प्राणी में प्रतिष्ठा तथा गौरव का भाव है ख्रौर प्रत्येक मनुष्य प्राणी एक व्यक्ति के रूप में अपने

साथ व्यवहार किया जाना पसंद करता है। यदि आप और आप के साथी अपने से वाहर निकले और जो लोग आप के लिए काम करते है उनमें सबी दिलचस्वी लेना अपना कर्तव्य समके—मेरा अभिप्राय सबी अकृतिम दिलचस्वी से है, क्योंकि लोगों मे एक छठी ज्ञानेन्द्रिय भी रहती है जो बता सकती है कि क्या कृतिम और क्या अकृतिम है—तो मैं गारण्टी लेता हूँ कि आप के और उनके वीच के सम्बन्ध विलक्कत अच्छे हो जायंगे।"

मिल-मालिक बोला—"मित्रोचित दिलचर्धी ये शब्द सुनते-सुनते मेरे कान पक गये हैं। हम व्यापार चला रहे हैं, न कि उपदेशक विद्यालय।"

वस, ऐसी ही मनोवृत्ति के कारण मजदूर श्रीर मालिक में कगड़ा होता है। यदि मिल मालिक ऊपर लिखे परामर्श पर चले तो दोनों खोर न्याय के लिए मार्ग खुल जायें।

कर्तव्यों तथा श्रिधिकारों के इस परामर्श के स्वीकार से जहाँ मजदूरों को श्रच्छा वेतन श्रीर काम करने की श्रच्छी दशाएँ मिलेगी वहाँ दूसरी श्रोर मालिकों के श्रिधकार के लिए उत्तम सम्मान तथा पूरा काम होने लगेगा। श्रम तथा पूँजी के वैमनस्य को दूर करने का यही उत्तम उपाय है। पूँजी तथा श्रम के संबंध को ठीक करने के लिए सारी सभ्यता को नष्ट कर डालना, जैसा कि कम्यूनिस्ट करना चाहते हैं, समस्या का कोई समाधान नहीं। मनुष्यों को ठगने, चुराने श्रीर धोखा देने से रोकने के लिए उनसे सम्मति प्रकट करने का श्रिधनार छीन लेना कोई श्रच्छा उपाय नहीं। इससे तो वे मूक पशु वन जायेगे। एक वर्गहीन समाज बनाने के लिए वर्ग-युद्ध श्रीर वर्ग-घृणा की बुराई को कानून-संगत टहरा देना, जैसा कि कम्यूनिस्ट करते हैं, कहाँ तक हितकर हो सकता है ? इस समस्या का हल है—इस ईश्वरीय नियम का दैनिन्दन प्रयोग कि सभी मनुष्य भगवान की श्रमृत सन्तान हैं। इस से न केवल हमारे सनाचार का ही सुधार होगा, वरन हमारी संस्थाओं का भी। इस नियम का श्रथ है कि मनुष्य सब भाई हैं। हम वह हैं जो हम चाहते हैं कि दूसरे हमारे लिए हों। श्रमेरिका के उद्योगपित श्री हेनरीफोर्ड ने एक बार कहा था—"बड़े बड़े उद्योग एक बहुत बड़ा दान श्रोर मानवता की बहुत बड़ी देन होगी, यिंद ये श्रपने मजदूरों पर उतना ही समय तथा ध्यान दे जितना कि वे मशीन, भवन तथा शिल्प पर देते हैं।"

श्रपनी ही कम्पनी को भाड़ डालते हुए उन्हों ने वहा था-

"ऐसा जान पड़ता है कि हम ने अपने मानवी सम्बन्ध के विकास को जारी नहीं रखा। हम अपने उत्पादन के लिए जितना विज्ञान पर ध्यान देते हैं उतना उद्योग में मानवी सम्बन्धों पर नहीं दे रहे। जितना रूपया हम ने शिल्प-विज्ञान की वृद्धि पर व्यय किया है उतना ही हमें मजदूरों के साथ मानवी संवधों को अच्छा बनाने में व्यय करना चाहिए था।"

उन के इन शब्दों को सुन कर श्रमेरिका के सभी लोग प्रसन्न हो गए थे। यह बात उन्हों ने पहले कभी नहीं सुनी थी। यह इस विचार की उत्साहवर्धक स्वीकृति थी कि प्रत्येक मनुष्य प्राणी भगवान का श्रमृत-पुत्र है श्रोर इस लिए उसका महत्त्व है।

फोर्ड कम्पनी के एक मजदूर ने उन का भापण सुन तथा पढ़ कर कहा—''श्री फोर्ड विल्कुल ठीक कहते हैं। वे ठीक व्यवस्थापक हैं।''

जब मजदूर से पूछा गया कि तुम उन को अच्छा क्यों

सममते हो तो वह बोला — "वे ही एक ऐसे व्यक्ति हैं जो ड्योढ़ी मे से हो कर जाते समय भुभे बुला कर जाते हैं। उन वड़े आदमियों मे से बहुत-से तो मुभ पर ध्यान ही नहीं देते।"

इस से स्पष्ट है कि लोग चाहते है कि दूसरे लोग उन में दिलचस्पी ले। वे भिखारी बन कर दान लेना नहीं चाहते। यह सच है कि प्रत्येक व्यक्ति आजीविका कमाना और अच्छा पारिश्यिमक पाना चाहता है। परन्तु वह रुपये से भी बढ़ कर कुछ और भी पाना चाहता है। वह अपने साथ इस रीति से व्यवहार किया जाना चाहता है, जिस से वह अपनी स्वतंत्र प्रतिष्ठा को बनाए रख सके। यह प्रतिष्ठा रखना उस का अधिकार है। यह इस बात को कहने की दूसरी रीति है कि सब लोग चाहते है कि उन से प्रेम किया जाय। प्रत्येक मनुष्य चाहता है कि उसे नौकर के स्थान में चोकीदार या जमादार कहा जाय।

मजदूर के अधिकार तथा कर्त्तव्य

एक स्रोर धर्म भीरु मजदूर को चाहिए कि वह उन सब इकरारों को ईमानदारी के साथ पूरा करने का उद्योग करें जो उस के स्रोर मालिक के बीच न्याय-सगत रूप से, विना किसी द्वाव या गडवड़ के, किए गए हैं। मालिक को उराए-धमकाए विना उसे न्यायसंगत तथा समुचित पारिथमिक स्वीकार कर लेना चाहिए। उसे स्रपरिनित रूप से बढ़े हुए पारिश्रमिक के लिए स्रांदोलन नहीं करना चाहिए, जिस से कि कहीं वह उद्योग स्रार्थिक संकट में न पड जाय स्रोर मालिक तथा मजदूर दोनों को विपत्ति में न डाल दे। उधर धर्म-भीरु मालिक को चाहिए कि मजदूरों के साथ स्वतंत्र मनुष्यों का ऐसा व्यवहार करे, उन्हें स्वामित्व, लाभ तथा प्रवंध में सॉमेनार समभे । इस प्रकार मजदूर छोर मालिक दोनों दाय-वायँ की छातियों से वच सकते हैं।

मालिकों को चाहिए कि वे ऋपने मजदूरों से उनकी शक्ति से वाहर काम न लें श्रीर न उनको ऐसे काम में लगाएँ जो उनके लिङ्ग (सेक्स) या श्रायु के श्रनुकूल नहीं। मालिक का प्रधान कर्तव्य प्रत्येक मनुष्य को वह देना है जो न्यायसंगृत है।

प्रबंधक या मालिक लोग क्योंकि श्रिधिक लाभदागक स्थिति में होते हैं इस लिए उनका कर्तव्य तथा वायित्व श्रिधिक होता है। जिस भी देश में प्रबंधकर्त्ता या मालिक लोग श्रिमकों की सुरत्ता नहीं कर सके वहाँ उन्हों ने श्रिपने ही विनाश के लिए खाई खोद ली है।

े अम तथा पूँजी में शान्ति श्रीर सद्भाव वनाए रखने के लिए कुछ सुमाव श्रागे दिये जाते हैं—

- १. गवर्नमेगट, सार्वजनिक कल्याग की रक्तिका के रूप मे, न्याय की चौखट के भीतर यथासंभव कम से कम हस्तचेप करे।
- २. काम करने वालों को खासी मजदूरी मिले। उनको उत्तम भोजन-वस्त्र मिले। उनके रहने के लिए मकान श्रच्छे हो।
 - ३. वचों से हानिकारक मजदूरी न कराई जाए।
 - ४. काम करने वालों के स्वास्थ्य को रक्ता की जाय।
- ४. लोगों को न्याय का विश्वास दिलाया जाय। राज्य श्रीचो-गिक टक्कर के कारणों को दूर करे श्रीर मगडों का नियंत्रण करे।
- ६. वचों से मजदूरी लेना वंद कर दिया जाय। काम के घंटे घटा दिया जायें। प्रत्येक मजदूर को कम से कम उतनी मजदूरी

या पारिश्रमिक दिया जाय जिससे उसका भली भाँति निर्वाह

७ उद्योग के उत्पादन की न्याय-संगत वॉट हो।

प हरिद्रता को दूर किया जाय और शीवता से होने वाले आर्थिक उतार-चढ़ाव से मजदूर की रत्ता की जाय।

ध भूख, वेकारी, गंदे घर श्रीर श्रपर्याप्त शिक्ता को दूर करने के लिए मशीन का उपयोग किया जाय।

१० पूँजीपित छापने को पूँजी का मालिक नहीं, मोदी सममें, वह लाभ में से मजदूर के पारिश्रमिक से अपने लिये थोड़ा अधिक भाग ले कर रोप सब लाभ मजदूरों को वॉट दे। पूँजी और अम को एक दूसरे की आवश्यकता है। एक का काम दूसरे के विना नहीं चल सकता।

इस पद्धति में उतना दोप नहीं जितना मनुष्य के लोभीपन में है। मालिक और मजदूर के बीच सदा थोड़ा बहुत अन्तर रहेगा। यह अन्तर या भेद दोनों पन्नों की किसी प्रकार की गम्भीर हानि के विना भी रह सकता है, परन्तु नियम यह है कि ईमानदारी, शालीनता और मनुष्य की ईरवर-प्रदत्त महत्ता का स्वीकार हो। आधिकार तथा द्या-त्व को पारस्परिक रूप से मान लिया जाय। आधीत् दोनों पन्न नियमों के अनुसार खेल खेले।

मार्कस् वादी लोग प्रचएड ह्य से आप्रह करते हैं कि पूंजी और अम आदश्यक रूप से एक दूसरे के शतु है। उनका यह विचार भारी भूल है कि एक वर्ग स्वाभाविक हूप से दूसरे वर्ग का शत्रु है। यह मत कि निसर्ग चाहता है कि धनी और निर्थन सहा आपस से लड़ते रहे, इतना भूठा तथा अयुक्ति संगत है कि सचाई इसके ठीक उलट है। जिस प्रकार मानव-शरीर का सुडोल पत देह वे अंगों की सुव्यवस्था का परिणाम होता है, उसी प्रकार

राज्य में निसर्ग की व्ववस्था है कि ये वर्ग एकतानता तथा मेल से रहें। वे एक दूसरे में इस प्रकार ठीक वैठें कि जिससे राज-नीति रूपी देह का संतुलन वना रहे।

एक को दूसरे का प्रयोजन है। पूँजी श्रम के विना श्रीर श्रम पूँजी के विना काम नहीं चला सकता। जव इस सुखद मेल को नष्ट कर दिया जाता है तब श्राथिक गड़-बड़ इसका श्रिनवार्य परिणाम होता है। वायना में मार्कस्वाद पर चलने से उद्योग-धन्धे लाभ के स्थान में हानि उठाने लगे हैं।

पूँजीवाद उद्योग को लाभदायक वनाने की एक सरल किया थी। वायना पर जब कम्यूनिज्म का प्रभाव पड़ा तो रूसियों ने कोई पूँजी श्रलग न रखी, मदी तथा घिसाव के लिए कोई रिजर्व न रखी, कार्यतः, कोई नया घन न लगाया। उन्हों ने राजनीतिक उद्देश्य से मजदूरी बढ़ा ही। इससे सारा उद्योग वैठ गया। उद्योग से तैयार वस्तुश्रों का मूल्य गिर जाने श्रीर मजदूरी की दर बढ़ जाने का ऐसा परिणाम होना श्रानिवार्य ही था। उस समय रूस के उद्योग ऋण्मस्त थे। वायना के उद्योग वैठ जाने से वे रूस के उद्योगों के ऋणी हो गये। पूँजीवाद श्रोर साम्यवाद का गठजोड़ श्रच्छा प्रमाणित नहीं हुआ।

इसके विपरीत उन संस्थाओं तथा संगठनों के द्वारा जो दोनों के दृष्टि कोएा को बड़ी समभदारी के साथ प्रस्तुत करते हैं अम तथा पूँजी को एक दूसरे के बहुत निकट लाया जा सकता है। श्रीर श्रमेरिका श्रादि देशों में लाया भी गया है।

एक की श्रिपेचा यह कहीं श्राच्छा है कि दो इकट्ठे हों। इससे एक दूसरे को उनके समाज का लाभ रहेगा। यदि एक गिरेगा तो दूसरा उसे थाम लेगा। जो श्राकेला है उसके लिए शोक है, क्योंकि जब वह गिरता है तब उसे थाम कर उठाने वाला कोई नहीं होता।

श्रमेरिका मे श्रमिक संगठन सामूहिक सौदा करने वाली एजंसियो से भी कुछ वढ़ कर है। वे नाना प्रकार के काम करते है। उनमे श्रार्थिक कुशज्ञ-मंगज्ञ श्रौर मामाजिक तथा राजनीतिक शिज्ञा श्रादि कामों पर कम से विचार किया जाता है।

- १. श्रार्थिक—-प्रत्येक ट्रेड यूनियन का उद्देश्य ठीक ही श्रार्थिक समभा जाता है। इस के द्वारा मजदूर श्रपने प्रतिनिधि चुनते हैं जो मालिक या उसके प्रतिनिधि के साथ वैठ कर काम करने के नियमों, काम के घएटों. पारिश्रमिक, पेंशन, रीटायरमेएट, श्रमिक हो जाने तथा श्रम्य तत्संवंधी नियमों पर विचार तथा निश्चय करते हैं। इन ट्रेड यूनियनों के द्वारा श्रमेरिका में भी एक श्रमिक के लिए शान के साथ काम करना, श्रपने रहन-सहन का स्तर ऊँचा करना, एक स्वतंत्र लोक-राज में एक स्वतन्त्र मनुष्य के उपयुक्त मानवंड स्थिर करना सम्भव हो गया है।
- २. कुशल-संगल— चर्चापि श्राधिक कामट्रेड यूनियन का सर्वोत्तम काम है, तो भी वे केवल यही नाम नहीं करते। श्रानेक यूनियन कुशल-मंगल तथा धर्मार्थ संगठन भी है। वे श्रापने रोगी सहस्यों की सेवा के लिए, उन के मृतकों को यथोचित रीति से गाड़ने. रोगी सहस्यों के परिवारों के लिए इश्यूरेन्स कराने, दॉतॉ, श्रांखों तथा दूसरे रोगों में डाक्टरी महायता देने के लिए फरड श्रालग रखते हैं।
- ३. शिचा—अनेक ट्रेड यूनियन श्रपने सदस्यों तथा उनके परिचार को नि:शुलक ट्रेनिङ्ग दिलाते और सांस्कृतिक कार्य करते है।

इस शिचा में केवल सदा कासें ही नहीं लगाई जातीं, वरन् उन्हें सिखाया भी जाता है कि सच्चा कार्यकारी यूनियनिस्ट कैसे वन सकता है। उन में संगीत तथा नाटक की कासे हैं। इतिहास तथा अर्थ-शास्त्र की पढ़ाई, वास्कटवाल, वोलिङ्ग तथा अन्य खेलों का भी प्रबंध है। वहाँ साहित्यिक समाज है और सार्वजनिक भाषण करने की कला सिखाने का भी प्रवन्ध है। उन की अपनी पंचायत या न्याय-सभा है।

सारांश यह कि ट्रेड यूनियन अपने सदस्यां की सब प्रकार की कमी को पूरा करने का यत्न करते हैं।

- 8. विरादरी इनेक यूनियनिस्ट अपनी विरादरी के जीवन में सिक्रय भाग लेने हैं। वे गाड़ी मे वैठ कर रेडकास सोसायटी के लिए फण्ड इक्टा करने जाते है। वे रोगियो, अंधों, निर्धनों तथा अपराधियों की देख-रेख के लिए धन इक्टा करते हैं। वे दूसरे संगठनों तथा स्थानीय कर्मचारियों के साथ कम्यूनिटी एजंसी वनाने में सहयोग देते हैं।
- ३. राजनीतिक—नागरिक तथा आर्थिक जीवन के साथ ट्रेड यूनियन का गहरा सम्बन्ध है। इसिलए इन यूनियनों का राजनीतिक काम भी है। वे विशेष कानूनों पर वल देते रहे हैं श्रोर देते हैं—जैसा कि कम से कम पारिश्रमिक कितना होना चाहिए, वच्चों से मजदूरी न कराई जाए, काम के घण्टा की सीमा श्रोर विशेषतः रित्रयों के लिए जेल से मजदूरी श्रोर मजदूर तथा मालिक के सम्बन्ध के श्राधार के विषय में एक्ट। इनके श्रातिरक्त वे उन दूसरे सामाजिक कानूनों में भी गहरी दिलचर्सी रखते हैं, जिन का श्रमेरिकन मजदूरों के दैनिन्दन जीवन के

साय सम्बन्ध है—उदाहरणार्थ, घर श्रीर गलियो को साफ रखने, हेल्थसर्विस तथा विदेश नीति श्रादि के सम्बन्ध में कानून।

ये यूनियन श्रमिक समाज की वाणी है। वे जहाँ एक श्रोर श्रमिकों के हितो की रज्ञा करते हैं वहाँ दूसरी श्रोर उनके मनोभाव को भी ठीक करते हैं। वे उन को मालिकों से श्रनुचित मॉर्गे करने श्रीर वैमनस्य फैलाने से भी रोकते हैं।

कम्यूनिस्ट लोग इन ट्रेड यूनियनों में घुस कर इन के काम को विगाड़ना चाहते हैं। ये लोग सब से पहले फ्रीट्रेड यूनियनिज्म का गला घोंटते हैं। वे यूनियन को तो शायद रहने दें. पर उस के काम को नष्ट कर देंगे. क्योंकि वे जानते हैं कि यह उन के श्रांत्याचार को रोकता है।

इसिलए लोक-राज के शत्र, कम्यूनिम्ट तुरन्त मजदूर से हड़ताल करने श्रीर ऊँची मजदूरी तथा काम करने की श्रच्छी दशाएँ मॉगने के श्रधिकार को कानून-विरुद्ध ठहराते हैं। जो मजदूर उन का विरोध करते हैं उन को कम्यूनिस्ट लोग तुरन्त नमक की खानो श्रीर कनस्पट्टेशन कैम्प में भेज देते हैं। हड़ताल करने का विचार रखने वाले मजदूरों को रात के श्रधेरे में चुप-चाप उठा कर ऐमी जगह ले जाया जाता है जहाँ में वे फिर इस दुनिया में नहीं श्राते। दूसरे दिन उन के श्रात्मीय जनों को सूचित कर दिया जाता है कि उन्हों ने श्रात्म-हत्या कर ली है।

वर्लिन में कुछ जर्मनों ने हड़ताल करने की धमकी दी, तो रुसियों ने उन्हें सायवेरिया में निर्वासित कर देने का आदेश दिया। वस, हड़ताल समाम हो गयी। रात को सैर के बहाने वे जर्मन मजदूरों के नेता को न मालूम कहाँ ले गए। यह हड़ताल श्रच्छा भोजन पाने के लिए होने को थी।

इन मजदूर-संघों में घुस कर कम्यूनिस्ट लोग शनै:-शनै: श्रिपना विषाक्त प्रचार फैलाते हैं। वे यूनियन में नेता वन जाते हैं। कारण यह कि वे यूनियन में एक निश्चित लच्य लेकर आते हैं श्रीर उस ध्येय की प्राप्ति के लिये मन लगा कर निरंतर काम करते हैं। उनमें श्रिपने विध्वंस कार्य तथा श्रंधकार फैलाने का उत्साह होता है। इसलिये उनको सफलता हो जाती है। वे रचनात्मक कार्य नहीं करते, क्योंकि यह कठिन होता है।

किसी काम को विगाइना जितना सरल है, उतना उसे बनाना नहीं।

जो लोग इन यूनियनों का सुधार करना चाहते है उन्हे इन यूनियनों मे घुस कर एक रात मे ही उनको सुवार डाजने की श्राशा नहीं करनी चाहिए। उन्हे उनमें प्रवेश करके पहले वहाँ की स्थिति का भली-भॉति श्रध्ययन करना चाहिए।

यदि श्राप ट्रेंड यूनियनों की मीटिझों में भली-भॉति भाग नहीं लंगे, तो याद रिखये स्वतंत्रता तथा लोक-राज के शत्रु वहाँ उपस्थित होंगे। ट्रेंड यूनियन में उनका बल बढ़ जाने से एक भीषण रूप से शिक्तशाली शस्त्र उनके हाथ में श्राजायगा। इस शस्त्र से वे उद्योग तथा व्यापार को राष्ट्रीय सकट के समय निर्जीव बना सकते हैं। स्वतंत्रता तथा राष्ट्रीय कल्याण की जो बड़ी भारी शिक्त है उसे ही वे डिक्टेटरिशप तथा श्रकल्याण में बदल देना चाहते हैं। हमारे देश-वंधुओं को रूस के कम्यूनिस्टों की श्रंधा-धुंध नकल नहीं करनी चाहिए। उनकी जो वातें हमारे लिए लाभदायक सिद्ध हो सकती है उन्हीं को लेना चाहिए। श्रधानुकरण से देश में गड़बड़ तथा विध्वंस नहीं फैताना चाहिए। विध्वंसात्मक कार्यों की श्रपेचा इस समय भारत को रचनात्मक कार्य की श्रधिक श्रावश्यकता है। मजदूरों की हड़ताले कराना कुछ भी कठिन नहीं। कठिन है, अम तथा पूझी का इस प्रकार मेल कराना जिससे दोनों का कल्याण श्रीर देश का उत्थान हो।

एक छोटा सा काम भी आरचर्य-जनक परिणाम उत्पन्न कर सकता है। श्रम तथा प्रवध दोना समाज में आवश्यक काम करते हैं। एक दूसरे का पूरक है। माल की तैयारी तथा वितरण मानवी-जीवन के लिए दोनो उपयोगी हैं। वे एक ही शरीर के श्रम्योन्य आश्रित शंग हैं। इसलिये जो वात एक के लिये अच्छी है वही दूसरे के लिये भी हितकर है। जो एक के लिये हानिकारक है वह दूसरे के लिये भी है। श्रम तथा प्रबंध का यह पित्र तथा सुनिश्चित कर्तव्य है कि वे आर्थिक रचना की प्रगति के लिये प्रारम्भिक सहयोग दे। इससे प्रत्येक व्यक्ति श्रपना सामाजिक न्याय का कर्तव्य पालने के योग्य होगा। श्रर्थान् वह सार्वजनिक इशल-मंगल के लिये श्रपने भाग के विशिष्ट कार्य की सेवा कर सकेगा।

न्याय सद्भावना, धर्म-निष्टा और न्याय-युक्त व्यवहार वा

सच्चे हृद्य से प्रयोग—ये ऐसे साधन हैं जिनके विना मनुष्य के स्वाभाविक श्रिधिकार का समुचित उपयोग नहीं हो सकता। इसी से स्वतंत्र भारत का भविष्य उज्ज्वल हो सकता है। राष्ट्रीय जीवन में शालीनता, शिष्टता तथा विवेक लाने की श्रावश्यकता है, न कि अम तथा प्रवंध को श्रापस में लड़ाने की।

लेखन कला

बहुजन समाज को छपने विचार का बनाने छौर जनता के सम्पर्क मे छाने का एक वड़ा साधन लिखना भी है। सच्चे लोक-सेवक को इस लिए लेखन-कला का भी सहारा लेना चाहिए।

इस संसार में कोई काम किए जाने के पहले सदा विचार होता है। सब से पहले गुटन वर्ग ने मुद्रण यंत्र बनाया था। तभी से विचार वहुत अधिक अनुपात में प्रेरित होते रहे हैं। एक मनुष्य किसी पुन्तक. किसी पत्रिका या किसी समाचार-पत्र में श्रदना विचार लिख देता था और वह सर्वत्र फैल जाता था। श्राज यही काम चल-चित्र, रेडियो तथा टेलीवीजन से लिया जा रहा है। श्राज से कुछ शतान्दी पूर्व विचार फैलाने ना एकमात्र साधन मुख् था। मुँह से वोज कर ही विचार दूसरों तक पहुँचाए जाते थे। व्यापारी ऋपने प्राहक को, सिपाही छाउन परिवार को, श्रीर मण्डी में सौदागर श्रपने गिर्द इक्ट्रे हो जान वाले लोगों को श्रपना संदेश मुख से बोल कर ही देता था। पर श्राज यह वात नहीं। प्राज श्रमेरिका में एक न्यापारी कोई वाइया तल, सावन, कपडा या मोटर तैयार करता है। यह समाचार-पत्र में विज्ञापन हे देता है या रेडियो पर भाषण करता है। दृसरे ही दिन इस के माल का नाम, गुण तथा मृल्य का ज्ञान पेरिस, दिल्ली, टोकियो तथा दक्तिए इमेरिका के लोगों को हो जाता है। यह आधुनिक दिहान का पमत्कार है। शब्द के जादू को विद्यान बहुत अधिक यहा देता है।

शब्द भलाई भी कर सकते हैं श्रीर बुराई भी। जर्मनी में हिटलर ने प्रापेगण्डा से चापल्सो से जनना को फॅसा लिया। पुस्तको, पत्र-पत्रिकाश्रो, चन-चित्रों श्रीर रेडियो द्वारा प्रापेगण्डा कर के उस ने सारे संसार को जीत लेन के हरे वाग जर्मन लोगों को दिखलाए। शस्त्रों की शक्ति उस ने वाद को पाई, पहले उसने लोगों के विचार को श्रपने वश में किया।

लिखित शब्द हम पर श्रपना संस्कार छोड़ जाते है। व्यक्ति के रूप मे वे हमारे विचारों को प्रभावित करने, हमारी छितियों को गढ़ने, हमारे निर्णय को सुनिश्चित करने श्रीर हमारे कामों का नियंत्रण करने में सहायता देते हैं।

बुरे साहित्य को लेने से इन्कार करना ही पर्याप्त नहीं। उस के स्थान में अच्छा साहित्य भी उत्पन्न करना चाहिए। बुरा भोजन खाने से किसी को मना करना व्यर्थ है, जब तक उस के स्थान में अच्छा भोजन तैयार कर के उसे न दिया जाय।

श्रच्छे लोग पुस्तके लिखे। वे लेख द्वारा श्रच्छे विचारो का प्रचार करे। वे श्रसत्य के स्थान में सत्य-व्यवहार, वहुजन-सम्मोहन के स्थान में व्यक्तिगत दायित्व श्रीर केवल मन-मानी के स्थान में ठोस विचार फैला कर संसार को वदल सकते है।

शब्द विचार-जगत् के सिक्के होते है। शब्दों में ईमानदार होना रुपये में ईमानदार होने से भी अविक महत्त्वपूर्ण है।

लोक-सेवक का मन सचाई पर केन्द्रित होता है। इस लिए उस के शब्द सरलता तथा उस के उद्देश्य की पवित्रता लिए होगे। वह एक टापू होगा जिस में उस के स्पष्ट तथा ईमानदार शब्द उस टापू को आच्छादित करने वाले सदेह तथा माया के कुहरे में प्रकाश के सदश चमकेंगे। लेखक ऐसे लोग होने चाहिएँ जिन में सार तथा वास्तविकता हो, जो निर्दोष हों और स्वस्थ मूल्य वाले हों। ऐसे लोगो की संसार में अब भी कमी नहीं।

हमारे इस संसार में जहाँ वहुजन-समाज का परस्पर संपर्क है, मनोभावों तथा श्रमिमतों का श्रादान-प्रदान होता रहता है। व्यवसाय के लिए लिखना मनुष्य को मनुष्य से मिलाने वाली एक सुदृदृ शृहुला है। श्रपनी लेखनी द्वारा उत्तम तथा प्रेम प्रीति के विचार फैला कर श्राप श्रापस में लड़ने वाले दो व्यक्तियों श्रीर राष्ट्रों को शांत कर के एक-दूसरे का मित्र बना सकते हैं। इस के साथ ही लेखक चालाकी से संदेह तथा घृणा के बीज वो कर दो मिले हुए सिरों को भी एक दूसरे से श्रलग करके श्रापस में लड़ा सकता है।

सचा लोक सेवक, यदि उस में इस काम की योग्यता हो, लिखने को अपना व्यवसाय बना कर बड़ी भारी लोक सेवा कर सकता है। परमेश्वर ने यह योग्यता या लेख लिखने की युद्धि। इतनी अटकल पच्चू नहीं वॉटी जितनी कि उदारता पूर्वक वॉटी है। साधारण मनुष्य सममें हुए है कि भगवान ने विशेष-विशेष व्यक्तियों को ही लिखने की योग्यता प्रदान की है, इस लिए बहुत भोडे भाग्यपाली व्यक्ति ही लेखक वन सकते है। पर यह धारणा सर्वेश निर्मूल हैं। भगवान ने बड़ी उदारता-पूर्वक मनुष्यों को इस योग्यता वा दान दिशा है। अच्छे विचार याले नये लेखकों की सदा आवश्यकता रहती है। प्रत्येक मनुष्य थोडी बहुत योग्यता तथा दृढ प्रयत्न में छुट न छुठ लिख सकता है, चाहे लिखना उसना व्यवसाय न भी हो। पर हमारी यह प्रतिज्ञा नहीं कि दस-पोच जिन लिखने वा अभ्यास दरने से ही या लेखन

कला पर एक आध पुस्तक पढ़ लेने से ही कोई व्यक्ति इतना योग्य लेखक बन जाता है कि उसके लेखों के लिए पत्र-पत्रिकाएँ उसे पुरस्कार देने लग जायंगी।

लिखने के कुछ आधार भूत सिद्धान्त हैं, जिनका जानना आवश्यक है। इनकी सहायता से लिखना अपेन्नाकृत सरलता पूर्वक सीखा जा सकता है। परन्तु साहित्य की प्रत्येक शाखा के अपने विशेष नियम होते हैं। लेखक को सममत्रारी तथा अनुभव प्राप्त करने के लिए कई वर्ष लगते हैं। जहाँ तक कला का संबंध है यह सीखने से नहीं आती। साहित्य का प्रत्येक दुकड़ा कारीगरी की अपनी मौलिक समस्या प्रस्तुत करता है। प्रत्येक गायक तानसेन नहीं हो सकता। परन्तु सगीत के लिए कन्सर्ट से बाहर भी स्थान है।

हम में से वहुत लोग प्रधान मन्त्री या उपमंत्री बन कर ही काम करना चाहते हैं, जब कि उन्हें अफिस-वॉय बन कर कार्य आरम्भ करना चाहिए था। सहस्रों अच्छे लेखकों के लिए गुंजायश है। परन्तु दूध पर मलाई की तरह उनमें से थोड़े ही अपने व्यवसाय के शिखर पर पहुँचेगे।

प्रत्येक मनुष्य, चाहे वह प्रसिद्ध हो या श्रप्रसिद्ध, उसकी गिनती है। श्राप में से किसी के लिए लेखन की एक शाखा उपयुक्त होगी श्रोर किसी के लिए दूसरी शाखा।

तेखन के दो बड़े विभाग है—एक परिकथा श्रीर दूसरा गम्भीर साहित्य। परिकथा का सम्बन्ध श्राविष्कृत या किल्पत परिश्यितियों से होता है श्रीर इमके श्रन्तगत कहानी, नाटक, किवता श्रादि हैं। इसमें भावना श्रीर मानसिक श्रावेग का प्राधान्य रहता है।

गम्भीर साहित्य मे सत्य घटनाएँ या प्रतिज्ञा किए गए तथ्य या उन सत्य घटनान्नों की व्याख्या रहती हैं। इन दो विभागों में से गम्भीर लेखन श्रपने विचारों को प्रकट तथा प्रमाणित करने की श्रधिक सरल तथा श्रधिक सीधी रीति है। परन्तु इस का यह श्रधि नहीं कि गम्भीर लेखन ही एक मात्र या सब से कार्यकारी रीति है। कहानी, बहुधा श्रधिक सूद्म होने के कारण, बहुधा श्रधिक प्रभाव-शाली श्रीर प्रवल हो सकती है। इन मुख्य विभागों के श्रागे श्रीर भी उपविभाग है—प्रधा लघु कथा तथा स्कॅच।

जहाँ ऋंधकार है वहाँ प्रकाश फैलाने के लिए लोक-सेवक के लिए निम्निलिखत रोतियां उपयुक्त होती है—

१. समाचार-पत्रों और चल-चित्रों में मोटे अन्तरों में फीचर तथा कहानी देना।

रेडियो तथा चल-चित्रों का प्रयोग। इस व्यवसाय को सीखने के लिए व्यायु की वड़ी बात है। इसे बहुत छोटे पर से ब्रारम्भ करके शिल्बर पर पहुँचना होता है।

विशेष सभान्नों तथा संस्थान्नों के पत्र छोटे होते हुए भी श्रपन पाठकों पर भारी प्रभाव रखते हे—यथा श्रायं-समान, राधा-न्वामी सत्सग, देव-समान, सनातनधर्म, खात्तसा पथ के मुन्द पत्र। इन संगठनों के मृत पत्रों के प्राहक दूसरे पत्र बहुत कम पढ़ते हैं। लेखक के लिए भाषा का शान तथा मानव प्रकृति को समक्तमा, ये दो बड़ी योग्यताएँ हैं। लेखक के लिए लोगों को पत्तद करना श्रीर जिन के लिए वह लिख रहा है उनके प्रति सचा सम्मान रखना श्रावश्यक है। यदि पत्र-सम्पादक समक्ता है कि में बार्य-र्वाश्रों से रोई भिन्न प्राणी हूं तो वह श्रच्छा सम्पादक नहीं हो सकेगा।

श्रमेरिका के "लाइफ", इंग्लैंड के "प्राफिक" तथा वम्चई के "इलस्ट्रेटेड वीकली" में ऐसे रूप में व्यद्ग चित्र देने चाहिएँ जो श्रॉख तथा मस्तिष्क दोनों को मोहित कर सकें।

लिखते रहने में ही लिखना श्राता है। श्रभ्यास करते रहने से जड़मित भी सुजान हो जाता है। हाँ, कुछ लोगों में ईश्वर-प्रदत्त योग्यता तथा रुचि भी होती है। परन्तु श्रिधकांश लोग इसे श्रभ्यास द्वारा ही प्राप्त करते है।

पुस्तके नाना प्रकार के लोगों के लिए लिखी जाती हैं। लिखते रहने से श्रनुभव प्राप्त हो जाता है।

आप को देखना चाहिए कि किस प्रकार की पुस्तकों की मॉग है, और कि परिश्रम करने वाले तथा सृजनात्मक प्रन्थकार के लिए कितना अवसर है।

रेडियो एक दिन सुनने से ही लोग उतने विचार प्राप्त कर लेते है जितने वे पुस्तके तथा समाचार-पत्र कई दिन पढ़ते रहने से भी नहीं प्राप्त कर सकते।

रेडियो का काम सदा किसी छोटे रेडियो स्टेशन से सीखना श्रारम्भ करना चाहिए। श्राप शब्दो का संसार बनाते है।

प्रत्येक लेखक छोर प्रत्येक मछली पकड़ने वाला सफल नहीं होता। परन्तु यदि छाप उचित स्थान हूँढ़ने का यहा नहीं करेंगे, तो छाप को छपन लह्य पर पहुँचने का सुयोग नहीं मिलेगा।

छोटे से छोटे पट को म्वीकार करके वहाँ काम आरम्भ करने में अपना अपमान न समिमए।

यदि श्राप श्रच्छे लेखक वनना चाहते है, तो केवल रुपया कमाना ही श्राप का उद्देश्य नहीं होना चाहिए। श्राप का लद्य ऊँचा होना चाहिए। कोई उच्च आदर्श ही आप के सामने रहे। जिस लेखक का उद्देश्य केवल रुपया कमाना है वह जीर्ण हो जाएगा। रुपया आवश्यक है, पर यि आप धीमी तथा कप्टरायक प्रक्रिया में, जो सफलता तक पहुँचने वाले लेखकों के लिए परम आवश्यक है. स्थिर बना रहना चाहते हे. तो आप का उद्देश्य उच्च होना अनिवार्य है। किसी भी प्रकार का बड़े से बड़ा पारिश्रमिक आप को अपने उद्देश्य से गिराने न पावे। आप किसी वदला पाने के भाव से उतेजित न हों। आप अपने मनुष्य-वन्धुओं की सेवा कर रहे हैं. यह ज्ञान कठिन रुकावटों के सामने भी काम को उत्साह के साथ जारी रखने में सहायक होगा। अच्छे डाक्टर का उद्देश्य, उस अनुभव द्वारा जो उसे प्राप्त हुआ है, दुःख को दूर करना होता है। उसी प्रकार योग्य लेखक भी दूसरों के साथ उन आवशीं की वाँट के लिए उत्सुक रहता है जो उसके अपने जीवन में प्रधान रहे हैं और जो उसे सुखद तथा लाभदायक लगे हैं।

लेखक दे लोग वनते हैं जिन के पास कुछ कहने के लिए होता है. जिन में दूसरों से भी अपने हो सहश विचार कराने की प्रवल लालसा रहती है।

यि आप के पास कोई उद्देश्य हो तो आप के पास वल है। आप साहित्य में नई प्रवृत्ति उत्पन्न कर सकेने। निस लेखक के पास कल्याण करने की उच्च-अभिलापा होती है, वह अवश्य ही उस नैराश्य में उपर उठ जाता है, जिस का सुख उन लोगों को देखना पडता है जिन का उद्देश्य एक मात्र अपनी ही भलाई रहता है।

लेखन-क्षार्य निस्वार्य भाव से केवल अपने मन की प्रसन्नता के लिये भी किया जा सकता है। वह एक ऐसा काम तथा सजीव प्रार्थना हो सकती है जो आप को तथा दूसरों को पवित्र बना देगी।

श्राप ने जो कुछ लिखा है उसे जिन लोगों ने पढ़ा है उन से कुछ लेने की वजाए उन्हें देने में श्राप को श्रधिक दिलचर्यी होगी। श्राप संसार से लेने के स्थान में उसमें कुछ डालने पर श्रधिक विचार करेंगे। श्राशा श्राप को निराशा से ऊपर उठा देगी। यह निराशा श्रारम्भ में श्रच्छे से श्रच्छे लेखक को भी पेश श्राती है। श्रापको रचनात्मक काम के गहरे तथा चिरस्यायी श्रानन्द का ज्ञान हो जाएगा श्रीर श्राप उस श्रानन्द को श्रपने मनुष्य-वन्धुश्रों के निकट लाने में एक वास्तिविक भाग लेंगे।

श्रच्छा साहित्य दो घण्टों में २४०० शब्द घसीट डालना नहीं। श्रच्छे, सच्चे तथा सुन्दर विचार दुनिया को देने के उद्देश्य से लिखने में समय लगता है। किसी भी कला में निपुण होने के लिए श्रभ्यास की श्रावश्यकता होती है। श्रनेक सफल लेखक श्रात्म श्रनुशासन को श्रनिवार्य मानते है। इस श्रनुशासन के विना कोई भी व्यक्ति सफल लेखक नहीं वन सकता।

इस लिए श्रपने को प्रतिदिन कम से कम कुछ पंक्तियाँ लिखने पर विवश की जिए। तभी श्राप प्रगति कर सकेंगे। इसके साथ ही संयोग से श्राप श्रच्छा लिखना भी सीख जाएँगे। श्राप इस गुण को एक श्रमोल सम्पत्ति पायँगे।

लिखने के समान पढ़ना भी उतना ही महत्त्व-पूर्ण है। एक प्रसिद्ध लेखक ने एक बार कहा था कि एक अच्छा प्रनथकार एक घण्टा लिखने के लिए छ: घण्टे पढ़ता है।

प्रथम कोटि का साहित्य पढ़िए। ऐसा प्राचीन साहित्य पढ़िए जिसे उसके अच्छा होने के कारण काल नष्ट नहीं कर सका। प्राचीन के साथ-साथ अर्वाचीन साहित्य भी पढ़िए। आधुनिक लेखकों की भी वही रचनाएँ पढ़िए जो सर्वोत्तम है। विदेशी भाषात्रों के उत्तमोत्तम प्रंथो के अनुवाद पढ़िए, ध्यान देकर पढ़िए। अच्छे लेखक का भाव तथा स्वर अपने में सोख लीजिए। उसकी टेकनीक, रचना-शैली तथा पदुता का सूद्म अध्ययन कीजिए। पदुता और रचना की श्रेष्ठता अभ्यास से ही प्राप्त होती है।

एक श्रोपन्यासिक कहता है—''एक श्रध्यापक के रूप में मेरा श्रनुभव है कि साहित्यिक योग्यता तथा बुद्धि दुर्लभ या श्रसामान्य नहीं, वरन् सामान्य तथा व्यापक है। हम में उतनी दत्तता श्रोर पदुता का श्रभाव नहीं जितना कि लिखने की इच्छा का।''

एक वड़ा संपादक कहता है—"संसार में बहुत से लोग ऐसे हैं जो लिख सकते हैं, परन्तु उनमें इस काम में लगा रहने का साहस नहीं। ऐसे लोग भी बहुतरे हैं, जिन में साहस हैं, परन्तु जो लिख नहीं सकते।" जब आप में ये होनों वाते—लिखने की योग्यता तथा इसमें दृढ़ता पूर्वक लगा रहने का साहस इकट्टी होंगी, तो इस संसार में कोई भी चीज आप को सफत्त होने से न रोक सकेगी।

किसी विशेष वर्ग के लिए ही नहीं सव किसी के लिए लिखिए। श्रिधकांश नये लेखक किसी दूसरे को नहीं, वरन श्रपने श्राप को ही प्रसन्न करने के लिए लिखते हैं। उनके सफल लेखक वनने में उनकी यह प्रवृति भारी रुकावट हो सकती हैं। श्रपनी कहानियाँ बहुजन समाज को लच्य में रख कर लिखने का यन्न की जिए। धोडे से नहीं, वरन बहुत से लोगों को सुनान श्रार पड़ाने के लिए लिखिए।

लेखक वा प्राधार दोहरा होता है—उसके पास वहने के लिए वृद्ध होना चाहिए ख्रोर जो कुछ वह वहना चाहता है उसे वहुत श्रभ्यास से प्राप्त की हुई योग्यता श्रर्थात् उसे ऐसे ढंग से कहना जिस से वहुत से पाठक उसे समम्ह सकें।

सव के लिए लिखना श्रसम्भव नहीं। श्राप सत्य के साथ सममोता किए विना भी सव के लिए लिख सकते हैं। सब लोगों के मन लगने वाली वात कहने की कला के सब से विशेपज्ञ बुद्ध तथा ईसा थे। उन का जनता के साथ संपर्क था। वे ऐसे शब्द बोलते थे जिन को लोग सममते थे। जो लोग भाषा, भाव तथा विषय में उनका श्रमुकरण करते हैं वे सफलता के मार्ग पर चलते है।

समकालीन साहित्य वहुया नि.सार, कृत्रिम तथा तुच्छ होता है। उस में छोटे लोगों तथा छोटी समस्याओं का वर्णन रहता है। कारण यह कि वहुत द्यधिक लिखने वाला लेखक अपने आध्यात्मिक स्वरूप के विकास की उपेत्ता करके वस्तुओं का ठीक ठीक मूल्य खंकन करने वाली प्रवल बुद्धि से विहीन हो जाता है।

श्रपनी कहानियों में महत्त्व प्राप्त करने के लिए श्राप को पहले मर्यादा तथा श्रनुपात को सममने वाली चुद्धि को गहरा तथा श्रचल बनाना चाहिये। लेखक को कुछ होना चाहिए। लेखक के लिए कुछ होना श्रावश्यक है। इस के बिना वह संसार को कुछ दे नहीं सकता श्रीर नहीं श्रपने काम में सफत हो सकता है।

दैनिन्दन-चिन्तन, ईश्वर-प्रार्थना तथा स्वाध्याय द्वारा विकसित करके हृद्य को विशाल तथा बुद्धि को प्रखर बनाया जा सकता है।

परिकथा द्यर्थान् कथा-कहानी भो ऐसी होनी चाहिए जो लोगों को कोई द्यच्छा विचार तथा तत्त्व-झान सिखाए। यद्यपि लेखक का उद्देश्य सिखाना नहीं, वरन् कहानी सुनाना होता है तो भी वह द्यपनी कहानी मे द्यनिवार्य रूप से वह वस्तु रख देता है जिस पर जसका ऋपना विश्वास होता है। यह विश्वास ही लेखक का ऋपना स्वरूप, उसकी वास्तविकता होती है।

लेखक के लिए यथार्थता को देखना परम-त्रावश्यक है। उसे छिछली, उपरी तथा आकारेमक को छोड़ कर महान मौलिक यथार्थतात्रों पर मन को एकाप्र करना चाहिए । जो लेखक विश्वास करता है कि मृत्यु के साथ हो जीवन का अन्त हो जाता है, जीव का पुनर्जन्म नहीं होता, जो विश्वास करता है कि पेट-पूजा के लिए उचित श्रीर श्रनुचित का विचार छोड़ कर श्रन्धाधुन्ध प्रयास करना चाहिए, वह संसार को पथ-भ्रष्ट करता है । कारण यह कि वह स्वार्थ-सिद्धि तथा श्रात्म-पोपए को ही जीवन का उचतम नियम मानता है। वही लेखक संसार का उपकार करता है जो मानवी श्रंश में दिव्य-श्रंश को जोड़ने का-मानवी श्रंश को दिव्यांश से पूर्ण करने का—उद्योग करता है। आप अपनी कहा-नियों में न केवल यह वताइए कि जीवन कैसे विताना चाहिए, वरन् यह भी वताइए कि जीवन वास्तव में है क्या। श्राप वे नियम चताऍ जो सम्पूर्ण श्रस्तित्व के लिए श्रावश्यक है। मानव-जीवन के मौलिक नियमां का जानना श्राप के लिए श्रावश्यक है। इस के विना त्र्याप पवित्र चरित्र की परिस्थिति त्र्यथवा नारकीय टकर का स्रोत प्रामाणिक रूप से चित्रित नहीं कर सकते है। न्त्रापको कार्य द्वारा त्र्र्थात् किया के विशेष ढंगा से पाठकों को सिखलाना चाहिए कि सुख या दुख कठोर रूप से कैसे उत्पन्न होता है ख्रोर किस प्रकार विशिष्ट चरित्र विशेष प्रसार के कार्यों का कारण वन सकते है, जिन से उन के तथा दूसरों के जीवन बदल जाते है-बदल कर अच्छे या बुरे हो जाते हैं।

यथार्थ नाटक यह होता है जिस के प्रधान पात्र प्रक्रिया को

ष्यागे ढकेलते हैं। वड़े वड़े उपन्यासी तया कहानियों का भी यही विशेष गुण होता है।

यदि आप को सदेह हो कि गम्भीर तथा सारगर्भित लेख को कोई सम्पादक पसंद करेगा या नहीं, तो एक विख्यात सम्पादक की सम्मित सुनिए—''लेख में कीन वात गुण समभी जाती हैं? जो चीज लेख को धूल के सहश शुष्क वनाती है वह है श्रद्धा तथा विश्वास का अभाव। ईश्वर तथा धर्म या यों कहिए कि जन-कल्याण तथा पुण्य में प्रतिष्ठा ही लेख को उपयोगी तथा लोक-प्रिय वना सकती हैं।

जब भी कोई वात विश्वास तथा योग्यता-पूर्वक लिखी जा कर छपती है तो जनता उसे श्रवश्य खरीदती तथा पढ़ती है। लेख में सद्गुण तथा श्रेष्ठता विश्व-जनीन सत्य को पुनः दृढ़ता-पूर्वक कहने से श्राती है।"

लोक-सेवक को एक लाभ यह है कि वह पुण्य तथा जन-कल्याण में विश्वास रखता है। वह भगवान् को अपने श्रंग-संग सममता है। दूसरे लेखकों में इस वात का श्रभाव रहता है।

इस का श्रर्थ यह नहीं कि श्राप केवल धार्मिक विपयो पर ही लिखे। कई लोग धार्मिक विपयों पर लिखते हैं। परन्तु वे उस में केवल वौद्धिक रीति से ऐसा संस्कार उत्पन्न करते हैं कि शायद ये चीजे उन के लिए कुछ श्रिधक श्रर्थ नहीं रखतीं। इस प्रकार के लेख पाठकों को श्राकर्पित नहीं करते। श्राप को विश्वास तथा श्रद्धा के साथ लिखना चाहिए, न कि केवल विश्वास तथा श्रद्धा के विपय में। तभी श्राप का लेख वहुत लोग पढ़ेंगे।

लोगों को पसंद करना सीखिए। जितना छिधिक छाप लोगों से मिलेगे उतना ही छिधिक ईश्वरीय प्रेरणा गर्मी तथा छानुकस्पा श्राप के लेखों में मलक उठेगी। श्राप जो कुछ भी लिखेंगे उसमें प्रत्येक मनुष्य की सुप्त प्रतिष्ठा का श्राप को विश्वास होगा। जिन लोगों को मनुष्य-समाज का तल-छट कहा जाता है उनमें भी टालमटोल करती हुई चरित्र की उच्चता तथा कुलीनता श्राप को देख पड़ेगी। श्राप देखेंगे कि मनुष्य चाहे कितना भी नीच तथा घृणाजनक क्यों न हो, वह सच्चे प्रेम को स्मरण रखता है,—श्रीर दूसरों से निर्व्याज प्रेम पाने के लिए लालायित रहता है।

यि श्राप में दूसरों को श्रात्मसात् कर लेने वाला प्रेम है, सब मनुष्यों को—केवल थोड़े से चुने हुए व्यक्तियों को ही नहीं। यि श्राप सब किसी के लिए लिख रहे है, न कि केवल इन गिनों के लिए ही, तो श्राप के लेख में गर्भी, मित्रभाव तथा मानविहत-परायणता होगी। इसका सब पर प्रभाव पड़ेगा। यह सब को श्राक्षित करेगा। जब भी श्राप प्राणि-मात्र के लिए बुद्ध जैसी समवेदना तथा स्नेह भाव प्रकट करेगे तब-तब श्राप भी प्रत्येक मनुष्य में देवत्व की मलक उत्पन्न कर हेंगे। जिससे भी श्राप मिलेंगे श्रीर जो चीजे श्राप लिखेंगे उनमें वही श्रन्तर्दिष्ट प्रकट करेगे!

रास्ते में मत छोडिए, वरन् लगे रहिए। तभी श्राप श्रन्छें लेखक बन सकेंगे। वर्षों लिखने के दाद ही मन्ष्य यशन्यी यनता है। श्राज जो लेखक वडे प्रसिद्ध हैं श्रोर जिनकी पुम्नकें ख़ृत्य चलती है श्रारम्भ में वे भी विना कोई पारिश्रमिक लिए या बहुत कम पुरस्कार ले कर लिखने लगे थे। श्रारम्भ में ही वड़ा पारिश्रमिक पाने वाले वडे लेखक बहुत ही कम हैं। कोई भी डाक्टर वर्ष हो वर्ष में पहुता तथा प्रसिद्धि प्राप्त नहीं कर लेता। उसके लिए मैडिक क वालेज में जाकर बरसों श्रम्यपन करना श्रावश्यक

होता है। श्राशावाद तथा निराशावाद की श्रातियों से विचए। वहुत से लेखक यह भूल करते हैं कि या तो वे श्रपनी योग्यता का वहुत ही कम श्रनुमान लगाते है या फिर समक्त लेते हैं कि हमारी पहली ही कृति जग-प्रसिद्ध हो जाएगी।

अन्त मे आप कोई असाधारण लेखक नहीं है। आप शायद कभी सब से ऊँचे लेखक नहीं बन जाएंगे। परन्तु यदि आप कुछ लिख सकते है तो आप उन पचास लाख लेखको मे से एक हो सकते है जो समाचार-पत्रों, रेडियों, सिनेमा या पुन्तक-निर्माण का काम करते हैं, उन सामान्य लेखको में से जो अपनी आजी-विका चलाते तथा दूसरों के विचार को प्रभावित करते हैं।

यदि छाप सारा समय लिखने का व्यवसाय करने वाले नहीं वन सकते, तो फालतृ समय में लिखने वाले वन जाइए। छनेक लोग दूसरा व्यवसाय करते हुए भी साय-साथ लेख भी लिख कर रुपया कमाया करते हैं।

यदि श्राप को घर-गृहस्थी का श्रच्छा ज्ञान है. तो उसी विपय को पारिवारिक पत्रिकाश्रों में लिख कर दूसरों को भी वहीं ज्ञान क्यों नहीं देते ? श्राप का कोई भी व्यवसाय क्यों न हो, श्राप कोई न कोई ऐसी चीज श्रवश्य लिख सकते हैं जिस के लिए संसार भूखा है। इस के द्वारा संसार की सेवा करते हुए श्राप साथ ही पुण्यार्जन भी करेंगे श्रोर श्राप को थोड़ी फालतू कमाई भी हो जाएगी।

यदि कोई सम्पादक लेख छापना अस्वीकार कर दे, तो उस अस्वीकृति से लाभ उठाइये। ऐसी चीज लिखन का यन कीजिए जिसे कोई छापने को तैयार हो। जटिल मार्गो से वचना चाहिए। परन्तु उन से घवराना भी नहीं चाहिए। जिस लेख को एक सम्पादक ने अस्वीकार कर दिया है, हो सकता है, किसी दूसरे पत्र का सम्पादक उसे ही बड़े चाव से छाप दे।

इस लिए किसी लेख के श्रस्वीकृत होकर लौट श्राने से हतोत्साह होने की श्रावश्यकता नहीं। वह लेख किसी दूसरे पत्र-सम्पादक के पास भेज दीजिए। लिखना वंद मत कीजिए।

याद् रिक्षए कि 'वं।च में छोड़ जाने वाले कभी नहीं जीता करते" लेखकों को यह आदर्श वाक्य सदा मन से धारण किए रहना चाहिए।

लोक सेवको को सचाई सब लोगो तक पहुँचानी चाहिए, न कि कतिपय के ही पास ।

जो सनुष्य श्रन्छा लेखक वनना चाहता है उसे रचना-प्रणाली (टेकनीक) जैसे तुच्छ श्रीर गोण वाता पर ध्यान न दे कर गहराई मे उतरने का यह करना चाहिए। प्रकृत साहित्यिक व्यक्तित्व के विकास का यही गुर है, सचा लेखक वनने का यही श्राधार है। इस के विपरीत जो मनुष्य साहित्यिक व्यक्तित्व की नृद्धि की उपेत्ता करता है. व्याकरण तथा साहित्य-संवन्धी जिननी ही पालिश उसे लेखक नहीं बना सकती।

लिखने में टेशनीक नाम की कोई चीज नहीं। मर्भा अच्छे लेखक टेशनीक की परवाह नहीं करते चीर इसे अस्वीतार कर देते हैं। साहित्य के लिए टेकनीक बैसी ही है जैसे कि धर्म मय के लिए सिद्रान्त। तुच्छ लेखक टेकनीक जैसी तुच्छ वालों में चिगटा रहता है। उसे उस साहित्यिक व्यक्तिय वा संदेह तक नहीं

होता जो कला श्रौर साहित्य में सफलता का मृल श्राधार है। साहित्य के विद्यार्थी केलिएसीखने योग्य पहली वात है—विभिन्न आस्वादों की वानगी लेना श्रीर परीचा करना। सब से उत्तम श्रास्वाद मृदुता श्रोर कोमलता है। जिस लेखक की रचना में विचार की गम्भीरता तथा मौलिकता का श्रभाव है, हो सकता है कि वह सरल शैली में लिखने का प्रयास करे और ऐसा करते करते अन्त में मूर्वता की सीमा को पहुँच जाए। केवल ताजा मछली ही उस के अपनं रस में पकाई जा सकती है। वासी मछली को राई, मिरच श्रीर खटाई श्रादि मसाला लगाना पड़ता है। मछली जितनी अधिक वासी होगी उतने ही अधिक मसाले की उसके लिए श्रावरयकता होती है। यही श्रन्तर विचारशील लेखक श्रीर दूसरों की वातें लेने वाले लेखक में है। मौलिक लेखक एक ऐसी सुन्दर स्त्री के समान है जिसे अपने शरीर को सजाने के लिए गहने श्रीर पोडर की श्रावश्यकता नहीं। जिस लेखक के पास अपने विचार है। उसे शब्दाडम्बर श्रीर जटिल टेकनीक की श्रावश्यकता नहीं। यही कारण है कि सरल भाषा में लिखने वाले इतने थोड़े लेखक मिलते हैं।

रचना का श्रच्छा या बुरा होना उस में मोहिनी शक्ति तथा श्रास्वाद के होने या न होने पर निर्भर करता है। इस मोहिनी-शिक्त के लिए कोई नियम नहीं। यह लेखक की श्रपनी रचना से ही उसी प्रकार उठने लगती है जिस प्रकार कि सिप्रेट से धुश्रा या पर्वत की चोटी पर से बादल उठता है, न जानते हुए कि वह किधर जा रहा है।

सब से उत्तम शैली चलते हुए बादलों श्रीर बहते हुए पानियों की है। शैली, भाषा, विचार तथा व्यक्तित्व का मिश्रण होती है।

जिस लेखक से आप घुणा करते है उसकी पुस्तक से आप कुछ नहीं सीख सकते। आप का कोई न कोई त्रिय और चहेता लेखक होना चाहिए। जिस मनुष्य का कोई चहेता ग्रंथकार नहीं वह अभागा है। वह एक ऐसे अरडे के समान है जिस मे प्राण-प्रतिष्ठा नहीं हो पाती। हमारा चहेता लेखक हमारे लिए वहीं काम करता है जो पराग पुष्प के लिए करता है। संसार में प्रत्येक मनुष्य के लिए ऐसा आदर्श लेखक अवश्य विद्यमान है, चाहे वह इस समय जीवित हो और चाहे वह पहले हो चुका हो। पर उस मनुष्य ने उसे हूँ ढ़ने का कष्ट नहीं किया।

एक इव्रच्छा पाठक लेखक के भीतर को वाहर उलट कर उसी प्रकार देखता है जिस प्रकार कोई भिखमगा जूझा की तलाश में इव्रमनी गुदड़ी को उल्टा कर देखता है।

किसी विषय के अध्ययन की सर्वोत्तम रीति यह है कि उस विषय के प्रतिकृत दृष्टि-विन्दु रख कर पुस्तकों का अध्ययन किया जाय। इस से यह निश्चित हो जाता है कि पाठक किसी ढोग या दिखलावे की वात को नहीं मान लेगा। उस विषय के विषरीत मत रखने वाले लेखक की रचना पढ़ने के वाद पाठक उस विषय के अनुकृत मत रखने वाले लेखकों की रचनाएँ पढ़ने के लिए अधिक उत्तम रूप से तैयार हो जायगा। इसी रीति में गुरादोप-विवेचक युद्धि का विकास होता है।

एक प्रन्हे शब्दार्थ कोष का रहना भी त्र्यवश्यक है।

भाषा की दो खाने है-एक नई और दूसरी पुरानी । पुरानी खान पुरतकों में है और नई जन साधारण की वोल-दाल में । पटिया कलाकार पुरानी खान को खोदते है। परन्तु प्रथम कोटि

के कलाकार ही नई खान से कुछ निकाल सकते है। पुरानी खानों की कच्ची धातु को पिघला कर पहले ही उस मे से धातु निकाली जा चुकी है।

विशेषज्ञ तथा पिखत में श्रीर लेखक तथा विचारक में श्रन्तर है। ज्ञान के विस्तृत हो जाने पर विशेषज्ञ कम से पिखत हो जाता है। इसी प्रकार विवेक गम्भीर हो जाने पर लेखक विचारक वन जाता है। पिछत के लेख में दूसरे विद्वानों के प्रमाण तथा विचार रहते है। उस की रचना में दूसरे विद्वानों की जितनी श्रिधक वातें रहती है उतना ही बड़ा वह माना जाता है। इस के विपरीत चिन्तनशील लेखक की रचना में वे विचार भरे रहते हैं जो उसने श्रपने मस्तिष्क से लिये हैं। कोई मनुष्य जितना श्रिधक चिन्तनशील होता है उतना ही श्रिधक वह श्रपने मस्तिष्क पर निर्भर करता है। पिछत उस कीए के सहश है जो श्रपने चच्चों को श्रपने मुँह से उगली हुई चीज से पोसता है। इस के विपरीत विचारक रेशम के कीड़े के सहश है जो शहतूत के पत्ते नहीं वरन मुँह में से रेशम निकालता है।

जिस प्रकार वालक के जन्म के पूर्व माता को प्रसव वेदना होती है और तब तक चैन नहीं पड़ता जब तक कि शिशु गर्भ से बाहर नहीं आ जाता उसी प्रकार जब लेखक के मस्तिष्क में खलवली मचती है और तब तक चैन नहीं पड़ता जब तक कि वह अपने विचारों को कागज पर लिख नहीं लेता, तभी उस के द्वारा सच्चे साहित्य का स्मुजन होता है। इसी लिए लेखक अपनी रचना के प्रति माता की ऐसी ममता का अनुभव करता है। इस लिए रचना सदा तभी अच्छी लगती है जब वह लेखक की अपनी होती है। इस के विपरीत स्त्री तभी मनोहर लगती है जब वह किसी दूसरे की भार्या होती है। जब कोई लेखक किसी व्यक्ति से घृणा करता है श्रोर उस को कटु गाली देना चाहता है, तो उसे चाहिए कि लेखनी उठाने के पहले उस व्यक्ति के शुक्त पत्त को भी भली भॉति देख ले। श्रन्यथा वह उसे जली कटी सुनाने में समर्थ नहीं हो सकेगा।

लिखने की दिन्य प्रेरणा उस समय होती है जब मनुष्य रात में खूब सोया हो, इस ने मधुर स्वप्न देखे हो, वह अपने आप उठा हो, सबेरे उठने पर उसने समाचार पत्र में कोई अशांत करने वाला संवाद न पड़ा हो। वह धीरे से अपने कमरे में चला जाता है. प्रकाशमान खिड़की के पास बैठ जाता है, उस के सामने साफ-सुधरी मेज होती है। वाहर सुहावनी धूप खिली रहती और मृदु समीर बहती है। इसी समय और ऐसी ही अवस्था में वह अच्छे निवन्ध, अच्छी कविता, अच्छे चित्र और अच्छी रचनाएँ तैयार कर सकता है।

श्रात्म-व्यञ्जना सम्प्रदाय के लोग कहते हैं कि लेखक को श्रपने ही विचार श्रीर भाव प्रकट करने चाहिएँ। उसकी रचना सच्चे प्रेम, सची घुणा, सच्चे भय श्रीर सची रुचि का प्रकाश करें। उसमें बुराई को भलाई से छिपाने की कोई चेष्टा नहीं होनी चाहिए। तभी उसे लोगों के उसकी खिल्ली उड़ाने श्रीर समकानीन लेखकों के उसकी वातों का खरडन करने या डर न रहेगा। श्रात्म-व्यञ्जना के सम्प्रदाय का लेखक उसी हरय का चित्रण करता है जिसे वह श्राप देखता है, उसी मनोभाव का वर्णन करना है जिसना श्रमुभव वह श्राप करता है श्रीर उसी घटना को लिखना है जिसे यह श्राप समकता है। जो रचना इस नियम का पालन वरती है दह ही साहित्य है श्रीर जो इसका पालन नहीं करती वह साहित्य नहीं है।

कहर पंथी साहित्य का उद्देश्य स्वयं यंथकार के नहीं, वरन ष्यतीत काल के सन्त महात्मात्रों के भावों तथा विचारों को प्रकट करना था। इसलिए वह मर चुका है। जो साहित्य पुराने सन्त महात्मात्रों के नहीं, वरन् यन्थकार के ख्रपने विचारों को प्रकट करने का यह करता है वह जीवित रहता है।

सचा साहित्य श्राखिल विश्व श्रोर मानव पर श्राश्चर्य भाव के सिवा श्रीर कुछ नहीं।

जो लेखक अपनी रचना में "में" का व्यहार करने से डरता है वह कभी अच्छा लेखक नहीं वन सकता।

पुरतकालय

पुस्तकालय या लायबेरी विचारों का शस्त्रागार होता है। देश में वहुत से ट्रेय्ड लायबेरियनों श्रर्थात् पुस्तकाध्यक्तों की आवश्यकता है जो उचित रीति से लायबेरी का काम कर सकें। इन पुस्तकालयों में यूढ़े, वच्चे, स्त्री-पुरुप सभी प्रकार के लोग जाते हैं। लोक-सेवक को वहाँ रह कर श्रपने विचार फैलाने का चहुत श्रम्बा श्रवसर है।

इस देश में अभी बहुत थोडे लोग पुस्तकालयों से लाभ उठाने हैं। परन्तु भविष्य में पुस्तकालय बढ़ेंगे और वहाँ लायबेरियनों तथा पुस्तकों की माँग बढ़ेंगी। कालेज. स्कूल तथा विश्वविद्यालयों की लायबेरियों के लिए भी लायबेरियन चाहिए। इन के अतिरिक्त और भी कारखानों, व्यापारी फर्मों, म्युनिसिपेलिटियों, डिन्ट्रिक्ट-वोर्डों तथा प्राम-पंचायतों के भी पुस्तकालय हैं। इन की सब ने अधिक साग इन लाखों प्रायमरी, निडल तथा हाई म्कूलों की लायबेरियों के लिए होगी जिन में राष्ट्र के करोडों भावी नागरिक शिज्ञा पा रहें है। इन वहीं के विचारों को शीव्रता में बदला जा सकता है।

इन कार्यों में सहायता हेने की तायद्रेरियन की शक्ति को कम नहीं समसना चाहिए। इन्न लोग पुन्तकालय को हार्य हुई पुन्तकों या केंग्ल गोवाम घर समसने हैं। पर, बात ऐसी नहीं। पुन्तकालय तो विचारों का करकागार है। वान्तव में यही वह रएभृमि रै जहाँ मानव-सन पर क्षिकार करने के लिए सत्य श्रीर श्रसत्य धर्म-पूर्वक युद्ध करते हैं। यह युद्ध वड़ा भीषण होता है।

इस के श्रातिरिक्त, जैसा कि सामान्य मनुष्य भूल में समम्म रहा है, पुस्तकालय जीवन से दूर भाग कर वचने का स्थान नहीं। उलटा वह तो जीवन को श्रच्छे या बुरे बनाने में सहायता देता है। यदि लायबेरियन श्रयोग्य होगा तो वह लायबेरी में श्राने वाले लोगों के मन तथा बुद्धि के विकास को रोक देगा श्रीर उन की श्रात्मा को ढक देगा, जब कि वे लोग लायबेरी में श्रपनी श्रात्मा तथा बुद्धि के जीगोंद्धार के लिए श्राते है।

एक पुस्तक, जो दूसरे ढंग से श्रन्छी है, वही गलत हाथ में पड़ जाने से हानिकारक वन जाती है। बुरी पुम्तक तो किसी भी हाथ में भीपए। हानि कर सकती है।

पुस्तकालय के काम विविध प्रकार के होते हैं। इस लिए उस के कर्मचारियों को भी विविध प्रकार के काम करने पड़ते हैं। उदाहरणार्थ, कर्मचारियों को पुस्तके तथा सामग्री चुनना तथा क्रमबद्ध करना होता है। यह काम क्रय-विभाग के चेत्र के ध्रम्तर्गत हैं। किसी भी दृष्टि से देखिए, लायब्रेरी की सफलता या विफलता उस छपी हुई सामग्री के उचित चुनाव पर निर्भर हैं, जो उस की ध्रालमारियों में रखीं जाती है। किसी लायब्रेरी का मानक (स्टेग्डर्ड) उन व्यक्तियों का मानक होगा जो उस के क्रय-विभाग में काम करते हैं।

बहुत से पुस्तकालय छोटी-छोटी पूंजियों या वजटो पर काम करते हैं। वे बहुत श्रधिक सख्या में पुस्तके नहीं खरीद सकते। इस लिये पुस्तकों का सकलन करने वाले में बुराई या भलाई करने की शक्ति रहती है। अच्छी पुस्तके चुन कर वह भलाई श्रीर बुरी पुस्तके संकलित करके वह जनता की हानि कर सकता है। सब कर्मचारी अथवा एक श्रकेला व्यक्ति भी श्रपनी स्थिति का उपयोग कर सकता है। वह बुरी पुस्तके खरीद सकता श्रीर धनाभाव का बहाना करके निर्दोष पुस्तके खरीदने से इनकार कर सकता है। यह बात देखने मे श्राई है कि जिन पुस्तकालयों के पुस्तकाच्यक् जीर्यमताभिमानी हैं. वहाँ जात-पाँत का खरडन करने वाली नये विचार की पुस्तके नहीं रखी जातीं। धनाभाव का बहाना बता कर प्रगतिशील साहित्य को खरीदने से इनकार कर दिया जाता है।

(१) इसके विपरीत सच्चा लोक-सेवक, जिस में लायब्रेरी का काम करने की योग्यता भी है. लायब्रेरिय्न वन कर श्रक्बे प्रन्य चुन सकता है श्लीर इस प्रकार जनता की वहुमूल्य सेवा कर सकता है ¦

एक प्रधान पुन्तकान्यक् जिला है कि मैं वहुवा अच्छी, सुरुचिपूर्ण पुन्तके चुन कर उन की सिफारिश कर देता हूँ और बहुधा लायब्रेरी उन्हें खरीद लेती हैं।

(२) यि किसी पुन्तकालय में कोई विशेष रूप से श्रव्छी पुन्तक न हो, तो श्राप श्रीर श्राप के नित्र पुन्तकों को क्रमबद्ध करने वाले पुन्तकालय के विभाग पर मित्रोचित प्रभाव डालकर उस पुन्तक को पुन्तकालय में रखवा सकते हैं। परन्तु इस बात का ज्ञान बहुत से लोगों को नहीं।

जो कर्मचारी पुन्तकालय की पुन्तकों की सूची नैयार करने हैं। वे पुन्तकालय का दूसरा काम पूरा करते हैं छीर बह काम है पुस्तकों का संप्रह—खरीदी जा चुकने के वाद पुस्तकों को संगठित करने तथा सँभालने का काम, जिस से पाठक उन पुस्तकों से लाभ उठा सकें।

पुस्तकों की सूची या तालिका तैयार करने वाला सच्चा लोक-सेवक कई प्रकार से पुस्तकों को त्र्यागे लाकर जनता को पढ़वा सकता है।

३. लायब्रेरी का तीसरा काम पाठकों को परामर्श देना है। कोई प्रमाण या कोई वचन किस पुस्तक मे श्रोर कहाँ लिखा है, इस का पता लगाने में लायब्रेरियन जनता को बड़ी सहायता देता है। श्रच्छे पुस्तकाध्यत्त की शक्ति में यह बात है कि संसार को श्रच्छा बनाने में सहायता दे या लोगों को कुरुचिपूर्ण साहित्य पढ़ा कर स्वतंत्रता, समता तथा श्रातृभाव का नाश कर दे।

पाठकों के साथ, एक न्यक्ति के द्वारा दूसरे न्यक्ति के साथ संपर्क उत्पन्न करके यह लायब्रेरियन सहस्रों लोगों के विचारों को गढ़ सकते हैं। कारण यह कि लोग प्रांथः ऐसी पुस्तके पढ़ा करते हैं जिन के पढ़ने का परामर्श डन को मित्रों द्वारा दिया जाता है।

थ. फिरते पुस्तकालय इस विचारों के शस्त्रागार का चौथा कार्य है। उस में सचाई या बुराई करने को भीपण शक्ति रहती है। एक व्यक्ति ने बताया था कि जब में ख्रभी अपिरपक आयु का १३ से २७ वर्ष तक की अवस्था में था, मुभे एक लायब्रेरियन ने एक ऐसी मनोविज्ञान की पुस्तक पढ़ने का परामर्श दिया, जिमे यिद में पढ़ लेता, तो जावनसंबंधों मेरा दृष्टिकोण बहुत ख्रश में मिथ्या तथा ताड़ा-मरोड़ा होता। लायब्रियनों से लोग पृद्धते रहते हैं कि कौन पुस्तक अच्छी है ?

लोक-सेवक लायब्रेरियन किसी मनुष्य को यह कह कर गन्दी पुस्तक पढ़ने से रोक सकता है कि मैंने यह पुस्तक पढ़ी है; मैं नहीं समभता कि इस में पढ़ने योग्य कुछ अधिक वस्तु है। गन्दी पुस्तकों की निन्दा के स्थान में यह रीति अधिक उपयोगी है, क्योंकि किसी विलक्षण कारण से अनेक लोग ऐसी पुस्तक पढ़ना पसंद करते है, जिन को लोग स्पष्ट रूप से बुरा कहते हैं।

४. लायवेरी का पॉचवॉ काम शाखाओं, फिरते-पुस्तकालयीं श्रौर ऐसी दूसरी सुविधायों द्वारा, विशेपतः देहात मे, श्रपने काम को बढ़ाना है।

लायनेरियन प्रौढ़ शिचा मे—जिस के अन्तगत पाठक भी है— परामर्श दाता, कम्यूनिटी वर्कर, युप-लीडर आदि लाखों लोगों के सम्पर्क में आने के कारण जो वहाँ पढ़न आते हैं, वड़ी भारी सेवा कर सकता है। ऐसी सर्विसों के लिए आज सब ने अधिक माँग टेकनालोजी तथा सामाजिक अध्ययन के चेत्र में हैं।

लायक्रेरियन ऐसे लोगों से वात-चीत द्वारा सत्य व्यवहार, प्रेम, परोपकार, निष्काम कर्म तथा मानवी समता का प्रचार कर सकता है। जेल के बंदियों के पुरतकालयों में श्रच्छी पुस्तक रख कर बिदेयों को कानून का सम्मान करने वाले, श्रच्छे नागरिक बनाया जा सकता है।

इसी प्रकार श्रस्पताल के रोगियों को ऐसी पुन्तकों देनी चाहिएँ जिन से वे डर तथा चिन्ता को भूल कर चने हो जाएँ श्रीर पुनः श्रात्म-निर्भरता प्राप्त कर ले। श्रस्पताल की लायब्रेरी का पुस्तकाष्यक ऐसी स्थिति में होता है जहाँ वह चने हो रहे रागियों के विचारों को सन्मार्ग पर ला सकता है। दैनिन्दन जीवन की चिंताश्रों में फंसे हुए वे रोगी पहले कभी सोचने का श्रवकाश नहीं पाते थे। श्रास्पताल में उन को चिंतन का श्रवसर मिलता है।

इसी प्रकार सैनिक पुस्तकालयों के लिए भी कई संयोग है। लायवेरी से सार्वजनिक सम्पर्क वढ़ता है श्रीर इस जन-संपर्क से बड़ा काम हो सकता है।

बच्चों के पुस्तकालयों में ऐसी पुस्तकें रखी जानी चाहिएँ जो परमागु वम के धड़ाके के समय श्राध्यात्मिक सहायता दे सकती हैं।

पच्लिक रीलेशन्स स्त्राफिसर धर्मात्मा हो तो श्रपने व्यापारों में धर्म-भाव पर वल दे सकता है।

जो लोक-सेवक इन नये साधनों द्वारा जन-सेवा करना चाहते हैं उन के लिए निम्नलिखित चेत्र हैं—चल-चित्र, फिल्म, माईको-फिल्म, टेलीवीयन, साऊएड रीकार्डिङ्ग, संगीत-कार्य, मान चित्र तथा पेम्फलेट।

लायत्ररियन की योग्यताएँ।

जो लोक-सेवक लायब्रेरियन वन कर जन-सेवा करना चाहते हैं उन में क्या-क्या योग्यता होनी चाहिए, इस का श्रनुमान उन कामों से लगाया जा सकता है, जो उन्हें वहाँ करने पड़ते हैं। वे काम हैं—पुस्तकों का संकलन, उनको क्रमबद्ध करना, उन की सूची तैयार करना, पाठकों का पथ-दर्शन श्रोर श्रीढ शिचा, इत्यादि।

इन कामो के लिए किस प्रकार के व्यक्ति चाहिएँ यह बात निम्नलिखित योग्यताएँ वताएँगी—

पुस्तकों तथा लोगों में दिलचरपी रखना, व्यापार तथा प्रबंध

की योग्यता, सुचारु व्यक्तित्व सौजन्यपूर्ण तथा उन्नत चरित्र, किसी प्रभाव के प्रति सत्वर प्रदुत्त होना, सूदम बुद्धि, किसी वात को तुरत ताड़ जाना, दुरुत्ती, सिंह्ण्णुता, श्रवस्थात्रों के श्रमुसार श्रपने श्राप को ढाल लेना, उपायज्ञता, सहस्र बुद्धि, उत्तम निर्णय-शक्ति. सामान्य बुद्धि, श्रदलता, श्रध्यवसाय, शुद्धता तथा विनय।

पुस्तकाध्यत्त की शित्ता की पृष्ठभूमि मे ये चीचे होनी चाहिएँ—चार वर्ष कालेज की श्रीर एक वर्ष लायब्रेरी स्कूल की शित्ता। कालिज में उसे भोतिक विज्ञान तथा समाज-शास्त्र के श्रध्ययन पर वल देना चाहिए। भारतीय, इंग्लिश तथा श्रमेरिकन इतिहास एवं साहित्य का श्रध्ययन करना श्रीर फेब्ब, जर्मन तथा रूसी भाषा का काम-चलाऊ ज्ञान प्राप्त इरना चाहिए।

वच्चों के पुस्तकालय के पुस्तकाध्यक्त की योग्यताएँ प्रौढ़ों के पुस्तकालय के लायबेरियन की योग्यताओं से भिन्न होती हैं। वे संदोप में ये हैं—

नालकों तथा नवयुवकों से प्रेम, उन के विचारों तथा दिलचस्पियों के लिए श्राटर वुद्धि, यह निश्चय कि श्रच्छी पुम्तकें उन के जीवन का श्रंश होनी चाहिए, परिन्धिति के श्रनुसार श्रपने को नदल लेने वाला न्यक्तित्व, उत्तम स्वाध्याय।

इन के अतिरिक्त उस में ये गुए। भी होने चाहिये-

वधों की पुस्तकों का ज्ञान श्रीर नई पुस्तकों का मृत्य श्रॉकने तथा संकलन करने की योग्यता, सार्वजनिक भाषण करने में श्रच्छी दस्ता, कहानी सुनाना, मौलिक श्रालोचना, रेडियो पर वार्ताज्ञाप, पुस्तकालय की सुविधाओं के उपयोग की शिचा।

वाल-पुस्तकालय के पुस्तकाध्यक्त की शिक्ता मे ये वातें होना आवश्यक हैं—कालिज में चार वर्ष श्रीर इसके साथ लायबेरी—स्कूल में एक वर्ष वालोपयोगी साहित्य के श्रध्ययन में विस्तृत श्रमुभव।

श्रिषकांश पुस्तकालयां में प्रतिसप्ताह श्रोसत ३६ से ४४ घएटे काम करना पड़ता है। वर्ष में तीन-चार सप्ताह की छुट्टी होती है। जो लोग इन विचारों के शस्त्रागार का स्वामी वनना चाहते हैं उन्हें याद रखना चाहिए कि वे इस काम से श्रिधक धनोपार्जन की श्राशा नहीं कर सकते। धन कमाना हो तो उन्हें कोई दूसरा ही काम करना चाहिये। परन्तु लोक-सेवा यहाँ बहुत हो सकती है। इस काम के लिए त्याग श्रावश्यक है। यि इस देश के उद्धार के लिए इस भीपण शक्ति का उपयोग करना है तो यह काम किसी न किसी को करना ही पड़ेगा।

यह ठीक है कि सब लोग एक दम प्रधान पुस्तकाध्यच नहीं वन सकते। पर वे इस व्यवसाय में छोटा से छोटा काम लेकर भी बड़े कामो पर अपना प्रभाव डाल सकते हैं और कालान्तर में वे भी उच्च पर पहुँच सकते हैं।

पुस्तकाष्यत्त का व्यवसाय बड़े उत्तरदायित्व का है। पुस्त-कालयों में गंदी पुस्तके रखना वैसा ही भयावह है जैसा कि श्रोपधों की वोतले ऐसी जगह रखना जहाँ बच्चे उन्हें उठा सकते हैं। श्रोपध बनाने वाला विपाक्त श्रीपध का उपयोग जानता है। उसे उन विपाक्त रासायनिक पदार्थों के उपयोग का श्रिधकार भी है। परन्तु बच्चा यह नहीं जानता। उसके माता-पिता को यह अधिकार विलकुल नहीं कि वे उन दवाइयों को वच्चों की पहुँच मे रखें।

श्रच्छे पुस्तकाध्यच पहले तो श्रापित्तजनक पुस्तके लेते ही नहीं। वे प्रत्येक पुस्तक खूत देख-भाल कर लेते है। फिर किसी को पुस्तक देते समय वे देख लेते हैं कि जो व्यक्ति पुस्तक मॉग रहा है वह उसके उपयुक्त भी हैं या नहीं।

यह पुस्तकाध्यन्न पुस्तको का केवल कस्टोडियन या रन्तक ही नहीं, वरन् एक ऐसा व्यक्ति भी हैं जो छात्रों खोर खध्यापकों — दोनों के लिए भोजन तैयार करता है। भोजन के सहश पुस्तकों का उपयोग भी वड़ी समसन्तारी से ही करना चाहिये। प्रत्येक मानव प्राणी पर परमात्मा का प्रभाव सत्य से घोषित होता है छोर सत्य पुस्तकाध्यन का व्यवसाय में न्टाक है। ख्रावर्श लायब्रेरियन विद्यार्थी का रेडीरेफेस ख्रव्यापक का दाहिना हाय, युवको का सच्चा मित्र, दुःखी माता-पिता की लाठी, ख्रवनाश के समय को भली भानित विताने के लिये पथदर्शक प्रांर छटिल न्फानी दुनिया में ख्राकाश दीप के समान है।

यदि वह उपर्युक्त सदगुणों के उत्तर दुर्गूणों का गोदाम होगा तो वह हमारी सभ्यता के लिए खतरा वन जाएगा। अपद् नया अयोग्य पुस्तकाध्यक्त वैसा ही है जैमे एक खंबा दूसरे खंब को मार्ग दिखा रहा हो।

अन्छी पुस्तको की अपेक्षा लोग निवस्मी पुस्तकें ही अविक पट्ते है। लोगों को अच्छी पुस्तके पट्ने मे प्रवृत्त करना मार्रा लोक-सेवा है। यह एक प्रकार से सव लोगों को पुरुयमय वना कर ससार को स्वर्गधाम बनाना है।

यदि श्राप स्वय लायब्रेरियन नहीं वन सकते, तो कम से कम एक दूसरे ऐसे मनुष्य को ही प्रेरणा करके लायब्रेरियन बना दीजिए, जो इस के द्वारा जन-सेवा कर सके।

सामाजिक सेवा

समाज-सेवा का काम दिन पर दिन वढ़ रहा है। परन्तु ऐसे पर्गाप्त रूप से ट्रेग्ड, निर्दोष तथा विचार शील लोगों का स्रभाव है जो इस काम को ऋपने हाथ में ले सकते हैं।

इस के विपरीत रूपये-पैसे के लोभ से काम करने का भाव है। इसका प्रयोग राजकर्मचारी तथा अनेक सामाजिक समस्याओं का काम करने वाले लोग करते हैं। यह एक ऐसा भाव है जो प्रत्येक मानव प्राणी को प्रभु की सृष्टि नहीं, वरन् जो उसे एक ऐसा पशु मानता है, जिस की सहज बुद्धि थोड़ी भिन्न हैं।

कम्यूनिन्ट राज्य मनुष्य को सुप्र शिकार मानते हैं और जनता से शिकार के पशु जैसा ही व्यवहार करना चाहते हैं।

जिस सामाजिक सेवा में धर्मभाव नहीं वह भयावह हो जाती है। इसका परिणाम वह पतन होता है जो जड़वादी उद्योगों के भाग्य में बदा है।

इस के विपरीत वह मनुष्य जो धर्म-भाय में मेया जरता है फ़ीर जिस के मन में रपष्ट कल्पना है कि मनुष्य को सद श्रिविकार इस के सप्टा की फ़ीर से मिले हैं. जो प्रत्येक मानव-श्राणी के पवित्र भाव में विश्वास रखता है. ऐसे लोगों का चिरन्थायी फ़ाशीर्पाट हे सकेगा जो जीवन संत्राम को क्रियंड कठिन पा रहे हैं।

इस विश्वास वे अभाव में अच्छे से अच्छे समाज-सुधारक पा नार्य-तम भी उस ने हाथ में उत्तीड़न का एक प्रवत्त साधन वन जाता है। वह समाज-सेवा के वहाने प्रजा का उत्पीड़न करने लगता है। स्वार्थी तथा पुर्य-पाप पर विश्वास न रखने वाले लोग जब सत्तारूढ़ होते है तो जिस समाज-सेवा के कार्य से संसार सुखी वन सकता था वही उन के द्वारा प्रजा के दुःख का कारण हो जाता है। बुरे हेतु से अच्छा काम करना भी एक भारी राजद्रोह है।

सार्वजिनक, राजकीय, गवर्नमेण्ट तथा धामिक सस्याएँ सामाजिक सेवा का काम किया करती है। इन को केन्द्रीय राज्य, लोगों के दान, स्थानीय सरकार तथा लोगों की छोड़ी हुई वसीयतों से धन मिलता है। ये संस्थाएँ वेकारी, विधवायों, अनाथों, रोगियों तथा अपाहिजों की सहायता करती है। कई दूसरे ट्रस्ट ऐसे वने हुए है जो प्रोढ़ शिचा, प्रोढ़ अपराधियों के सुधार, बुद्धों, तथा शिचा के लिए विदेश जाने वाले नवयुवकों को सहायता देते है। धर्मार्थ संगठनों की खोर से कही-कहीं अंधा की शिचा और लूले-लगड़ों को काम सिखा कर रोटी कमाने योग्य बनाने का भी काम हो रहा है। अनाथ बच्चों की देख-रेख, विपत्ति में सहायता, कोढ़ियों के लिए आश्रम इत्यादि सभी सामाजिक सेवा के अन्तर्गत है। दिद्रता तथा अभाव को दूर करने से भी बढ़ कर कई दूसरी सामाजिक सेवाएं है—जैसा कि अपराधों को बंद कराना तथा नवयुवकों के बुरे कर्मों को रोकना।

श्रव सामाजिक मेवा-कार्य का स्वरूप श्रोर उस के स्वतरे -सुनिए।

इस चेत्र के काम दो प्रकार के है-

सोशल युप श्रीर सोशल कोर्स-वर्क । सोशल युप वर्क में दो चीजे श्राती है— लोगो को सच्चे भारतीय बनाना । कम्यूनिटी श्रॉर्गनाइजेशन, पंचायत के काम, मन वहलाव तथा उल्लास के काम, नागरिक काम ।

सोशल कोर्स वर्क के अन्तर्गत है-

शिशु-कल्याण का काम, परिवार कल्याण, मेडीकल सोशल सर्विस, श्राचरण श्रादि का ध्यान, सुरत्ता की देख-भाल, मनो-वैद्यानिक सामाजिक काम, मानसिक तथा श्राध्यात्मिक व्यापार से संबंध रखने वाले काम, स्कूल की देख रेख, स्कूल मे वच्चों का भेजना, सामाजिक छान-बीन। यह काम व्यक्तित्व के विश्लेषण का है। इस मे इस मार्ग का उपयोग किया जाता है जिस का श्राधार विचार तथा टकनीक होता है।

जड़वादी लोग मनुष्य के श्रिधकार समाज के दिए मानते हैं। परन्तु समाज जो कुछ देता है उसे वह वापिस ले भो सकता है। जिस साधन के द्वारा समाज श्रपनी प्रथाएँ व्यक्ति पर दूसता है वह उन के मत से राज्य है। इस लिए राज्य उन सब श्रिधनारों को हम से छीन सकता है, जिन का उपयोग श्राज हम कर रहे है।

एक अमेरिकन समाज-शास्त्रो कहता है कि प्रजा राजा है, श्रीर प्रजा ही कानून बन जाती है। यदि समाज उद्धों तो मार हालने की प्रथा स्वीकार करले तो इन जहवादी समाज-जान्त्रियों के मत से यह प्रथा पूर्णत. मानने योग्य होगी। इन ज विचार में कोई वाम ठीक या गलत उस समाज के सवय से हैं जिस में कि लोग रहते हैं।

जडवाटी लोग कहते है कि धर्म तथा नैतिकता जनता के लिए श्रफीम है, श्रीर कि मनुष्य केवल सहज-बुद्धि द्वारा ही प्रवृत्त होता है। इस सिद्धान्त को स्वीकार करने से घोर हानि हो सकती है। जड़वादी लोग यह भी कहते है कि मनुष्य इन्द्रिय विकार या तीत्र आवेग की सृष्टि है। उस की कोई स्वतंत्र इच्छा नहीं। वह काम, क्रोध त्रादि त्रावेगों के द्वारा शासित होता है। इस भावना का अर्थ यह निकलता है कि मनुष्य एक आर्थिक पशु है, और उसे जो श्रिधिकार मिले हैं वे सव राज्य से मिले हैं। इन जड़वादी लोगों की वातों का प्रचार इस लिए भी शीघ होता है, क्योंकि जिन सोशल वर्करों के सम्पर्क में वे आते हैं वे वेपेन्दी के लोटे, श्रस्थिरचित्त तथा श्रनजान होते है। उन्हों ने कभी इस विपय पर गम्भीरता पूर्वक विचार नहीं किया होता। उनके घर अच्छे नहीं होते । उनके पास खाने-पहनने के लिए पर्याप्त नहीं होता । उनको उचित डाक्टरी सहायता तथा सुरचा का श्रभाव होता है। जड़वादियों के विपाक्त प्रापेगएडा से लोगो को वचाने के लिए उनके इन प्रभावों को दृर करना परम आवश्यक है।

सामाजिक सेवा-चेत्र में काम करने वाले लोक-सेवक की शिचा तथा व्यक्तित्व कैसा होना चाहिए १ इस चेत्र में पदापर्ण करने वाले स्त्री-पुरुपों में ये गुण होने चाहिएँ—

उन्होंने किसी सामाजिक सेवा की शिचा देने वाले स्वीकृत रकृल में मास्टर की डिब्री प्राप्त की हो। उन्हें शरीर शाम्ब, जीवन-विद्या (वायोलोजी), सामाजिक-शास्त्र, ध्यर्थ-शास्त्र, इतिहाम, राजनीति-शास्त्र तथा हिन्दी का भी ध्यच्छ। ज्ञान रहना चाहिए। सामाजिक सेवा का काम करने वाला व्यक्ति ऐसा होना चाहिए जो लोगो को पसद करता हो, जो उनके साथ और उनके लिए काम करे। उस में चुद्धि, साहस तथा आशावाद हो। उसके आशावाद का आधार वास्तविकता और पर्याप्त सममदारी हो। सामाजिक सेवा का काम करने वाले के लिए सब से अधिक सधे हुए तथा स्वस्थ चिन्तन की आवश्यकता है। उसे अपराधों का वैज्ञानिक अध्ययन करना चाहिए। उसे अपराधों के कारणो, अवस्थाओं तथा सम्भव उपचार का ज्ञान रहना चाहिए। समाज की वर्त्तमान अशान्ति समाजिक चुराइयों का परिणाम है, कारण नहीं। चुराइयों के अधिकांश कारण है—

द्याधिक त्ररत्ता. रहने के लिए मकान की तंगी. वर्त्तमान रहन सहन के ऊँचे खर्च के लिए त्रप्यांत्र मजदूरी, त्रिधिकार (कवजा) की लालसा, त्रिधिक शक्ति की त्राकांचा, वाहरी सफलता के लिए उद्योग तथा ससारी माल की तलारा।

जो सामाजिक शास्त्र इन मृत् कारणों पर ध्यान न देकर सामाजिक सुधार का कार्य करता है वह इस शताब्दी की दूर-दूर तक फैली हुई व्याधि की उपेचा करके केवल इसके वाहरी लच्चणों का उपचार करता है। वह उस के कारणों को नहीं लेता। वह छन्त मे रोग को छोर भी वढा देता है।

यदि श्राज लोगों के पास ऐसी वस्तुश्रों वा श्रमाव है जिन का उन्हें प्रयोजन है, तो यह विसी एक पद्धति वा होप नहीं। इस का कारण यह है कि श्रिषकाश लोगों की श्रातमा में बहुन श्रिषक लोग समा रहा है। वे थोड़े से लोगों की मलाई का विचार करते हैं, बहुजन-समाज की भलाई वा नहीं। ऐसे लोग श्रपने चिन्तन में जड़दादी ही है। सांसारिक पदार्थों के लिए हुन श्रमर्यादित लोभ ही प्रचलित सामाजिक बुराइयो का मूल कारण है। नि संदेह सामाजिक सुधार की श्रावश्यकता है। परन्तु इस मे भी वढ़ कर श्रीर श्रपरिहार्य श्राधार के रूप मे मौलिक सिद्धान्तां पर वापस श्राने की श्रावश्यकता है।

वड़े आश्चर्य की वात है कि वहुत से लोग, जो सच्चे हृद्य से मानवता की सहायता करने के इच्छुक है, एक वात भूल जाते है, अर्थात् वे स्वय मनुष्य को भूल जाते है। वे भूल जाते है कि मनुष्य सुरिच्चत मकान में रखे जाने तथा खाना कपड़ा पाने वाले पशु से दुछ वढ कर है। वे भूल जाते है कि वह एक व्यक्ति है जिसे आध्यात्मिक आवश्यकताएँ है जो उसके भौतिक प्रयोजनों से कहीं अधिक महत्त्वपूर्ण है। परमात्मा को छोड़ देने से सामाजिक सेवा अनिष्टकर हो जाएगी।

चिमनी के बुक्त जाने पर कमरा गरम तो रहता है, पर उसी गरमी के कारण जो आग से निकल चुकी है। ऑगेठी बुक्त जाने पर कमरा ठंडा हो जाएगा। उस गरमी के स्रोत को फिर से जलाना पड़ेगा। यही बात ईश्वर-विश्वास की है।

भूत-त्या तथा विश्व-प्रेम के पुनीत भाव से ही सची सामाजिक सेवा हो सकती है। जब भगवान इतने दयालु, सहायक तथा दु ख-निवारक हैं, तो उनके सेवकों को भी उनके यही गुण अपने में धारण करने चाहिए। भगवान की अनुकम्पा मनुष्यों के द्वारा ही दुःखियों तथा जरूरतमन्दों तक पहुँचती है।

द्या, उदारता त्रादि सद्गुण वहुधा एसे व्यक्तियो मे भी देखे जाते है जिन को इम प्राय. तुच्छ समभते है। सामाजिक कार्यकर्त्ता सड़क के किनारे श्रपने मकान में नहीं वैठा रहता, जब कि दूसरे लोग उसके सामने से हो कर निकन रहे हैं। वह स्वयं जनता की मंसवार से जाता है। वह उनके दृष्टि-कोण तथा कष्टों को समकते का प्रयास करता है. जिस ने वह अपने लिए अधिक पूर्ण जीवन प्राप्त कर सके और अपने दूसरे अगणित चधुओं जी सहायता कर सके।

भगवान् सव को सुर्खा देखना चाहते हैं। लोक-सेवक इस ससार को मुर्खा दनाने का उद्योग करता है।

ध्यक्तिगत अभित और सामाजिक दायित्व

श्रादर्श लोक-सेवक की प्रमु से यह प्रार्थना होनी चाहिए—

"हे प्रभु मुक्ते राज्य नहीं चाहिए, स्वर्ग नहीं चाहिए, मोच भी नहीं चाहिए। भगवान, यदि मुक्ते वरदान देना चाहते हो, तो यह वरदान दीजिये कि मैं दुःखी पीड़ित प्राणियो के कष्टों का विनाश कर सकूँ।

"भगवान, मैं आप से सुख-भोग, या ऐश्वर्च की याचना नहीं करता। मुफे प्रवल के उद्धत अन्याय के विरुद्ध, निष्ठुर लोभी की सर्वप्रासी जुधा के विरुद्ध सम्राम करने का अजेय-साहस एवं शक्ति प्रवान कीजिए।

"हे प्रमु मुक्ते अपनी शक्ति का साधन वना। जहाँ घृणा है वहाँ मुक्ते प्रेम ले जाने दे। जहाँ अपकार है वहाँ चमा, जहाँ सदेह है वहाँ विश्वास, जहाँ निराशा है वहाँ आशा, और जहाँ उदासी है वहाँ आनन्द ले जाऊँ।

"हे प्रभु, मेरी प्रार्थना है कि मैं अपने को अधिक देखूँ मैं दूसरों से उतना संमान न पाऊँ जितना कि मैं दृसरों को दृं।

''लोग मेरे भाव को उतना न सममें, मेरी वात को उतना न सुनें जितना कि में उनकी समभू श्रीर उनकी सुनुँ।

"लोग मुक्ते उतना प्यार न करे, जितना कि मै उन से कछ ।"

"हम दूसरों को देकर ही कुछ पाते हैं। दूसरों को ज्ञमा करने से ही हम ज्ञमा किए जाते हैं।

'भरने से ही हम शाश्वत जीवन लाभ करते हैं।'

इस प्रार्थना से हमारे दुग की वड़ी आवश्यकता का निष्कर्ष भरा है। इस का भाव यह है कि हम में से प्रत्येक अपने को शान्ति का साधन अनुभव करे। हम में से सब कोई ससार में प्रेम तथा शान्ति स्थापित करने के व्यक्तिगत स्त्रपात तथा वायित्व का अनुभव करे।

श्राप चाहे कीन है, क्या हैं श्रीर कहाँ है, इस की कोई बात नहीं। ज्ञाप ससार को श्रम्छा बनाने में कुछ न कुछ श्रवस्य कर सकते है। श्राप महत्वपूर्ण है। श्राप की गिनती है।

यि दुर्वत शढ़ा वाला मनुष्य दृसरे मनुष्य के साथ उस सचाई का सोंका करने लगता है जो उसके पास है, तो उस से उस की छापनी शक्ति वड़ जाती है। यह उस दुवले व्यक्ति के सहश है जो जितना व्यायाम करता है उनना ही सबल होता जाना है।

समृची प्रजा के प्रयन्न द्वारा नहीं. वरन उन लोगों के जान दूक कर किए गये व्यक्तिगत प्रयन्नों से ही शानित प्राप्त हैं जी समाज को बनाते हैं। लोकोपकार वरने वाला व्यक्ति प्रवता व स नहीं करता, वरन भगवान उसके द्वारा स्वयं जान वराते हैं। इन से उस का विश्वास तथा शांच बढ़ता है।

ससार दे लाको-तरोडो मनुष्य इस से बढ़ कर छीर हुछ गरी—वे सब व्यत्तेले छाप ही है जिसे बार-बार गुण बिया गरा दें। ब जाप का ही बई गुणा बड़ा हुछ। हुप है। व्यक्तिगत उतरदायिक्व पर जितना भी वल दिया जाए, थोड़ा है। परन्तु इस वात से बचना चाहिये कि इस व्यक्ति के व्यक्तिक्व को इस सीमा तक न बढ़ा दिया जाय कि उस से मनुष्य का सामाजिक रूप ही दृष्टि से खोमल हो जाय; कठोर, अशिष्ट व्यक्तिवाद का स्तरा भीतर घुस खाये खोर पर्याप्त हानि कर दे।

प्रत्येक मनुष्य प्राणी जन्म लेकर केवल व्यक्ति के रूप में ही संसार में नहीं याता। इस के साथ ही वह उसी प्रकार अपने परिवार के सदस्य के रूप में सामाजिक प्राणी के रूप में तथा समृची मानव जाति के एक यंग के रूप में भी जन्म लेता है। यह सच है कि उस के लिए एक व्यक्ति के रूप में जीवन विताना खावश्यक है। परन्तु उस पर सामाजिक प्राणी के रूप में भी जुल कर्तव्य है। यह परमात्मा की आज्ञा है। इस लिए प्रत्येक मनुष्य को जहाँ व्यक्तिगत रूप से अपने हित के लिए यह करना चािक वहाँ साथ ही ध्यान रखना चािहण कि उस का यह हित समाज के हितों के विरुद्ध न हो।

जो मनुष्य दोनों प्रकार के कर्तव्या का पालन करता है यह इस लोक तथा परलोक में शान्ति श्रीर मुख का उपभोग करता है।

प्रत्येक व्यक्ति में कुछ न कुछ श्रन्छाई श्रवश्य रहती है। उम श्रन्छाई को दूसरों को भी देना ही धर्म-जीवन है। यदि श्राप सब किमी के पाम—वे जो श्राप में घृणा करते है श्रीर वे जो श्राप के पक्त में है—पहुंचने है, तो श्राप महात्माश्रों का श्रनुवरण करने है।

एक लाकी कहर कस्युनिस्ट थी। यह सुँहफट होने के लिए यदनाम थी। यह ईरवर की खब खिल्ली उदाया करनी थी। एक आस्तिक लोक-सेविका लडकी उसके पास गयी। कम्यूनिस्ट वोली, 'मैं ईश्वर में विश्वास नहीं रखती, इसिलये ईश्वर को अलग रख कर वात कीजिये।' आस्तिक लड़की वोली, 'मैं ईश्वर में विश्वास रखती हूँ। तुम भी उसको मूर्ति हो। इसिलये मैं तुम में भी विश्वास रखती हूँ।'

इस पर कम्यूनिस्ट लड़की ढोली पड़ गई। यह बोली-- "आप लोग यहो दात दूसरे लोगों को क्यों नहीं सुनात १" उसका विरोध ढीला पड़ गया। उस लड़की से बात करते पहले लोग बहुत घवराते थे। परन्तु इस आस्तिक लड़की ने साहस किया और उसे जीत लिया।

सचाई की बात कहने वाली छोटी-सो वाणी प्राय उन लोगों के लिये जो हुछ कर सकते हैं तुरही का काम किया करती है। एक व्यक्ति को किसी मजदूर सभा में प्रतिनिधि बना कर भेजा गया। वह बोला. मुक्ते सभा की नीति का ज्ञान नहीं। लोगों ने कहा, ज्ञाप सच तथा भूठ में तो पहचान कर सकते हैं। जब कोई बात भूठ माल्म हो तो उसका खण्डन कर देना। दर चना गया। मजदूर सभा में विभिन्न सभात्रों के एक सहस्त्र प्रतिनिधि प्राये थे। वे सब जडवादी प्रस्ताव पास कर रहे थे उसने स्थातम कर के एवं होकर कहा—"प्रधान जी, यह ईमानदारी नहीं। इस पर विवाद होने लगा। एक सहस्त्र सभास्त्रों में से वेचल थोड़े से ही चालाक मनुष्य दुष्टता कर रहे थे। शेष दो हुइ पता ही न था। वे सो रहे थे। विवाद से वे जाग उठे सर्चाई उनकी समम में प्रायक्ति सभा दा रूप ही बहल गण। जिल्ह होने होने रक गणा। यह सम्मान से प्रायक्ति समा दा रूप ही बहल गण। जिल्ह होने होने रक गणा। यह सम्मान से ज्ञार के स्थाद होने होने होने वहत ज्ञान न था

भलाई करने की आपकी शक्ति चुराई करने की शक्ति से कम नहीं। परन्तु आपको इसे केवल अपने आप तक ही सीमित न रखना चाहिये। आपको सारी मानव-जाति के कल्याण की चिन्ता होनी चाहिये। आपको केवल अपनी आत्मा के ही उद्घार में नहीं लगे रहना चाहिए, प्रत्युत उन अगणित करोड़ों मनुष्यों की आर्थिक सुरक्ता के लिए भी लड़ना चाहिए जो स्वयं अपने लिए नहीं लड़ सकते।

श्रापको श्रव श्रोर श्रधिक काल तक श्रतग-थलग नहीं रहना चाहिए। श्रापको केवल श्रपने लिए ही श्रच्छा भोजन, श्रच्छा मकान, श्रच्छे वस्न, श्राराम श्रीर श्रामोद-प्रमोद पाने में ही लीन न रहना चाहिए।

जब श्राप जैसे दस लाख व्यक्ति इसी प्रकार व्यक्तिगत तथा सामृहिक रूप से प्रयद्ग करेंगे, तो इस वात का श्रनुमान करना कठिन नहीं कि न केवल इस देश का, वरन् समृचे ससार का रूपांतर हो सकता है।

घर से जगत को प्रभावित करना

ससार को बदलने का कार्य घर से आरम्भ होना चाहिए।

इप्रमेरिका की बात है। एक स्त्री ऋपने पित को पहले कम्यूनिस्ट प्रभावाधीन मजदूर-सभा में जाने से रोका करती थी। वह कहती थी कि वहाँ जाने से हम और वच्चे दोनों विपत्ति में फॅस जाएंगे।

कस्यृतिस्ट यही चाहते थे कि अच्छे मनुष्य समाज से निकल जाएँ. तो हमारा रान्ता साफ हो जाए। कुछ काल उपरांत उस न्त्री को समक आ गई। उसने अपने पित को फिर उस सभा में भेजा और प्रत्येक बैठक में जाने, वरन् मंत्री या कोई इसरा पद्मिक्तरी दनने को कहा। उसके रान्ते में किठनाइयाँ बहुन आई, पर वह सभा में उटा रहा। अन्त में पाँसा पलट गया। उसके पज के लोगों का बहुमत हो गया। कम्यृतिन्ट भाग गए। इस प्रकार एक सगठित दल ने एक सभा पर अधिवार वर लिया।

हेसिये. एक भ्यां ने श्रपने हेश को बचाने या नाम कैने किया। इसका इहेरच पवित्र था। जो बाम इसने इपनेरिता में विया हमारे भारत की नित्रयों वहीं काम देश को दूमरी दुराइयों से बचाने के लिए कर सकती है।

विसी भी लोवतत्र में घर सद से ऋषिक प्राराभृत सामाजिक रगई होता है। यह समृषे समाज के कर्म को प्रभावित करता है। परगड़ भलाई की चर्चा इसके द्वारा बहुत दृह तक बहुर भी ले

जानी चाहिए। इसमे घर के पुरुष को अपना पार्ट अवश्य खेलना चाहिए, न केवल नीति को गढ्ने तथा जानने मे वरन् उसे कार्य रूप में परिएात करने में भी। जिन सचाइयों पर सभ्यता त्र्याधारित रहती है, उनको जीवन की प्रधान धारा में ले जाकर समाज को उन सचाइयों से ज्ञात तथा सचेत वनाए रखना, हे स्त्रियो, श्रापके कंथों पर है। श्रापका यह कर्त्तव्य श्रापके वद्यो के प्रति, अपने पति के प्रति, अपने पड़ोसियों के प्रति श्रीर आप के अपने आपके प्रति है। आप इन सचाइये। को परम्परा को अपने जीवन में धारण करे। त्रापके लिए यह केवल कोई त्रादर्श ही नहीं, वरन् एक गम्भीर कर्त्तव्य भी है। यदि सब स्त्रियाँ जात-पॉन को मिटाने और सत्य धर्म के पालन के महत्त्व का अनुभव करेंगी, तो शाश्वत शांति को एक ताजा और पवित्र करने वाली पवन समृचे देश में वहने लगेगी और त्रागे वढ़ती हुई, अन्ततः, मारे संसार में फैल जायगी।

कम्यूनिज्म भी यहमा या विश्चिका के संदश एक रोग है। रोग की भॉति यह भी रहन-सहन की बुरी दशास्त्रों स्रोर रुग्ण तथा हताश हृदयों पर पनपता है।

जब लोगों के कष्ट दूर होकर शाश्वत शांति की प्राणदायिनी वायु बहने लगेगी, तो इस रोग का अपने आप अनत हो जायगा। हे न्त्रियो । आप एक महान् शक्ति है। आप में कल्याण करने की अपार चमता है। आप अपनी शक्ति को कम समक रही है। आप सोचती है, हम असहाय, अल्प और दैनिन्दन जीवन की परिन्थितियों में इतना जकड़ी हुई हैं कि हम कुछ नहीं कर सकतीं, पर यह आपका भारी श्रम है। चित्र चाप एक बार कपने प्रकृत-म्बरूप को पहचान जाएँ, नो संसार में देसा कोई भी काम नहीं जो नारी शक्ति के लिए असाध्य है। आप बहुधा सोचती है, कोई बड़ा काम करने के लिए आप का एक प्रस्थ, बहुत ट्रेड या प्रतिभाशाली होना आवश्यक है। आप के ऐसे विचार हो सकते हैं। परन्तु जिन नियंग के द्वारा भगवान बूट तथा महात्मा ईसा ने सेक्ड़ो-सहस्रो नर-नारियों को प्रभावित किया था वे किसी विद्वविद्यालय की नातिकाएँ न थीं। आप्रमावित किया था वे किसी विद्वविद्यालय की नातिकाएँ न थीं। आप्रमावान बुद्ध की प्रचारिकाएँ किस महाविद्यालय में पढ़ी थीं? राम. छुएग्, नानक, सुहस्सद, पीटर नथा पाल कोई बहुन पढ़े-लिखे न थे। उन में ने अधिकाण अनगढ़ ही थे। पर इन लोगों ने संसार में बांनि कर दी थी। बुद्ध के शिष्य बन कर उपित नाई तथा अगुलिमार डाकृ पश्चित लोगों ने संसार को हिना दिया था।

प्रत्येत समुख्यप्राणि से, स्थी-पुस्य से स्थानियान से सानव-जाति को प्रभावित दरके छक्ता बनाने जी सन्ति प्रसंध्यर ने निहित कर की है। ने वेदियों, प्राप्त बढ़ि एक यह इस बात का छानुस्य कर तो, तो खाप बहुत प्रकारी लोक-सेदिका नाम यर्भ-प्रचारिका दन सकती है। प्यपने प्रतिये, तथा बदों को भी उसी शानि या प्रमुक्त करा कर प्राप्त इन तो भी लोकोडकार बना सानी है।

णप नवरे परिवार की एपनेन ने जिला नव नाय के नक्छे णपने नित्त परिवादन प्रमाने के बपदमाप र खुन वर के बार चुने कि के बहुनरान्सान के सापनी के ना तर इन के गरिन नसानि पर्माने के नाप इन में बादनी साक श्रात्म-विकास, श्रपने ही श्राप को पवित्र वनाने तथा श्रासुरी श्रानंद की प्रवृत्ति को रोक देंगी। श्राप को देख कर दूसरे परिवार भी श्राप का श्रनुकरण करने लगेंगे।

एक छोटी लड़की के धनाह्य माता-पिता ने छोटी अवस्था से अपनी बची को सिखाया कि जो भी पैसा तुम्हें मिले उसे बचा कर रखा करो। उस ने इस प्रकार कप्ट से जो भी धन जुटाया उस की तुलना वे अपनी सम्पत्ति से करते थे। ये माता-पिता बची को मितव्ययता नहीं कंजूसी सिग्वा रहे थे। इस का प्रभाव लड़की के अगले जीवन मे प्रकट हुआ। वह एक बड़ी ही आत्म-पोपी छी बन गई है। उसे सदा अपने ही स्वार्थ की चिन्ता रहती है। उसे दूसरों के मरने-जीने की कोई चिन्ता नहीं।

श्रपने लिए सुरज्ञा प्राप्त करना श्रच्छी चीज है। परन्तु इसे प्राप्त करने के बाद पहली चिंता दूसरों के लिए भोजन, मकान, वस्त्र तथा शिज्ञा की चिन्ता होनी चाहिए।

सत्य को जानना एक आश्चर्य-जनक वात है। परन्तु आप लोग, जिन के पास सत्य है, ससार को भूल में छोड़ने का साहस न करे। जब युवक तथा युवितयाँ वन जाने पर आप के बचो को बुद्ध तथा दयानंद जैसी दृष्टि प्राप्त हो जाएगी तब वे अपनी ही तग कोठरियों में, अपनी ही गुफाओं में छिप कर न बैठ जाएंगे। वे ससार का संचालन उन लोगों के हाथ में छोड़ कर जो श्रष्टाचारी, स्वार्थी और पाप-पुण्य का विचार न करने वाले है, आप ससार में किनारा नहीं कर लेंगे। वे अपनी सारी शक्ति अपने की बचो तथा धन-सम्पद्म की ही रचा में न लगा देगे। नारण यह कि यह काम नो कोई पशु भी कर सकता है। वे अपना जीवन संसार में शानित लाने. भूखों को छन्न, प्यासों को जल छौर नंगों को वस देने में लगायंगे। वे संसार के सम्मुख सत्य का प्रकाश करने के लिए उत्सुक होंगे।

आप के हाथ में एक जीवन है। आप के पास एक सुयोग है. अपने बच्चे को ट्रेड कर के नेता बनाने का. न कि अनुयायी बनाने का। आप को सुयोग प्राप्त है कि आप अपने बच्चे को ऐसा व्यक्ति बनाएँ जो कोई काम केवल बेतन के लिए ही नहीं। बरन् उस प्रभाव के लिए करेगा जो उस काम के द्वारा डाला जा सकता है। आप इस वायित्व को दूसरों के कंधे पर नहीं हाल सकते, और न डालने का साहस ही कर सकते है।

क्लाल-इस क्रथीन् स्कूल का कमरा घर का स्थान नहीं ले सकता। जो वायित्व माता-पिना पर है उसे क्रथ्यापक पर डाल देने से भारी हानि होती है। यह एक प्रकार में स्कूल पर उस की 'शिंक में बहुत बढ़ कर बोक डाकना है। यह एक दहन बड़ा काम है। इस के सम्बंध में त्राप को भूल में नहीं रहना चारिए। 'त्राप में जो बुछ सर्वोत्तम है यह उस के लिए लक्कार या चेलेज हैं। परन्त त्राप इस का सामना वर सकते हैं। त्याप तो इस क्लवार को त्रवश्य स्वीवार वर लेना चाहिए।

एवं की ने एवं पत्र से एवं लेख देखा। उस वा गाँ पंतर था ''उन वे साथ यौन नैतिवता भी उदलती हैं.'' किसी धर्मा उसे वा विचार न वरने वाले लेखक के इस लेख को पड़ कर वह चुप नहीं वैठी रही। उस ने यह नहीं सोचा कि इस लेख के स्टब्स में वे हैं पत्र सेरा लेख नहीं, द्यापेगा, वह बुदबुदा कर या लेख के लेखक की पीस कर शांत नहीं हो गई। उसने उसका प्रतिवाद लिख भेजा। उसका उत्तर समाचार पत्र में छव गया। उसे पढ़ कर दूसरों को भी उसका प्रतिवाद करने का साहस हो गया। त्रस श्रद्रलीलता तथा गन्दगी, जो वाहर फैलने लगी थी, वह वन्द हो गई।

त्राप स्त्रियाँ, जिनको विचार के न्यादान-प्रदान के न्याश्चर्य-जनक सुभीते हैं, जिनके पास न्यन्छे विचार है, समाचार पत्रो में लिख कर न्याङ्गत कार्च कर सकती है।

एक समाचार पत्र लिखता है—

"सार्वजिनिक दायित्व की दुर्वलता इस वात में हैं कि बहुत से लोग इसे निजी या प्राइवेट तौर पर प्रकट करने हैं। वे जनता में अपने विचार को नहीं रखने।

घर में आप सबसे पहले अपने पित और बच्चा को प्रभावित कर सकती है, इसके बाद बाहर के संसार को। यदि तारुण्य की एक स्थिर धारा श्रोस्त श्रच्छे भारतीय घरानों में निकल कर जन सम्पर्क के चार बड़े चेत्रों —शिचा, गवर्नमेट, श्रम-प्रवत्व तथा लेख में प्रविष्ट होती रहे तो इन प्रभाव के महत्त्व-पूर्ण चेत्रों के सुधरने में देर न लगेगी।

पहना एक महान् व्यवसाय है। इसके द्वारा आप सबसे अधिक भलाई कर सकते है। जो माता अपनी मन्तान को धर्म-शिक्ता नहीं देती वह बड़ी हानि करती है। आपको देखना चाहिए कि हमारे स्कृतों में उचित चीजे पढ़ाई जाती है। जहाँ माता-पिता अपने बच्चों की शिक्ता पर ध्यान नहीं देते, वहाँ स्कृती पुस्तकों में हानिकर बाते घुमेड़ दी जाती है। रित्रयाँ ऋपने पतियो, पुत्रो तथा भाइयो को प्रोत्साहित करके ऐसे कामों मे लगा सकती है कि जहाँ आय वेशक कम है, पर जहाँ वे त्यागद्वारा संसार का उपकार अधिक कर सकते है। उनको सदा स्मरण कराती रहो कि आप त्याग द्वारा जनता जनाईन की सेवा कर रहे है। त्याग उन्हें उस खाली आमोद की तालाश से बचा देगा जो लुभाता है, पर सन्तुष्ट नहीं करता।

वज्ञों के मन मे ईश्वर, जन्मातर श्रौर कर्म-वाट मे विश्वास वैठाना चाहिए।

केवल निन्दा का प्रस्ताव पास करने से कोई बुराई रुक नहीं सकती। केवल वाते श्रीर कर्म न करने से कुछ नहीं वनता। जो कुछ नहीं करता उसे कुछ नहीं मिलता। श्रापको मुनिश्चित कार्य करना चाहिए।

श्रमेरिका के श्रन्तर्गत कैलेफोनिया में एक नीयों लड़का एक होटल में जाकर नीकरी करने तथा पढ़ने लगा। होटल के शहकों ने मालिक में वहा कि या तो इस नीयों लड़के को निकाल हो, या श्रपना होटल किसी दूसरी जगह ले जान्यो। होटल वाला लड़कें को नौकरी में निकालने ही जा रहा था कि एक पढ़ोसी न्त्री ने सुना। उसने मालिक में कहा—"श्रापक दितने प्राहक कम हो जाएंगे ?"

मालिक न कहा-"वीस।"

इस पर वह वोली, "यदि मैं जापको बीस झाहण ला दूँ तो बया जाप उसे रक्ये रहेगे ?" होटल के मालिस ने उत्तर रिया--"हों प्रतिवाद लिख संजा। उसका उत्तर समाचार पत्र में छप गया। उसे पढ़ कर दूसरों को भी उसका प्रतिवाद करने का साहस हो गया। वस अश्लीलता तथा गन्दगी, जो बाहर फैलने लगी थी, वह बन्द हो गई।

द्याप स्त्रियाँ, जिनको विचार के त्रावान-प्रवान के त्राश्चर्य-जनक सुभीते है, जिनके पास द्यच्छे विचार है, ससाचार पत्रों मे लिख कर द्यद्भुत कार्य कर सकती है।

एक समाचार पत्र लिखता है-

"सार्वजिनिक दायित्व की दुर्वलता इस वात में है कि बहुत से लोग इसे निजी या प्राइवट तौर पर प्रकट करने है। वे जनता में अपने विचार को नहीं रखते।

घर में आप सबसे पहले अपने पित और बच्चा को प्रभावित कर सकती है. इसके बाद बाहर के संसार को। यदि तारूण्य की एक स्थिर धारा ओस्त अच्छे भारतीय घरानों में निकल कर जन सम्पर्क के चार बड़े चेत्रों—शिचा, गवर्नमेट, अम-प्रवन्ध तथा लेख में प्रविष्ट होती रहे ते। इन प्रभाव के महत्त्व-पूर्ण चेत्रों के सुधरने में देर न लगेगी।

पढ़ना एक महान् व्यवसाय है। इसके द्वारा आप सबसे अधिक भलाई कर सकते हैं। जो माता अपनी सन्तान को धर्म-शिचा नहीं देती वह बड़ी हानि करती है। आपको देखना चाहिए कि हमारे स्कूलों में उचित चीजे पढ़ाई जाती है। जहाँ माता-पिता अपने बच्चों की शिचा पर ध्यान नहीं देते, वहाँ स्कूली पुग्तकों में हानिकर बाते घुमेंड़ दी जाती है। ित्रयाँ ऋपने पतियो, पुत्रों तथा भाइयों को प्रोत्साहित करके ऐसे कामों में लगा सकती है कि जहाँ आय वेशक कम है, पर जहाँ वे त्यागद्वारा समार का उपकार अधिक कर सकते हैं। उनको सदा स्मरण कराती रहो कि आप त्याग द्वारा जनता जनाईन की लेवा कर रहे हैं। त्याग उन्हें उस खाली आमोद की तालाश से वचा देगा जो लुसाता है, पर सन्तुष्ट नहीं करता।

वज्ञों के मन में ईश्वर, जन्मातर श्रौर कर्म-वाद में विश्वास वैठाना चाहिए।

केवल निन्दा का प्रस्ताव पास करने से कोई बुराई रुक नहीं सकती। केवल वाते और कर्म न करने से कुछ नहीं वनता। जो कुछ नहीं करता उसे कुछ नहीं मिलता। आपको सुनिश्चित कार्य करना चाहिए।

त्रमेरिका के अन्तर्गत कैलेफोर्निया में एक नीयो लड़का एक होटल में जाकर नौकरी करने तथा पढ़ने लगा। होटल के प्राहकों ने मालिक से कहा कि या तो इस नीयो लड़के को निकाल दो, या अपना होटल किसी दूसरी जगह ले जाओ। होटल वाला लड़के को नौकरी से निकालने ही जा रहा था कि एक पड़ोसी स्त्री ने सुना। उसने मालिक से कहा—"आपके कितने पाहक कम हो जाएँगे ?"

मालिक ने क्हा-"वीस।"

इस पर वह वोली, "यदि मैं आपको वीस प्राहक ला दूँ तो क्या आप उसे रक्से रहेगे ?" होटल के मालिक ने उत्तर रिया--"हॉ" उसने वीस छोड़ उसे पचीस प्राह्क ला दिए । यह था, लोक-सेवा का सचा काम ।

एक यहूरी जोड़ा, आपस में तलाक लें रहा था। एक व्यक्ति ने उन्हें समभा बुमा कर ठीक कर दिया। कोई अनीश्वरवादी कम्यूनिस्ट होता, तो वह तुरन्त उनको अलग-अलग कर देता। मेल कराने वाले धन्य है, क्यांकि वे भगवान् की सच्ची सन्तान कहलाएँगे।

घर को देवालय वनाइए । इसके उपाय ये है-

संसार तथा मानव-जाति को दृष्टि मे रख कर सोचिए। चाहे श्राप संसार की भीड़ से कितनी दूर क्यो न रहते हों, श्राप उस तक पहुँचना श्रारम्भ कर सकते है। इस के करने की इच्छा तथा उद्योग से ही श्राप तथा श्राप के परिवार को भगवान् का श्राशीर्वाद प्राप्त हो जाएगा।

एक स्त्री पहले भोजन बनाने, वर्तने मॉजने तथा कपडे धोने में ही लगी रहती थी। बाहर के संसार में उसे कोई दिलचस्पी न थी। बाद को उसे एक लोक-सेवक मिला। तब से वह बाहर के संसार में रुचि लेने लगी। पहले वह अपने जीवन में ऊब रही थी। अब उस का जीवन सुखी, रुचिकर तथा आनन्दमय बन गया।

संसार के तथा श्रपने घर के कल्याण के लिए भगवान से प्रार्थना करो। सच्चा प्रभु-भक्त केवल श्रपनं परिवार के लिए ही नहीं, वरन सारे संसार के लिए मङ्गल-कामना करता है। प्रार्थना के पंखों पर सवार हो कर मनुष्य सारे ससार में घृम जाता है। यदि उप्चल्ला लगे तो विभिन्न विषयों तथा अपने उद्देश्यो पर नन को एकाव्र करो।

ज्ञाद की प्रार्थना कुट, इस प्रकार की होनी चाहिए—

हे प्रभी ! इस में ऋपने देश के प्रति ऐसा गहरा प्रेम उत्पन्न कर कि हम इस के लिए तथा अपने देश-वन्धुओं के लिए सदा तत्परता-पूर्वक चिनितत रहे।

हमे जन-सेवा तथा धर्म भावना मे प्रचएड रुचि प्रजान कर, जिस के अभाव से देश में अनर्थ फैल रहा है।

हमे सचाई का मार्ग दिखा और उस पर चलने का सामध्ये भी प्रदान कर। हे प्रभु हमे मृत्यु से अमरता की ओर, अंबकार से प्रकाश की ओर और असत् से सन् की ओर ले चल।

हमारे राष्ट्रपति. हमारे प्रधान मन्त्री हमारे लोक सदन तथा राज्य राजसदन के सदस्यों. हमारी प्रान्तीय सरकारों, हमारे राष्ट्र-संघ के डेलीगेटों. हमारे राज्यपालों, हमारे सामाजिक कार्य-कर्तात्रों राज कर्मचारियों और ऊँचे तथा नीचे पदाधिकारियों को, जिन के सिपुई उन अधिकारों की रचा करना है जो तू ने कृपा करके हमें प्रदान किए है. निस्तार्थ भाव से जन-कल्याण का सामध्ये तथा बुद्धि प्रदान कर!

हमे ऐसा सामर्थ्य प्रदान कर जिस से हम अपने देश तथा समूचे संसार में मुख शान्ति फैलाने का साथन वन सकें।

न्त्रियों को चाहिए कि अपने वच्चों में उद्देश्य-युक्त जीवन विताने की प्रवल इच्छा उत्पन्न करें। भारत के तीस करोड़ लोगों

मे से यदि एक करोड़ भी त्याग तथा लोक-सेवा का जीवन वितान लगे तो संसार वदल कर पहले से बहुत अच्छा हो जाएगा। यदि प्रत्येक परिवार में से एक-एक मनुष्य भी त्याग चौर तप का जीवन विताने के लिए अपने को तैयार करे तो यह काम सरलता से ही हो सकता है। दुर्भाग्य की वात है कि वहुत से परिवार अपने वज्ञां को एसे व्यवसाय करने के लिए प्रोत्साहित करते है, जहाँ ये वेईमानी से धन कमा सकते हैं, चाह अनजान उस से देश की घोर हानि ही क्यों न होती हो। जहाँ तक किसी भी रचनात्मक कार्य का सम्बन्ध है वे इन को उस मे जाने से रोकते है। वे उन को नेता के स्थान में निरुद्देश्य अनुयायी वनना सिखाते है। वे उन को सैकड़ों विभिन्न रीतियों से ढालते है। वे उन को ऐसे निश्चित कार्य-क्रम या रुटीन मे बाल देते है जिस से वे निष्क्रिय वने रह कर जो कुछ निकाल सकते हैं संसार में से निकाल ले। दूसरे शब्दों, में वे अपने वचां को सिखाते हैं कि संसार को कुछ देना नहीं चाहिए, उस से लेते ही जाना चाहिए। वर्ड़ा-वड़ी ईश्वर-भक्ति श्रीर जप-जाप करने वाले माता-पिता भी धन-दास होते जा रहे हैं।

भलाई करने की गुप्त शक्ति, जो प्रत्येक न्यक्ति में है, उस की उपन्ना करने की दु.खट प्रयृत्ति वढ़ रही है। यदि वह शक्ति प्रस्फुांटत होने लगती है, तो उसे निर्जीव बना दिया जाता है। इस के स्थान में वे रही तथा निकम्में उद्देश्य अपने बचों के सामने रखते है। वे अमित धन, पहले से अच्छे कपड़े, मुन्दर घर और बहुमूल्य मोटरकार, यही आदर्श उन के सामने सटा प्रस्तुत किया करते है।

परन्तु एं.मे माता-पिता को बहुधा निराशा हुआ करती है।

जर्मनी में नाजियों ने नहीं. स्वयं माता-पिता ने छपने वची के सामने ऐसे छाउर्हा रख कर छपने विनाश में भाग लिया था।

न्त्रपत्ते जीवन के पहले पन्द्रह वीस वर्ष आप के वच्चे पथ-दर्शन के लिए आप की ओर देला करते है, न केवल छोटी छोटी यातों में ही. वरन् जीवन की ग्रां-वड़ी वातों में भी। उस समय आप चाहे उन को धन-लोलुप बना सकते हैं और चाहे त्यागी, परोपकारी तथा धर्मात्मा। अपने वचों में सद्गुण विकसित करके उन को अच्छे नागरिक बना कर आप समाज के उद्धार का पुनीत कार्य आरम्भ कर देते हैं। जब वे देश के शासन-विभाग में काम करने लगेगे तो वे न केवल आप वरन् उन के साथ कई दूसरे भी संसार की आशा वन जाएंगे। यदि वे आप के द्वारा उन में वोए हुए ये मलाई के बीज संसार में ले जाएगे, आप उन में अभी से मिस्तरी भाव उत्पन्न कर देगे तो वे अध्यापक. राज्यकर्मचारी, तेलक, अम-चन्न के विशेषज्ञ. लायब्रेरियन, सोशल सर्विस वर्कर और वक्ता वन कर ससार में अगिणत लोगों के जीवनों को अभावित करेंगे।

सस्थाओं तथा राष्ट्रीय प्रवृत्तियों में आप को भाग लेना चाहिए। आप को चाहे घरेल् कामों से बहुत कम अवकाश मिलता हो तो भी कुछ न कुछ समय बड़े-बड़े राष्ट्रीय उपायों तथा अपने इई-गिई की परिस्थिति की युक्तियों पर विचार करने में लगाइए। स्थानीय विचारणीय समन्याओं पर ऑस्ते वन्द् न कर लीजिए। वे महत्त्वपूर्ण है।

श्राप देखेगी कि जितना श्रधिक श्राप वड़ी समस्याश्रो में दिलचस्पी लगी उतना ही श्रधिक श्राप स्थानीय विपयों के महत्त्व-

प्रधान धारा को विपाक्त करने के यह में रहते हैं। उन से लोगों को सदा वचाती रहिए।

इस के विपरीत श्रच्छे लोग श्रपने श्राप में मग्न रहते हैं। वे भीड़ में जा कर बहुत कम मिलते हैं। इस से बड़ी हानि रहती है।

किसी सभा से रूठ कर त्याग-पत्र देना मानो, दुष्टों को अनिष्ट करने का और भी अवसर देना है। आप वहाँ रह कर जनता का भला कर सकती है।

सुख मूलतः एक श्रान्यात्मिक वात है। किसी दूसरी वस्तु की श्रपेचा धर्म-विश्वास साधारण मनुष्य को श्रिधिक सुख-शान्ति देता है।

इस के कारण वह अनेक प्रकार की बुराइयों से वचा रहता है। नगरपालिका, पंचायत, असेम्वली तथा पार्लियामंट के चुनाव में न केवल आप ही भाग लीजिए, वरन् दूसरों को भी उन में भाग लेने की प्रेरणा कीजिए। चुनाव में पूरा मनोयोग टीजिए। लोगों को प्रत्येक वात समभाइए। उम्मीटवारों के विपय में पूरी जानकारी प्राप्त कीजिए। स्कूलों की पाठ्य-पुस्तकों में देखिए कि उन में कोई हानिकारक वाते तो नहीं भर दी गई है। उन में आप को जो दोप दिखाई दें उन को पटाधिकारियों तक पहुँचाइए। इस काम में दूसरों को भी अपने साथ लीजिए। यह आप का अधिकार है। आप टैक्स देती है।

पंजाव के स्कूलों की पॉचवी कद्ता में "वाल-विलास" नाम की एक पुस्तक पढ़ाई जाती है। उस के आरम्भ में ही एक प्रार्थना दी गई है। उस में ऐसी वाते कहीं गई है जो जात-पॉत मूलक उँच-नीच के भाव का प्रचार करती है। मैंने जब उसे पढ़ा तो चन्हे दूर करने के लिए भारत के प्रधान-मंत्री श्रीर पंजाब-सरकार को लिखा। लम्बे पत्र-व्यवहार के परचात् उन्हों ने मेरी श्रापित नोट कर ली। मैंने श्रसेम्बली के एक-डो सदस्यों से भी इस विपय में प्रश्न करने को कहा। इस का परिणाम यह हुआ कि पंजाब के शिज्ञा-विभाग ने मुभे वचन दे दिया कि पुस्तक के श्रगले सस्करण में दोनों पाठ बदल दिये जायेंगे। मैं भी यदि बुदबुदा कर चुप बैठ जाता तो सम्भवत जुद्ध न होता।

क्सिं बुराई को रोकने के लिए समाचार-पत्नों में चिट्ठी लिखना एक वड़ा उपयोगी साधन है। यह प्रवल साधन सभी माता-पिता के हाथ में है। कम-से-कम एक स्त्री को वाते करने वाली के स्थान में जन-कल्याण के लिए काम करने वाली वनाइए।

एक समय की बात है। एक स्त्री ने निम्नलिखित श्राशय की चिट्ठी छपाई :—

"में घोर आप अच्छे स्कूज, अच्छी गवर्नमेट और अच्छा सव कुछ चाहते हैं। परन्तु हम एक उँगली तक हिलाने को तैयार नहीं। मुक्ते एक भी ऐसी सहेली का पता नहीं जो अपने एक भी बच्चे को ऐसी ट्रेनिझ दे रही हो. जिस मे वह अपना ही स्वार्थ सिद्ध न करे. वरन देश-हित के लिए निजी स्वार्थ को न्योछावर कर दे।"

इस चिट्ठी का यह प्रभाव हुआ कि उस की एक सहेली का एक पुत्र अपना अधिक रूपये कमाने वाला काम छोड़ कर स्कूल-अध्यापक वन गया।

प्रगतिशील साहित्य के नाम पर आज जो पत्र-पत्रिकाओं में निर्लज्जतापूर्ण अश्लील क्हानियाँ छप रही हैं और रेडियो पर जो नांदे गीत प्रसारित किए जाते हैं, उन के विरुद्ध जमनानगर से एक लड़की ने श्रम्याला छावनी के ट्रिट्यून पत्र में एक चिही छपाई। इस से प्रोत्साहित हो कर श्रीर भी श्रनेकों ने उस के विचारों का समर्थन किया। इस का फल बहुत श्रच्छा हुआ।

गवर्नमेण्ट और शिचा-विभाग आदि हम पर शासन न करे, आप उन पर शासन कीजिए। आप टेक्स देती है। इस लिए आप अपनी आवाज सुनी जाने पर आप्रह कर सकती है। आप शिचा म सचाई तथा इमानदारी पर दृढ रह कर अपनी आवाज सुना सकती है। पाठ्य पुस्तकों में से अवाञ्छनीय वाते निकलवाना नो बात ही कुछ नहीं, दूसरे माता-पिताओं को इस प्रतिवाद में अपने साथ मिला कर आप उन के सहयोग से पर्वत को भी हिला मकती है।

गन्दे फिल्म न देख कर, गन्दे रेडियो न सुन कर, गन्दी पत्रिकाएँ न खरीद कर आप दूसरों के सामने वड़ा अच्छा उदाहरण प्रस्तुत कर सकती है। इसका आश्चर्यजनक परिणाम होता है।

आप अपना जीवन मन के लड्डू खाने में विताती है। आप प्रस्ताव पास करने या वर में बैठ कर अवस्थाओं के विरुद्ध शिकायत करने में समय नष्ट करतो है। इस के विपरीत अनिष्ट-कारी लोग बहुजन से मिल कर अपना प्रचार करते हैं। इसलिए वे सफल हो जाते हैं।

त्राप त्रपने ज्ञान-रीपक को जला कर श्रद्धा, विश्वास, इच्छा तथा साहस के साथ भूल, गड़वड़, घृगा तथा भ्रष्टता के अधकार में ले जा सकती है।

देवियो, श्राप में श्रमीम राक्ति है। श्राप ससार की बहुत वड़ी भलाई कर सकती है। श्राप सारे मंगार को म्वर्ग-धाम बना सकती हैं इसे नया बना सकती है।

किही लिखना

समस्तारी के साथ ऐसी चिट्ठी लिखना जिस में कोई रचनात्मक मंदेश हो उन न्वतन्त्रताओं की रज्ञा के लिए जो भगवान ने हमारे समाज को प्रवान की हैं, एक बड़ी भारी सेवा है। जो चिट्ठी जाप आज तिखते हैं, हो सकता है कि वह कल आप के घर तथा सहस्रों मील दूर के घरों की रज्ञा का कारण वन जाए। बान्तव में ऐसी रचनात्मक चिट्ठियाँ हमारे राष्ट्र के लिए एक प्रकार से जीवन की इंस्ट्रोन्स है।

कुह, सनय की वात है अमेरिना में हूबर को निकालने का पड़यनत्र रचा गया। जनता में अपवाद फैला दिया गया कि उसे किसी उचे पद पर भेज देना चाहिए। यह देख कर एक स्त्री ने एक लोक सेवक को चिट्ठी लिख दी। उस लोक-सेवक ने दस मित्रों को बुला कर बात की। फिर उन्हों ने अपने लेजिस्लेटरों को चिट्ठियों लिखनी आरम्भ की। वाशिइटन में चिट्ठियों का ढेर लग गया। परिलाम यह हुआ कि पड्यन्त्र का भगड़ा-फोड़ हो जाने से उपद्रव रूक गया।

फिल्म, स्नाचार-पत्र, उत्तरदायित्व के पदो पर आरूढ लोग, तेजिस्लेटर, संबाद-पत्रों तथा मासिक पत्रिकाओं में लिखने वाले, रेडियो डायरेक्टर प्रसृति लोग जितना समभा जाता है उस से कहीं कथिक सार्वजनिक मत से प्रभावित होते हैं। रचनात्मक चिट्टियों ने कई चलचित्रों का सुवार कर दिया है। रीडरस डायजस्ट अमेरिका का एक वहुत प्रसिद्ध मासिक-पत्र
है। उस में एक सज्जन ने लिखा है—"प्रतिदिन दस वजे वार्शिगटन में ४३४ प्रतिनिधि और ६६ सेनेटर वही काम करते—अपनी
डाक पढ़ते—मिलेंगे। एसंवली तथा ससद् के सदस्य हो सकता
है कि पार्टी मीटिङ्क में न जाएँ, लोक-सदन की बैठक में अनुपस्थित
रहें, परन्तु वे अपनी चिट्ठियाँ अवश्य पढ़ते हैं। साठ सहस्र
चिट्ठियाँ प्रतिदिन कांग्रेस में आती है। एक अकेला जिला या
निर्वाचन-चेत्र १२२ चिट्ठियाँ प्रतिदिन भेजता है। अपनी डाक
से लेजिस्लेटरों को पता लगता रहता है कि हमारे देश-बन्धु
क्या चाहते है।"

हमारे भारत में भी यदि सब मतदाता लोग एसवली तथा पार्लियमेंग्ट में अपने प्रतिनिधियों को इसी प्रकार चिहियाँ लिखा करें, तो अवस्था का वहुत सुधार हो सकता है।

जो चिट्ठी किसी एसंबली के सदस्य से केवल इतना ही कहती है कि अमुक विषय में अमुक पत्त में वोट देना, एसी एक दर्जन चिट्ठियों से एक चिट्ठी जो कोई रचनात्मक सुभाव देती है, अधिक महत्त्व-पूर्ण समभी जाती है।

अपनी स्टेशनरी पर किसी अयत्न-संभूत आवेग अर्थात् मन में अपने आप उठे हुए विचार को अपनी चिट्ठी में लिखना एक सी एक ही तरह की स्टीरियोटायपड चिट्ठियों, समाचार-पत्रों के कतरनों और टेलीशमों से अच्छा है। किसी दूसरे की तैयार की हुई चिट्ठी पर हस्ताच्चर करने या उस की नकल करने में समय नष्ट न कीजिये। सदा अपने ही सोए हुए विचार लिख कर भेजिये। एक मनुष्य जो इस वर्ष अमेरिका की कॉम्रेस का मेम्बर रहा था, लिखता है कि जिन चिंहियों को सच-मुच महत्त्व दिया जाता है वे हैं जो आप के चुने हुए मेम्बर पर आगे लिखी तीन वातं प्रकट करती है—१ वह चिही आप ने स्वयं लिखी है। २. आप को उस विपय का ज्ञान है। ३. आप ने कुछ विचार किया है।

यदि एक वर्ष मे एक भी पत्र प्रत्येक मत-दाता श्रपने चुने हुए लेजिस्लेटर को लिखे तो हमारी एसम्बलियाँ अब से श्रिधक श्रच्छी हो जाएँ। इस लिए श्रच्छी चिट्ठी की शक्ति को भी कम नहीं समभाना चाहिए।

श्रनेक बार एक ही पत्र वरन एक छोटे से नोट ने कई स्त्रियों तथा पुरुषों की जीवन-धारा को वदल दिया है। थोड़ी सी श्रच्छी, निष्कपट तथा मौके की चिट्टियाँ लाखों लोगों के चिन्तन को प्रभावित कर देती है।

अनेक लोग इसी लिए चिहियाँ नहीं लिख सकते, क्यों कि उन का भाव होता है कि चिही लिखने से क्या भलाई होगी, जो होना था सो हो गया। यह तर्क वहुत सरोष है। एक रेडियो वाले ने कहा था कि यदि आप को रेडियो पर अच्छे गाने या दूसरी अच्छी चीजें इच्छा के अनुकूल सुनने को नहीं मिलती, तो यह आप का ही दोष है। हम तो अपने सुनने वालो की इच्छा के अनुसार प्रोग्राम बनाते है। आप हमे बताते ही नहीं। तो हम क्या करे ? इसलिए चिही लिखने का बड़ा प्रभाव होता है। यही शक्ति दूसरी जगह भी काम कर सकती है।

एक स्त्री ने चल-चित्र वालों को लिखा कि नवयुवको को गन्दे चित्र नहीं दिखाने चाहिएँ। उन्हें साहस, वीरता तथा विज्ञान आदि के हितकर चित्र ही दिखाने चाहिये। पर फिल्म के प्रवन्ध-कर्ता ने उस के पत्र की पर्वाह ही न की। उस ने चिट्ठी को दवा लिया। वह मन में कहने लगा, वह आप ही ठएडी हो जाएगी। परन्तु वह कोई मौजी स्त्री न थी। वह एक गम्भीर स्त्री थी। उस ने अपने परिचितों में वात-चीत कर के बहुत सी चिट्ठियाँ लिखाई। फलतः, जनता की सम्मति इतनी प्रवल हो गई कि फिल्म कम्पनी को अपना ढंग वदलना पड़ा।

चिही संचित्र तथा सारगर्भित होनी चाहिए।

एक लड़की ने एक समाचारपत्र-सम्पादक को तलाक अश्लील कहानियों तथा गन्दे विज्ञापन आदि के विरुद्ध लिखा। सम्पादक को उस का पत्र इतना पसंद आया कि उसने सम्पादकीय में उसका उल्लेख करके पाठकों से उस पर गम्भीरता-पूर्वक विचार करने को कहा।

कभी-कभी लिखी जाने वाली चिट्ठी मॉग करती है कि उसे उस से ऋधिक जोरदार भाषा में लिखा जाए जिस में कि सावारण रूप में चिट्ठियाँ लिखी जातीं है।

श्रच्छी चिही लिखने के लिए पहली नैयारी यह है—

पर्यवेचग्र—पढ़ना तथा सोचना। पहले ठीक, सही तौर पर देखना श्रोर उसे याद रलना सीखना चाहिए। एसम्वली श्रोर संसद में जो छुछ हो रहा है उसे पत्र-पत्रिकाश्रो में पढ़ते रहने का महत्त्व वताने की श्रावश्यकना नहीं। इस में चिट्टी लिखन में वड़ी सहायता मिलती है साथ ही यह श्रच्छी शिना भी है।

देखे तथा पढ़े पर यदि मनन न किया जाए तो दोनों की उपयोगिता बहुत कम हो जाती है। जो मनुष्य मनन नहीं करता

यह उस व्यक्ति के सन्ध है जो मानव-जीवन के नाना-प्रकार के चित्रों से युक्त दीवार पर लटके हुए कपड़े के परदे को उलटी छोर से देखता है छोर कोई वात नहीं सुना सकता।

हम पत्र द्वारा इसरे को प्रभावित करने में कभी सफल नहीं हो सकते, यदि हम उस वस्तु को श्रपने पास रखने का दिखलावा करते हैं जो वान्तव में हमारे पास नहीं।

जो छुद्ध हम जानते है उस का श्रिधिक से श्रिधिक उपयोग करने में कोई डर नहीं।

हमें न्वल्प तथ्यों के साथ चिपटे रहना चाहिए और अपने ईमानदाराना भाव प्रकट करने चाहिए । इस के विपरीत ऐसे विचार प्रकट करना जो हमारे नहों, कठिनाई को बुलाना है ।

अनुकरण के लिए चार निश्चित नियम

सव प्रकार के लेखन का—चिद्धी, पुस्तक, कहानी, उपन्यास तथा निवंब का—आवार ये चार मौलिक नियम है—?. एकता, २. संलग्नता, ३. किसी शब्द पर चल, ४. रुचि।

१. एकता का अर्थ है कि चिट्ठी एक ही विषय के संबंध में हो। ठीक डसी प्रकार जिस प्रकार कि अच्छी व्यापारिक रीति यह है कि एक चिट्ठी में एक ही बात का उल्लेख हो।

एकता को प्राप्त करने के लिए बहुत अविक उद्योग की अपेत्ता नहीं। हाथ में लेखनी लेने या टायपरायटर के सामने बैठने से हूं ? इस प्रश्न को न पृछ्ने से ही सब प्रकार के लेखकों से अधिक भूले होती है।

- २. चिट्ठी में संगति को वनाए रखने के लिए एक अंश दूसरे अंश के वाद तर्क-संगत तथा स्वाभाविक रूप से आए। लिखने के लिए वाते ऐसे कम से रखीं जाएँ कि पढ़ने वाले को उन के महत्त्व का कम स्पष्ट देख पड़े।
- -. त्र्यापकी चिद्धी के कुछ त्रश दूसरे त्रशों से श्रधिक महत्त्व-पूर्ण होगे। इस लिए त्र्याप कुछ वातों पर त्र्यधिक ध्यान दिलाना चाहेंगे। इस का त्र्यर्थ यह है कि विचारों को सोच-समक कर त्र्यागे पीछे रखा जाए। इसी से किसी एक वात पर जोर पड़ता है।
- ४. लोगो की प्रवृत्ति उस चीज को याद रखने की छोर होती है जो किसी चिट्ठी या पुस्तक में पहले लिखी जाती है, या अंत में लिखी जाती है। यदि महत्त्वपूर्ण वात छंत में कहनी हो तो चिट्ठी इतनी दिलचम्प वनाछों कि पढ़ने वाला उसे छत तक पढ़ जाए।

किसी विचार को लिखने में आप अपनी चिट्ठी में जितना स्थान देते हैं उस से पता लगता है कि आप उसे पढ़ने वालों के लिए कितना महत्त्व देना चाहते हैं, पाठकों के मन पर उस विचार को कितना गहरा अंकित करना चाहते हैं।

पाठक की दिलचस्पी को पकड़ने की हृद्यप्राही रीति यह है कि ठोस बाते ख़ब खोल कर लिखी जाएँ। उदाहरण, हृष्टांत, तुलना, कहानी-वर्णन और सम्वाद-पत्रों से सत्य घटना सम्बन्धी संकेत इस काम में वड़ी सहायता हैंगे। जिन विचारों को आप प्रस्तुत करना चाहने हैं ये चीजे उन के साथ पाठक के ध्यान की बॉध देगी। अपनी चिहियों में अपना आप उँढेल दीजिए। जिस बात के बारे में आप लिख रहे हैं, उसे समिक्किए। जिस बात की आप निद्ध करना चाहते हैं उस के समर्थन में पर्याप्त साइय इक्टें कीजिए। अपने विचारों को चित्ताकर्पक रीति से प्रस्तुत कीजिए। नच्नेप से काम लीजिए। परन्तु रूखें न बनिए। अपनी सभी चिट्टियों में स्वयत स्वर से काम लीजिए। यदि आप की इच्छा त्रालोचना करने की ही हो तो मित्रोचित तथा रचनात्मक आलो-चना ही कीजिए। यह कोधपूर्ण आवेग की अपेन्ना अधिक काम करेगी।

श्ररुचिकर हुए विना श्रसहमत होने का एक उदाहरण निम्न-लिखित चिद्वी है। यह चिद्वी एक स्त्री ने एक पत्र-सम्पादक को लिखी थी।

'प्रिय महाशय,

दूसरे लालो मनुष्यो की तरह में भी वर्षों से आप का पत्र पढ़ती हूँ। इस से मुक्ते आनन्द भी वहुत मिलता है। परन्तु कुछ दिन से में हैरान हूँ कि में आप का पत्र मंगाऊँ या नहीं। मेरे घर मे दो वच्चे भी है। आप के पत्र में नंगी नहाती हुई युवित्यों के चित्र छपा करते है। आँख से देखी हुई वुरी चीज का कान से सुनी या पढ़ी हुई युराई से भी अधिक गहरा प्रभाव पड़ता है। इन चित्रों को दख कर काम-वासना का भड़कन, अवश्यम्भावी है। यह कहना ठीक नहीं कि जिन वच्चों को घर पर अच्छी चारित्रिक शिचा मिली है उन पर वाहर की वातों का प्रभाव नहीं होता। गन्दा वातावरण सव कहीं हानिकारक प्रमार्णित होता है। अज में इस सोच में पड़ी हूँ कि आप का पत्र मंगा कर अपने वच्चों का चिरत्र विगड़ने दूँ या उसे न मेंगा कर

हूं ? इस प्रश्न को न पृछने से ही सब प्रकार के लेखकों से अधिक भूले होती है।

- २. चिट्ठी में संगति को वनाए रखने के लिए एक श्रंश दूसरे श्रंश के वाद तर्क-संगत तथा स्वाभाविक रूप से श्राए। लिखने के लिए वाते ऐसे क्रम से रखीं जाएँ कि पढ़ने वाले को उन के महत्त्व का क्रम स्पष्ट देख पड़े।
- -. त्र्यापकी चिट्ठी के कुछ त्रश दूसरे त्रशों से त्रधिक महत्त्व-पूर्ण होगे। इस लिए त्र्याप कुछ वातो पर त्र्रधिक ध्यान दिलाना चाहेगे। इस का त्रर्थ यह है कि विचारों को सोच-समम कर त्र्यागे पीछे रखा जाए। इसी से किसी एक वात पर जोर पड़ता है।
- ४. लोगो की प्रवृत्ति उस चीज को याद रखन की छोर होती है जो किसी चिट्ठी या पुस्तक में पहले लिखी जाती है, या छंत में लिखी जाती है। यदि महत्त्वपूर्ण वात छंत में कहनी हो तो चिट्ठी इतनी दिलचस्प बनाछों कि पढ़ने वाला उसे छत तक पढ़ जाए।

किसी विचार को लिखने मे आप अपनी चिट्ठी मे जितना स्थान देते है उस से पता लगता है कि आप उसे पढ़ने वालों के लिए कितना महत्त्व देना चाहते हैं, पाठकों के मन पर उस विचार को कितना गहरा अकित करना चाहते हैं।

पाठक की दिलचस्पी को पकड़ने की हृदयप्राही रीति यह है कि ठोस वाते ख़ब खोल कर लिखी जाएँ। उदाहरण, हृष्टांत, तुलना, कहानी-वर्णन श्रीर सम्वाद-पत्रों से सत्य घटना सम्बन्धी संकेत इस काम में बड़ी सहायता देंगे। जिन विचारों को श्राप प्रस्तुत करना चाहते हैं ये चीजे उन के साथ पाठक के ध्यान को बॉध देंगी।

अपनी चिहियों में अपना आप उँडेल दीजिए। जिस बात के बारे में आप लिख रहे हैं, उसे समिमिए। जिस बात को आप सिद्ध करना चाहते हैं उस के समर्थन में पर्याप्त साद्य इक्हें कीजिए। अपने विचारों को चित्ताकर्पक रीति से प्रस्तुत कीजिए। संचेप से काम लीजिए। परन्तु रूखे न बनिए। अपनी सभी चिहियों में संयत स्वर से काम लीजिए। यदि आप की इच्छा आलोचना करने की ही हो तो मित्रोचित तथा रचनात्मक आलो-चना ही कीजिए। यह कोधपूर्ण आवेग की अपेना अधिक काम करेगी।

श्ररुचिकर हुए विना श्रसहमत होने का एक उन्नहरण निम्न-लिखित चिट्ठी है। यह चिट्ठी एक स्त्री ने एक पत्र-सम्पादक को लिखी थी।

'प्रिय महाशय,

दूसरे लाखो मनुष्यो की तरह में भी वर्षों से छाप का पत्र पढ़ती हूँ। इस से मुक्ते छानन्द भी वहुत मिलता है। परन्तु कुछ दिन से में हैरान हूँ कि में छाप का पत्र मॅगाऊँ या नहीं। मेरे घर में दो बच्चे भी है। छाप के पत्र में नंगी नहाती हुई युवित्तियों के चित्र छपा करते है। छाँख से देखी हुई युरी चीज का कान से सुनी या पढ़ी हुई युराई से भी छाविक गहरा प्रमान्य पड़ता है। इन चित्रों को दख कर काम-वासना का भड़कन, छावस्यम्भावी है। यह कहना ठीक नहीं कि जिन वच्चों को घर पर छावछी चारित्रिक शिज्ञा मिली है उन पर वाहर की वानों का प्रभाव नहीं होता। गन्दा वातावरण सब कहीं हानिकारक प्रमार्मित होता है। जाज में इस सोच में पड़ी हूँ कि छाप छा पत्र मेंगा कर छपने वच्चों वा चरित्र विगड़ने हूँ वा उसे न मँगा कर

श्रपनी प्रसन्नता का विलिदान कर दें। श्राप के पत्र में यदि नम्न-स्त्रियों के चित्र न छपे तो भी वह इतना श्राधिक चित्ताकर्षक है कि सभी लोग उसे खरीने विना न रहेगे।

आप रचनात्मक सुमाव सुननं के लिए सदा तेयार रहते हैं। इसी लिए यह पत्र लिख रही हूं। जिस शुद्ध भाव से मैं ने ये पंक्तियाँ लिखी है आशा है आप उन्हें उसी भाव से प्रहण करेंगे।''

श्राप की---

क० दे०

सम्थाएँ श्रोर पत्र-सम्पादक रचनात्मक श्रालोचना श्रोर मुमावो का स्वागत तथा श्रादर करते हैं। परन्तु इस के साथ प्रशंसा तथा श्रादर का भाव भी दिखलाना चाहिए। श्रालोचना में गुग्ग-प्राहिता तथा उच धारणा भी रहनी चाहिए। प्रोत्साहन का एक संचित्र सा नोट भी दूर तक पहुँचने वाला परिगाम रखता है।

एक व्यक्ति ने अमेरिका में एक रेडियो कम्पनी वाले को लिखा कि आप ने यह जो नया प्रोग्राम आरम्भ किया है, यह कम्यूनिस्ट पड्यंत्र का पोल खोलन के लिए वहुत अच्छा है। आशा है यह आप के अच्छे प्रोग्राम का आरम्भ मात्र होगा और आप उसे आगे भी जारी रखेगे। इस काम में परमात्मा का आशीवाद आप के साथ है। आप की पूर्णत. योग्य निर्देश के अधीन ऐसे चित्र भविष्य में सुकार्य को जारी रखनं के लिए प्रात्साहन का काम देते है।

इस पत्र की प्रतिक्रिया यह हुई कि रेडियो वालों ने कृतज्ञता प्रकाशित की कि आप हमारे इस काम में इतनी दिलचस्पी ले रहे हैं।

एक रेडियो-प्रवन्धक ने लिखा कि ऋाप की सुखदायक टिप्पणी

के लिए धन्यवाद । जिन कर्मचारियों के साथ इस का सम्बन्ध था उन सब को आप की चिट्ठी दिखाई गई और न्वभावत ही व बड़े प्रसन्न हुए । आप जैसे सज्जन के पत्र से जो प्रोत्साहन हमें मिलता है उस के लिए मैं कृतज्ञता प्रकट करता हूं।

श्राप का पत्र श्रववार में छुपे या न छुपे, उस का उत्तर श्राए या न श्राप, विश्वास रिलए कि यदि वह अच्छे शब्दों में लिखा गया है तो उस का प्रभाव श्रवश्य होगा और उस को सम्पादक या सरकारी पदाधिकारी जिसे वह लिखा गया है श्रवश्य पद्गा।

प्रोपेगएडा. प्रशंसा या रचनात्मक आलोचना का एक पत्र प्रति सप्ताह लिखिए। फिर ऐसा ही पत्र आप प्रतिदिन भी लिख सकते हैं। आप के केवल कुछ मिनट और डाक में भेजने में केवल चार पैसे लगेगे। आप का पत्र अच्छा है. यह जानने के लिए आप को ये नियम याद रखने चाहिए—

- इस प्रकार लिखिए मानो आप अपने किसी मित्र को निख रहे है—व्यक्तिगत रूप से, निजी तौर पर न कि एक पराये के रूप में।
 - २. रचनात्मक बाते लिखिए विध्वसात्मक नहीं।
 - ३. निश्चित वाते लिखिए अनिश्चित नहीं।
- ४. घपना उद्देश्य वताहए, परन्तु इसे बार-बार दुहराने न जाह्ये ।
 - १ सचेष से बाम लीजिये परन्तु कावे न दनिये

- ६. ऋपना ञ्चाप वनिये, ऋपने लिए ञ्चाप सोचिये और ऋपने लिए लिखिये।
 - ७. इस प्रकार लिखिए मानों त्राप वाते कर रहे है।
- न कोई निश्चित सुभाव रिखए, केवल शिकायत ही न कीजिए।
 - ६. तथ्यो के साथ नियोजित भाव भी प्रविष्ट कीजिए।
- १० त्रपना नाम तथा पता साफ-साफ त्रौर ठीक-ठीक लिखना न भूलिए। जिन चिट्टियों पर लेखक का नाम नहीं लिखा रहता उन पर ध्यान नहीं दिया जाता।

लोक-सेवक के रूप मे आप का कर्तव्य है कि प्रत्येक ऐसे विषय पर अपने विचार प्रकट करें जो आप तथा आप के पडोसी पर प्रभाव डालता है।

त्राप समाचार-पत्र, रेडियो, श्रसेम्बली के सदस्य श्रीर सरकारी पदाधिकारी को पत्र लिख कर सहस्रो लोगों के मनोभाव उन तक पहुँचाते हैं। यह एक वड़ी सेवा है।

ह्यापारियों के पति ललकार

एक ऋच्छे न्यापारी मे ये गुरा होने चाहिएँ—

वह वचन का पक्का तथा ईमानदार होता है वह अपनी धन-सम्पदा तथा सत्ता ते किसी मनुष्य को नीचा दिखाने का यह नहीं करता. उसे अपमानित नहीं करता। उस की उपाधियों उसके सम्मान को नहीं बढ़ातीं, वरन् उस के कारण उन उपाधियों का मूल्य बढ़ जाता है। वह दूसरों को अपना रूपया ही नहीं देता, वरन् समय तथा अपना आप भी उन को दे देता है। जो भी उस से काम मॉगने जाता है उसे वह कभी हताश नहीं लौटाता: ऐसा ही एक सद्गुणी व्यापारी जब इस संसार से चला तो मजदूर. माली, कुली, आढ़ती, सभी लोग उस की अर्थी के साथ थे।

बहुत लोग धनी लोगों को पूर्जीपित या रक्त-शोपक कह कर उन से घुणा किया करते हैं। परन्तु उपयुंत्त धनी मनुष्य ने श्रपने यौयन-काल में जो धर्म-भाव प्राप्त किया था उस के कारण उस का जीवन इतना परोपकारमय बन गया था कि छोटे ने बड़े तक सभी घर-वारी लोग उस पर प्रेम श्रार उस का श्रावर करने थे। उसे दूसरों को सुली बना कर सुख मिलता था। वह बड़ा श्रानन्दी था। वह उन वरिद्र लोगों पर विशेषहप ने द्या करता था जिन पर कोई ध्यान नहीं देता। स्यया-पैसा उस के लिए कोई वस्तु न थी।

इसी प्रदार एक लोहार का उद्देश्य ससार को पहले से थोड़ा-सा भी व्यक्षित सुद्धी बनाना था। यह लोहार उस वन छुदेर से वहीं श्रच्छा था जो श्रपना रुपया केवल श्रपने सुख-भोग के लिए ही व्यय करता है।

इस लोहार को राष्ट्र-संघ (यू. एन ख्रो.) का पहले-पहल वैलट-वॉक्स वनाने का विशेषाधिकार प्राप्त हुआ था। उस में उस ने एक चौपाई लिख कर डाल दी थी। उस कविता का आशय यह था—

"मैं पहला वोट डालूँ। भगवान् राष्ट्र-संघ के प्रत्येक सदस्य के साथ हो। त्र्याप लोगों के पवित्र उद्योग से संसार मे स्थायी शांति हो, ऐसी मेरी प्रभु से प्रार्थना है।"

इस साधारण से काम से उस ने संघ के सदस्यों को उपदेश दिया। उस जैसे सहस्रों व्यापारी तथा शिल्पी और भी है। पर वे भलाई करने की अपनी शक्ति का अनुभव नहीं करते। वे अपने को अपने संकीर्ण च्रेत्र में ही वंद रखते है। वे भलाई करने में उतनी तत्परता के साथ भाग नहीं लेते जितनी तत्परता से वे भाग ले सकते है। वे यह तो मानते हैं कि संसार रोगी है, पर वे उनके साधारण से उपचार की भी उपचा कर देते हैं, जो उस रोग को दूर कर सकता है। वे कुछ भी यन नहीं करते। इस प्रकार वे दुष्टता करने वालों के लिए मैदान खाली छोड़ देते हैं।

जो भी व्यक्ति विचार का नियन्त्रण करता है वह शेष सब कुछ का नियन्त्रण करता है। जिस व्यक्ति के विचारों को वदल कर श्राप श्रपने साथ मिला लेते या श्रपने श्रधीन कर लेते है उसे श्राप श्रपनी उंगली पर नचा सकते है।

रूस में श्रनीश्वरवादियों की एक श्रल्प परन्तु सगठित संस्था वहाँ की समूची राज-सत्ता को हथियाए हुए हैं। रावर्ट रियली नाम का एक सज्जन श्रपनी 'विश्वास करो या न करो" नामक पुस्तक मे रूस की दशा का वर्णन इन शब्दों में करता है--

एक सोवियट नागरिक भूमि का स्थायी स्वामी नहीं हो सकता। वह अपना व्यवसाय नहीं चुन सकता। वह हड़ताल नहीं कर सकता, मजदूर नहीं लगा सकता, अपने पास रत्न नहीं रत्न सकता, ज्यूरी द्वारा न्याय नहीं करा सकता, काम से अनुपिश्यत नहीं हो सकता। वह हड़ताल में मजदूरों को काम करने से नहीं रोक सकता। वह यात्रा नहीं कर सकता। वह गिरजे की घंटी नहीं वजा सकता। वह किसी विदेशी से मित्रता नहीं कर सकता।

रूसी नागरिक को धर्म की स्वतंत्रता एवं इकट्टे होने की स्वतंत्रता से विचत कर दिया गया है।

हमारे देश में टान देते समय पात्र श्रीर कुपात्र का ध्यान नहीं रखा जाता। वड़े-चड़े सेठ-साहूकार ऐसी चीजों श्रीर मन्टिरों के लिए टान करते हैं जहाँ पुण्य के स्थान में पाप होता है. जहाँ स्वय टाता के विश्वास के विरुद्ध शिचा टी जाती है। ये लोग ईट-पत्थर के मकानो या साइन्स के ट्लाक बनाने के लिए तो टान देते है, परन्तु जात-पॉत जैसी घातक रुढ़ियों को हटाने के लिए एक पाई भी दान नहीं करते। वे उस सामाजिक मुधार के लिए कुछ नहीं देते जो मानव स्वतन्त्रता तथा लोक-राज्य का श्राधार है।

सकाले ने ऋँगरेजों को संबोधन करके कहा था कि जिसप्रकार भवी शताब्दी से वाहर के वर्वरों ने छाकर रोसन साम्राज्य को नष्ट कर दिया था, उसी प्रकार तुन्हारे लोक-राज को भी क्वेर लोग नष्ट कर देगे। पर ये वर्वर वाहर के नहीं, स्वयं तुम्हारे स्कूलों तथा कालेजों के पढ़े लोग होगे। मकाले की यह चेतावनी हम भारत-वासियों को भी ध्यान से सुननी चाहिए।

वहुत से व्यापारी मानव-भ्रातृभाव—सब मनुष्य भाई है— को भूल गये हैं। वे जात-पॉत को मिटा कर समता, वधुता तथा स्वतंत्रता के पुनीत भाव के प्रचार के लिए कुछ नहीं देते। वे भूल जाते हैं कि इस संसार का धन तथा राज-शक्ति च्राभगुर एवं अस्थायी है और कि धर्म-जीवन ही अमर है। जात पॉत अर्थात् एक मनुष्य को जन्म से नीच तथा दूसरे को उच्च सममना भारतीय जीवन में एक नासूर है।

इस ने हिन्दुओं के सभी सद्गुणों को मिट्टी में मिला दिया है। यह चरम-कोटि की नास्तिकता है। यह देश के अध-पतन तथा चिरकालीन दासता का प्रधान कारण है। इसे दूर करने के लिए कुछ न देकर ईएट-पत्थर के मकानों या निकन्में लोगों को पालने के लिए दान देना भारी भूल है। जात पॉत परले दरजें की फूट है। जिस राष्ट्र में एकता नहीं, जो छोटी-छोटी असंख्य जातियों और उपजातियों में वॅटा पड़ा है, उस की रच्चा परमाणु वव और भारी टैक भी नहीं कर सकते। यूनानी तत्त्वदर्शी ईपिक्टेटस ने ठीक ही कहा है कि जिस नगर के अधिवासियों में भ्रातृ-भाव तथा एकता नहीं उस की रच्चा चित्र-विचित्र पत्थरों की सुदृढ़ प्राचीर भी नहीं कर सकती।

शरीर में रोग कीटागुओं की शक्ति के कारण नहीं, वरन् शरीर में रोगों का सामना करने की शक्ति के कम हो जाने के कारण फैलता है। इसी प्रकार कई श्रन्छे मनुष्य भी श्रनेक सार्वजिनिक भूलों के सुलभ लच्य वन रहे है। यदि दानी ज्यापा-रियों को एक वार विश्वास करा दिया जा सके कि देश को जितनी हानि जात-पॉत से हो रही है, तो वे निःसदेह जात-पॉत को मिटाने के लिए उस से भी अधिक दान देगे जितना कि वे मंदिरों और अन्न-चेत्रों के लिये देते है। हमारे देश की स्वतन्त्रता तथा सभ्यता की रचा के लिए समता और वन्धुता के भावों के प्रचार की भारी आवश्यकता है। इन विचारों को फैलाने के लिए ये ज्यापारी तव उसी भक्ति और श्रद्धा से दान देने लगेंगे जिस से कि वे अपना निजी ज्यवसाय करते हैं।

तव वे संसार को उतना ऋच्छा वना देगे जितना कोई दूसरा नहीं बना सकता। बड़ी प्रसन्नता की बात है कि बहुत से व्यापारी इस का ऋनुभव भी करने लगे हैं।

राज्य मनुष्य का स्वामी नहीं। इसके विपरीत राज्य मनुष्य का नौकर है। इसे मनुष्य ने चुना है—ईश्वर-प्रवृत्त छाविकारों की रचा के लिए चुना है। स्वतन्त्र समाज में ही स्वतन्त्र मनुष्य रह सकता है।

श्रमेरिका में श्रमंक व्यापारी, वकील श्रीर दूसरे लोग श्रमंन श्रिषक धन कमाने के व्यवसाय छोड़ कर देशोद्धार के पुनीत भाव से ही श्रध्यारक, सरकारी कम वर्गी तथा लोक नेवक वनने श्रीर श्रणने वहीं को वनाते हैं। इसी सेवा-भाव को भारतीय जनना में एसनन दरने की श्रावस्यकता है।

हेश की न्यतन्त्रना का अर्थ अर्फील तथा निन्दास्मक दाने छापना नहीं। हमारी सद न्यनन्त्रनाष्ट्र उस दिन्दु पर सीमित हो जाती है जहाँ उनका दुरुपयोग समूचे समाज के श्रिधकारी, सुखों तथा सुरचा को संकट में डाल सकता है।

कम्यूनिस्टो का उद्देश्य, जहाँ भी ये सत्ता प्राप्त करे, स्वतंत्रता को नष्ट कर डालना है। कम्यूनिस्टों में लेने श्रोर देने का भाव नहीं। ये संकीर्ण तथा श्रसहिष्णु हैं। पड्यंत्र रचना, चोरी से घुसना, पीठ में छुरा घोपना, मालिक से मगड़ा हो जाने पर कारखाने को नष्ट कर डालना, संगठित उपद्रव, खलवर्ली तथा श्रान्दोलन, ये सब हमारे मोर्चों के पीछे ऐसे सैकड़ो निरुपद्रव नामों के नीचे छिपाए जाते है जिन पर कोई संदेह न कर सके।

कम्यूनिज्म मौलिक स्वतंत्रता मे विश्वास नहीं करता श्रीर न लोगों को स्वतन्त्रता देता ही है। परन्तु श्रपने ध्येय की पूर्ति के लिए ये स्वतन्त्रता जहाँ भी उसे मिल सके वहाँ उसे प्राप्त करने का पूरा प्रयक्त करता है।

जो लोग देश की समस्यात्रों के संवध में उदासीन, दिलचस्पी न रखने वाले, श्रसावधान तथा श्रनिमज्ञ रहते हैं वे विपत्ति तथा कष्टों के चंगुल में फॅस जाते हैं। इस वात का खूब खरडन होना चाहिए कि मनुष्य कुछ चीज नहीं, वह राज्य की सृष्टि है।

रुकने के लिए हमारे पास कोई समय नहीं। सब पदार्थ दूत गित से दौड़े जा रहे है। या तो लोगो को अपने पीछे चलाना होगा या आप को उन के पीछे चलना पड़ेगा। या तो आप को लोगों पर प्रभाव डालना होगा या उन के द्वारा आप को प्रभावित होना पड़ेगा।

मनुष्य के लिए श्रावश्यक है कि वह दूसरो को जीता वना

रहने में श्रविचल-भाव से सहायता करे। श्रव एक वात है श्रीर यह बात पहले कभी नहीं हुई। वह यह कि एक सब के लिए हैं श्रीर सब एक के लिए हैं।

च्यापारियों का कर्त्तव्य है कि इन विचारों को फैलाने में सहायता है। वे बुराई के वशीभूत नहीं, वरन बुराई की अभिभूत करें।

बिद्यार्थी

श्रवस्था श्रौर ऋतु के श्रनुसार मनुष्य को श्रपने खान-पान श्रौर रहन-सहन मे परिवर्तन करना श्रावश्यक होता है।

एक युवक का श्राहार एक शिशु के लिए हितकर प्रमाणित नहीं होता। शीतकाल में शीष्म के पतले श्रीर ठंडे वस्त्र सुखदार्थी नहीं होते। इसी प्रकार प्रत्येक देश श्रीर प्रत्येक राष्ट्र सम्यता, शिचा तथा विकास की दृष्टि से भिन्न-भिन्न स्तरों पर है। कोई पाँचवीं कचा में पढ़ रहा है तो कोई एम. ए. पास कर चुका है। इस लिए एक देश को दूसरे की नकल श्रंथाधुन्ध, विना सोचे-सममें, नहीं करने लग जाना चाहिए। उसे उन्नति के सिद्धान्तों को समम कर दूसरे राष्ट्रों से वे वातें ले लेनी चाहिए जो उस के लिए हित कर है। दूसरे के श्रन्धानुकरण में श्रपना घर नहीं जला देना चाहिए। हो सकता है कि जो दूध ज्वर के रोगी के लिए श्रमृत है, वही श्रातसार के रोगी के लिये विप प्रमाणित हो। कम्यू-निज्म, सोशलिज्म, पूज्जीवाद, डिक्टेटरशिप श्रीर लोकतन्त्र को भी हमें इसी कसौटी पर कस कर उन की श्रच्छी वाते लेना श्रीर हमारे लिये श्राहतकर वाते छोड़ देना चाहिए।

इस समय लोक-तन्त्र तथा साम्यवाद की टक्कर चल रही है। कम्यूनिस्ट लोग लोक-तन्त्री अमेरिका मे घुस कर उसे अपने रंग में रंग देना चाहते हैं। अमेरिका कम्यूनिज्म को सटोप और अपने लिए हानिकारक समभता है। वह कम्यूनिस्ट लोगों की चालों को मात करने के लिए सावधान और सतकं है। भारत भी

श्रपने देश का श्रहित करने वाली वातों को रोकने के लिए श्रमेरिका से शिक्ता ले सकता है। इस बात में छोटे से छोटा मनुष्य भी देश-हित के लिए कुछ-न-कुछ श्रवश्य कर सकता है।

अमेरिका मे एक कुचते हुए ल्ले लड़के ने संसार को उससे अधिक अच्छा बनाने का निश्चय किया जितना कि उसने अपने जन्म पर उसे पाया था। उसने शार्ट वेव रेडियो पर काम करना सील लिया। वह रेडियो पर दूसरे ल्ले-लंगड़ों को सान्त्वना देने लगा। पर रेडियो पर वह अपने दु.ल की बात न करता था। इसके बाद वह दूसरे महायुद्ध में शत्रु देशों के गुप्त रेडियों से सन्देशों को पकड़ने के काम पर नौकर हो गया। इस प्रकार उसने राष्ट्र की वड़ी भारी सेवा की। इसके बाद वह धम-प्रचार में लग गया। वह प्रचार में कहा करता था—"विद आप कम्यूनिस्ट बन जायंगे तो परिगाम यह होगा कि आप पणु बन जायंगे। आप का सिर सदा धरती की ओर दवाया हुआ रहेगा। आप को उपर की ओर सिर उठाने और ईश्वर की सृष्टि के सोन्डर्य तथा आरचर्य को देखने की अपेका न होगी।"

विद्यार्थियो. श्रापका काम सब के निकट जा कर ज्ञानालोक फैलाना है। जब कोई महामारी फैल रही हो तो कोई नी मला खाक्टर श्रपने घर पर बैठ कर समाज के न्यान्य को बुरा कह कर सन्तुष्ट नहीं हो जाता। यह रोगियों के पास जा कर उनकी नेवा करता है।

विद्यार्थियो, अपने दूसरे विद्यार्थी वधुक्रों के पास जा कर उनकों भी अपना ज्ञानालोंक वीजिए। जब क्याप ऐसा करने लगेंगे, जब आप अपने विचार दूसरों तक भी पहुँचाने लगेंगे वो एक ही रात में ससार की सब दुराह्यों दूर हो जाएँगी। एक धनी ने अपने पुत्र को भ्रमण के लिए रुपया दिया। पर वह छुट्टी में मजे उड़ाने के स्थान में एक नीयो गाँव में चला गया। वहाँ वह चालीस वच्चों को धर्म-शिचा सिखलाता था। वह उनको श्रपना रुपया भी दें सकता था। पर उसने उसके साथ ही उनको श्रपना समय तथा चिन्ता भी दें दी।

यदि भारत के विद्यार्थी भी इस अमेरिकन वालक का अनु-करण करे तो देश स्वर्ग वन जाय!

इसी प्रकार एक स्त्री ने एक ऐसी नौकरी छोड़ दी थी जिसमें काम थोड़ा वेतन श्रिधिक श्रीर छुट्टियाँ वहुत होती थीं, परन्तु लोगों के सपर्क में श्राने श्रीर उनको प्रभावित कर के सन्मार्ग दिखाने के सुयोग कम थे। उसने यह नौकरी छोड़ कर दूसरी कम वेतन वाल नौकरी कर ली। पर इस दूसरे काम में उसे सन्तोप था कि मैं लोक-सेवा कर रही हूँ।

भारत को भी ऐसे लड़के-लड़िकयों की आवश्यकता है जो संकल्प करें कि विद्योपार्जन के वाद हम कष्ट सहन कर के भी ऐसे ही सेवा के काम करेगी जिनसे देशकी स्वतंत्रता की रहा और सुख-सम्पत्ति की वृद्धि होगी।

एक लड़का इसी लिए लेखक बना था जिससे वह पुस्तके लिख कर देश-सेवा का काम कर सके।

महात्मा ईसा का कहना है—"अपने शत्रुओं से प्रेम करो। जो तुम से घृणा करते हैं उनका भला करो। जो तुम्हें सताते और तुम्हारी निन्टा करते हैं उनके लिए प्रार्थना करो।"

श्राप श्रपने विद्यार्थी-काल से ही सैकड़ों रीतियों से लोक-सेवा का काम श्रारम्भ कर सकते हैं। श्रपने को श्रभी से उस महान् कार्च के लिए तैयार कीजिए जिसे श्राप स्कूल या कालेज से निकलने पर करेगे श्रौर जिसके द्वारा श्राप देश तथा संसार में सुख-वृद्धि कर सकते हैं।

इस पुस्तक का अध्ययन करते हुए भी अपने जीवन-कार्य के सबंध में सोचना आरम्भ कर.दी जिए। किसी काम में यो ही फिसल कर न चले जाइए। सदा ऐसा काम ढूंढ़िए जिसमें आप अपने विचारों का प्रचार कर सके।

किसी काम को उससे मिलने वाले केवल वेतन के लिए ही मत-प्रहरण की जिए। उस लड़के के सदृश विनए जिससे जब पूछा गया कि पड़ने के वाद क्या करोगे, तो वह वोला—"श्रोहो! मुके पता नहीं। मैं कोई काम ढूं हूँगा। नौकरी मिल जाने पर रुपया कमाऊँगा रुपया कमाने के लिए ही मुके ट्रेनिङ्ग मिली है।"

वैक मे अपने रुपये की रकम वढ़ाने और धन कमान के लिए ही आप को शिक्षा नहीं दी गई। और नहीं दी जानी चाहिए। आप को शिक्षा इस लिए दी जा रही है कि आप अपने निर्देश और ठोस विचारों को सहस्रों दूसरों तक पहुचाएँ। आप शायद धन-कुवेर न वन सके। परन्तु इस वात को जानने में आप को उस समय तथा अनन्तकाल के लिए गहरा सन्तोप होगा कि संसार आपके इसमें होने ने पहले की अपेक्षा कुछ अच्छा हो गया है।

श्राप श्रपने चारों श्रोर वाते वहुत सुनते परन्तु कर्म होता वहुत कम देखते है। श्राप सब कहीं लोगों को श्रष्टाचार, जात-पॉत, धूँस खाना श्रोर सरकार की निन्दा करते सुनेगे। परन्तु उनकी यह निन्दा बहुधा केंदल बाते ही होती हैं श्रोर इन्हा नहीं। स्वराज्य हो जाने पर भी जनता को दयावान, शीलवान, चरित्र-वान, धर्मात्मा तथा ईमानदार वनाने का प्रश्न वना रहता है। कम्यूनिज्म एक ऐसा रोग है जो दुर्वलता पर पनपता है। रोग के कारण को दूर कर दीजिए श्रोर रोग दूर हो जाएगा।

जीवन में से निकालिए कम और उसमें डालिए अधिक। सव से प्रेम करना सीखिए। अपने पड़ोसी को भी सेवा द्वारा जीतिए। अपने जीवन से लोगों के सामने त्याग तथा सेवा का आद़शें रिखए।

एक जहाज समुद्र में टूट कर इ.च गया। नगे, भूखे तथा प्यासे यात्री इकीस दिन तख्तों पर तैरते रहे। एक महात्मा के ये शब्द उनके साहस को चनाए रख रहे थे—"इस लिए इस चात की कोई चिन्ता न करो कि हम क्या खाएँगे, या हम क्या पिएँगे, या हम क्या चाहेंगे, क्योंकि तुम्हारा पिता परमेश्वर जानता है कि तुम्हें इन वस्तुओं का प्रयोजन है। परन्तु प्रमु के चार्स्तावक स्वरूप को समभो ओर उसकी साधुता तथा पुण्य-शीलता सव तुम को मिलेगी।"

विद्यार्थियो, ऐसे शब्द श्रापके जीवन को वनाने मे वड़ा महत्व रखते हैं।

कवीर जी ने कहा है:-

साधु गाँठ न बाँघहि उद्र समाता ले। श्रागे पीछे हरि खड़े जव माँगे तब दे॥

कालेज-काल में वोलना-लिखना तथा मतदान के लिए श्रपने परिवार को तैयार करना सीखिए। केवल नाम पान के लिए ही किसी सभा-समाज के सदस्य न वनिए। जिस प्रकार शान्त जल गहरा होता है, या जिस प्रकार खमीर चुपचाप दूध को जमा कर दही बना देता है. उसी प्रकार आप जो कुछ करते हैं उसका पता लोगों को लगना चाहिए, न कि इस बात का कि आप किस हम से करते हैं।

लेजिस्लेटरो, श्रखवारों, रेडियो श्राटि को पत्र लिखिए । इसे समय का व्यर्थ नाश न समिकए। सब किसी को यन्न करना चाहिए। इससे श्राप श्रपने राष्ट्र तथा समूचे संसार की सेवा करेगे—श्राप उनको भूलों से बचायँगे।

लोग जैसे है उनको वैसा ही समम कर व्यवहार कीजिए, न कि इस बात पर आप्रह करके कि वे ऐसे होने चाहिएँ। चाहे क्तिना भी कष्ट हो, वहाँ जाइए जहाँ आप कुछ भी काम कर सकते हों। 'इस प्रकार के लोग हों तभी में काम कर सकता हूं', या 'मूर्खों को कौन सममाए' ऐसा भाव रखना अन्छा नहीं।

किसी सभा या बैठक से अनुपन्थित रहने में काम नहीं वनता।

धैर्य रखना चाहिए। याद रखिए, कोई भी काम हो, एक ही रात में सफत्तता नहीं मिल जाया करती।

धर्म प्रचार या जिस बात को काप संसार के लिए हिनकर समभते है उसके प्रचार में उत्साह से जल उठने से मन डिरिए। कम्यूनिस्ट प्रपने विचार प्रकट करने में डरने नहीं।

भगवान से प्रार्थना की जिए कि मैं जो हुछ हिन्द रहा हूँ इससे ससार का कल्यार हो। इससे छापने लेख में ठोसपन छ। जारगा। इस बात से मत डरिए कि पन-सम्बद्ध छापना लेख छापना स्वीकार न करके उसे लोटा देगा। लोगो पर प्रेम कीजिए चाहे वे कितने ही गन्दे श्रोर मैले क्यो न हो। तभी वे श्रापके पास श्रायंगे।

जो लोग किसी उद्देश को लेकर संसार में चलते हैं, व उनसे आगे निकल जाते हैं जो केवल इधर से उधर निरुद्देश्य मॅडराते फिरते हैं।

प्रथम कोटि के प्रचारक

दूसरे लोग जिन में हमारे जैसी श्रद्धा तथा धर्म-विश्वास नहों, जो हमारे मत के नहीं, उनको पूर्ण ऋंधकार में मानना भारी भूल है। उन में भी विभिन्न ऋंशों में वह सच्ची ज्योति हैं जो मनुष्य को आलोकित करती है। वे भी कुछ न कुछ काम दे सकते हैं। बुद्ध और ईसा जैसे धर्म-प्रचारकों ने ऐसे सभी मनुष्यों को अपने साथ लिया था। परन्तु उन्हों ने उन में से चुन कर थोड़े से लोगों को ही अपना धर्म-प्रचारक बनाया था। उन को जिस से जितनी भी सहायता मिल सकती थी वे ले लेते थे। जो आपके साथ नहीं वह आवश्यक नहीं कि आपका विरोधी हो।

ईसा ने श्रपने पहले शिष्यों को तय तक के लिए वैठा नहीं रखा, जब तक कि वे पूर्णह्रप से उस की शिचा को प्रहरण न कर ले। इस के विपरीत उस ने उन को तत्काल घ्यपना दृत यना कर प्रचारार्थ भेज दिया, ताकि जो कुछ उन के पास है उसे वे दृसरों तक पहुँचाएँ। इस प्रकार श्रभ्यास से उन का श्रपना ज्ञान यद्र जाता श्रौर श्रद्धा गहरी हो जाती है।

हमारी प्रकृति का यह नियम है कि हम नई सचाई पुरानी सचाई के रूप में ही प्रहण कर सकते हैं—उमें पुरानी सचाई के नाम से या पुरानी भाषा में ही लें सकते हैं। जोई भी धर्म प्रचारक लोगों की धार्मिक बेहूर्रागयों की हैंसी उड़ा कर, जिन के पाम वह छपना प्रचार करने जाता है, छपना जाम नहीं जर सकता। इसके

विपरीत वह ऐसी वातों को अपने प्रचार का आधार वनाता है जो उस मे और उन लोगों में सामान्य होती हैं।

यि कोई रोगी डाक्टर की वताई सभी वातों पर नहीं चल सकता तो इसका अर्थ यह नहीं कि जिन वातो का वह पालन कर सकता है उन का पालन भी उस से न कराया जाए।

सचाई को किसी श्रंश में मानना उसे विल्कुल न मानने से तो श्रच्छा है।

कम्यूनिज्म तथा फासिज्म आदि रोग नहीं, वरन् रोग के वाहरी लच्चण है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि अञ्चलपन कोई रोग नहीं, वरन् वह जात-पॉत-रूपी भयानक रोग का ही वाह्य लच्चण है। ये वताते है कि रोगों का सामना करने की हमारी शिक्त संकटिबन्दु से भी नीचे चली गई है। कोई मनुष्य जन्म से अपराधी या पापी नहीं होता। वह अपराध तथा पाप करना सीखता है। लोग अपराध किस लिये करते है कियोंकि उनमे दायित्व का भाव अपराध मात्रा में होता है। जब तक मनुष्य को चारित्रिक तथा नैतिक शिचा नहीं मिलेगी वह अपराध करता ही रहेगा।

यि युवको को धर्म की शिक्ता दी जायगी, तो वे थोड़ा वेतन ले कर भी ऐसे व्यवसाय करने लगेगे जिन से थोड़ा का नहीं बहुतो का भला होगा। वे हताश नहीं होगे, घवरायेगे नहीं सेवा घरेगे। आप के सामने विजय करने के लिए एक संसार पड़ा है। अशोक की भाँति धर्म-विजय की जिए, शस्त्र-विजय नहीं।

र्शंगढ्य में ध्यक्तिगत सूत्रपात

कोई भी समह हो, समाज हो या क्रय हो, वह फुटवाल टीम के सहरा होता है। यदि वह खूव संगठित है तो उस का दुछ मृल्य है। यदि उस टीम के ग्यारह खिलाड़ियों में व्यक्तिगत दायित्य का भाव नहीं है और उन में व्यक्तिगत सूत्रपात नहीं है तो उस टीम का उद्देश पूरा नहीं होगा।

सगठन के सन्दन्ध में भी यही दात ठीक है, चाहे उस संगठन का उद्देश्य अच्छ। हो या छुरा। एक होटी सी दुष्ट मरदली ने एक महत्त्वपूर्ण लेवर यूनियन की दाग-डोर अपने हाथ में ले ली, क्योंकि व्यक्तिगत रूप में उन्होंने अपने दल के प्राथमिक उद्देश्य को कभी दृष्टि ने अोमत नहीं होने दिया और रोप सब द्याते इसी लच्य के अधीन कर दों। इसिनए वे सफन हो गण, जहाँ वे अन्यपा विफल रहते। जो लोक-मेदक तेवर यूनियन को अवाव्छनीय लोगों के हाथ में पड़ने में वचाना चाहने हैं उनके चाहिए कि वे यूनियन को सब वेठकों में जाये. जो मदस्य अनुपरिपत रहते है उनकों साथ वैठक में ले जाये. प्रत्येक प्रन्ताद पर विचार करें और सभा दालों नथा लोगों को समक्ते । दमी रीति से वे अनिए को रोक सकते है।

ट्यई परने वाले होटे ने इस की समलता का कररा उम इस की शक्ति नहीं होती. परन् अवहें लोगों की उन्नसीनना ही होती हैं।

पन्धीया की बात है। सरकारी बर्मकारियों बा एक दल नद

के समय प्रार्थना किया करता था कि रूस फिर ईसा का अनुयायी वन जाए। यह समाचार एक रेडियो वाले ने सुना। उसने यह वात रेडियो पर प्रसारित कर दी। वस, यह विचार समूचे अमरीका मे फैल गया।

सभा श्रोर संगठन में सिम्मिलित तो अनेक होते हैं, पर काम थोड़े ही किया करते हैं।

एक सदस्य दूसरे को अपने मत का बनाता है, फिर वे हो चार को बनाते हैं। और इस प्रकार संख्या बढ़ती जाती है। समा की नीति का नियत्रण करने के लिए थोड़े से चुस्त सदस्यों को वश में कर लेना पर्याप्त होता है। दूसरे लोग तो मीटिझ में नहीं जाते। वे तो केवल नाम ही लिखा छोड़ते हैं। जो सदस्य सभा में जाता है, उसका उसके साथियों के काम तथा बाता से प्रभावित होना अनिवार्य है।

प्रकृति का यह एक अटल नियम है कि या तो आप दूसरों को प्रभावित करेंगे या फिर दूसरों द्वारा स्वयं प्रभावित होंगे। प्रचारक लोग जनता को जानने की कला में निपुण होते हैं। उनको निम्नलिखित वातों का अच्छा ज्ञान रहता है—लोगों से मिलना-जुलना, उनकी समस्याओं को समस्ना, उनकी भावनाओं को जानना, उनके दुःखों में समवेदना प्रकट करना और उनकी खुशियों में खुश होना, इत्यादि।

परन्तु यदि श्राप श्रपने निजी स्वार्थ के लिए जनता में जायेगे तो यह श्रापकी ईमानदारी को तुरन्त ताड़ जायेगे।

छापकी संस्था थोड़े से मनुष्यो का ही स्वार्थ सिद्ध करने वाली न हो. वरन वहुतों की भलाई ही उसका लह्य हो। सभा में त्रालोचना करने से, केवल वातें करने से ही कुछ नहीं बनता, जब तक कि उसके सबस्य न्वयं कुछ नहीं करते। सभा के सबस्यों को चाहिए कि वे जनता के विचार तथा कर्म को प्रभावित करे, अपने विचार बहुत से लोगों को सुनाएँ और उनसे कहें कि समाचार-पत्रों ने लिखा करें। कभी बंद न होने वाला निश्चित भलाई का कर्म हो किसी स्वतंत्र देश की सुख-शान्ति को अबूक गारण्टी होता है।

नहास्ना ईसा ने ठीक ही कहा है—"जो मुक्ते 'प्रभु-प्रभुं कहता है वह स्वर्ग राज में नहीं जायगा, दरन् जो मेरे पिता परमेश्वर की इच्छा पर चलना है वही न्वर्ग में प्रवेश कर सकेगा।"

किसी दल का प्रमुखा वनिए, न कि कोई दूसरा आपको अपने पीछे लगा ले।

जहाँ लोग इक्ट्रे होते हैं वहाँ उनके विचारों को मूक्मस्य से बदलने का अच्छा सुयोग रहना है। हमारे देश में महस्रों सभाएँ तथा संगठन है। उनमें समितित होतर यडा काम हो सकता है।

जात-विराहरी की विभिन्न सभान्यों को त्रानी छोटी मी विराहरी दा ही ध्यान रहता है. यहा दिराहरी विरान मानद-जाति परम् समृषे भारत की भढ़ाई का नहीं। यह महादित भावना ही इम देश के निर पातन भिन्न होती रही हैं। किस खमय दूसरे लोग बुधता फैला नर त्याना वर्ष सिन्न कर रहे हों, केवल इकट्टे रोजर किसी एडना के पटित होने नी प्रतीका से हाथ पर हाथ धरे बैठे रहता साने कसर कानित्व से कापना जीवन नष्ट जरना है। माल वेचने के लिए श्रापको वाजार में दूसरों के पास जाना पडता है। घर पर चुप-चाप वैठे रहने से काम नहीं चलता।

कोई मनुष्य समाचार-पत्र मे जुकाम की द्वाई का विज्ञापन पढ़ता है, पर उसी समय द्वाई खरीदता नहीं। एक दिन उसे जुकाम हो जाता है। वह किसी दुकान पर जाता है। वहाँ उसे जुकाम की वहुत सी द्वाइयाँ दिखाई जाती है। परन्तु, वह कट वहीं द्वाई खरीदता है जिसका विज्ञापन उसने कई वार पढ़ा है।

इसी प्रकार मनुष्य भी सभा में उसी विचार की प्रहण कर लेता है जिसके विपय में उसने पहले अपने किसी मित्र से सुन रखा है। फिर वह उस विचार को अपना बना कर प्रकट करने लगता है।

किसी बात को वार-वार कहने का प्रभाव पड़ता है। इस लिए श्रपने विचारो को दूसरो पर वार-वार प्रकट करना चाहिए।

थोड़ी सी भूमि वह गई तो क्या हुआ, वोने के लिए और वहुतेरी पड़ी है—इस प्रकार के भाव से ही देश की वहुत सी धरती ऊसर हो गई है। इसी प्रकार यह समम्मना कि थोड़े से लोग खरावी करते हैं तो वे क्या विगाड़ लेगे, हानिकारक है। सौ पचास अक्कूत मुसलमान या ईसाई हो गए तव क्या हुआ? इस प्रकार कहीं हिन्दुओं का वीज-नाश तो थोड़े ही हो जाएगा। हिन्दुओं के इसी भाव का परिणाम पाकिस्तान की स्थापना है।

देश-सेवा का काम कठिन है पर इसका पारिश्रमिक भी वहुत वदा है।

याचेनिक सापण

सार्वजितिक भाषण या वक्तृत्व कला का आधार-भूत नियम यह जानना है कि में क्या कहना चाहता हूं श्रीर उसे कैसे कहना चाहिए।

इसी आधारभूत आवश्यक चीज के अभाव से भाषणानिष्फल हो जाता है।

प्रत्येक वार्तालाप से कोई निश्चित उद्देश रहना चाहिए। वह किसी विशेष वात पर वल दे। इस उद्देश की जड़े सचाई से जितनी गहरी गड़ी होगो उतना ही श्रिधिक उसकी निष्कपटता मक्तत होगी। श्राप किसी भी विषय पर भाषण करे, श्राप का भाषण निःस्वार्थ तथा निष्कपट भाव से रॅगा होना चाहिए। श्राप का श्रपना दृढ़ विश्वास श्राप के श्रोताश्रो तक पहुँच जाण्गा श्रोर उन त्रुटियो तथा टेकनोकल दोपों को द्या देगा जो श्राप से है। इस वात का ज्ञान होने से कि भगवान श्राप के द्वारा कोई लोक-मेवा का पुष्य कार्य करा रहा है, श्राप को गुर्राचित तथा निश्चित कर देगा। यदि जो कुछ श्राप कहना चाहते है उसका श्रापको ज्ञान तथा उसमे विश्वास है, जिस सचाई को श्राप जानते है यदि उसे यथासम्भव श्रिधिक से श्रिवक लोगों तक पहुँचाने ची श्राप को लालसा है, तो समुचित रूप से प्रवट करने की र्राप श्राप को श्रपन श्राप मिल जावगी।

परन्तु इसका यह उत्रर्ध नहीं कि आप एक ही रात में प्रभाव-शाली यत्ता वन जाएँगे। वृसरी योग्यताओं के सदश जनता मे भाषण देने की योग्यता भी विकसित की जाती है। यह वश-

घंटों कड़ा श्रभ्यास करने से ही मनुष्य सफल वक्ता वनता है। जिस मनुष्य के मुख से इस समय श्राप को चमकते हुए शब्दों की मड़ी निकल रही लगनी है, एक समय था जब वह भी मुँह खोले श्रवाक रह जाता था। जब श्रारम्भ में उसने बोलना श्रारम्भ किया था तब उसके मुँह से शब्द नहीं निकलते थे. क्योंकि वह श्रपनी त्रुटियों के ज्ञान के कारण डरता था।

इसके अतिरिक्त बहुत से स्त्री-पुरुप ऐसे भी है जो मेज पर वैठे आपस में बड़े आनंद से वात-चीत कर सकते हैं। परन्तु सभा में श्रोताओं के सामने व्याख्यान देते समय वे घवरा जाते है। यह बात प्रायः उन लोगों में भी हो जाती है जो प्रतीयमान रूप से अपने श्राप में भरोसा रखने वाले व्यक्ति जान पड़ते हैं।

परन्तु ऐसी घवराहट सर्वथा असुविधा ही नहीं होती ' एक मनुष्य सहस्रों सभात्रों और सम्मेलनों में भापण कर चुका है। वह बोलने की तैयारी पर उतना समय लगाता है जितना कि किसी दूसरी वात पर नहीं। किन्तु अब तक भी वह कहता है कि जब भी में जनता में बोलने जाता हूं, तो पहले कुछ हिचिक चाहट या तनाव का अनुभव करता हूं। वह कहता है कि इस हिचिक चाहट के लिए में आभारी हूं। कारण यह कि सार्वजिनिक भापण वैसा ही मन की एक अता चाहता है जैसा कि बेस-वॉल को हिट करने के लिए होती है। वेस-वॉल को हिट करने समय अच्छे वक्ता को अनुभव करना चाहिए कि उस का शरीर तथा मित्रफ

खूब कस कर काम कर रहे हैं। इस कस कर काम करने में कोई ऐसी चीज नहीं जिस से आप डरे। वरन् यदि इस का उचित उपयोग किया जाय तो इसे एक लाम सममना चाहिए। एक मात्र सकट की वात यह है कि आप इतने न तन जायें कि अपने विचारा को योग्य रीति से प्रकट ही न कर सके।

चित्र श्रीर जब ऐसी घटना हो तो दो-एक मिनट यह सोचने से कि मै तो भगवान् का कार्य कर रहा हूँ यह घवराहट दूर हो जायगो।

इस के साथ ही यह भो संकल्प की जिए कि अधिक से अधिक जितनी बार भी जनता में बोलने का अवसर मिले उतनी बार अवस्य बोलिए। जितनी अधिक बार आप बोलेंगे और जितनी अधिक बार आप जनता के सामने जायेंगे, उतना ही बेटी पर से बोलने का आप का डर दूर होता जायगा।

शारीरिक दृष्टिकोण से यह घाराहट इन तीन से से किसी एक कारण से उत्पन्न दुन्ना करती है—(१) प्रपनी सामग्री को नियंतित न वर सकता। (२) प्रपने प्राप में मानू से न रख स्वयना। (३) त्रपने शोतायों को बातू से न रख समना।

जानत्री का नियत्रण—सप्ट रूप में बोजना मानो उद्य न्वर में आफ-साफ सोचना है। सहज ज्ञान के भरोमें रहना भूल है। इस के भरोमें रहने का परिखान यह हाना है कि बाद को पद्धनाने हुए बहना पड़ता है कि कई महत्त्व-पूरा बाते ऐसी की में बहना बाहना था. पर कह नहीं सका।

पिनी यात में बहते के पहले इस पर विचार पर में जिला राजह भाषाया में पहली ज्यावायणना अपने विपया की सामग्री की तैयारी है। आशु भाषण में भी यह तैयारी आवश्यक होती है। जिन भाषणों को हम सममते हैं कि वक्ता ने विना पहले से तैयारी किए ही तत्काल किया है ऐसे सर्वोत्तम आशु भाषण भी प्राय न तैयार किए हुए नहीं होते, जैसे कि ऊपर से देखने में वे मालूम पड़ते हैं। अनेक अवस्थाओं में वे कई छोटे-छोटे दुकड़ों के बने होते हैं—उन भाषणों के दुकड़ों के, जो वक्ता पहले कई बार कर चुका है। वह कागज के दुकड़ों के सहश ही अपने भाषणों के उन दुकड़ों को अपने मन में लिए रहता है। उस की विना पहले की तैयारी किए बोलने की प्रतिभा वास्तव में पहले कही हुई या मानी हुई वातों को ही मन में क्रमबद्ध करने की ही किया है।

प्रायः सभी श्रच्छे वार्तालाप तथा गोष्टियाँ पहले से तैयार की जाती हैं।

तैयारी की रीति श्रंशतः भाषण के स्वरूप पर निर्भर करती है। यदि श्राप को पहले से माल्म हो कि श्रमुक श्रवसर पर मुक्ते बोलना पड़ेगा, तो श्राप पहले से उस की तैयारी कर सकते है। श्राप श्रनुसन्धान कर सकते है, फायले देख सकते है, परामर्श ले सकते श्रोर सारे वार्तालाप की परी श्रा श्रपने परिवार या मित्रों में कर सकते है।

इस के विपरीत यदि आप को अचानक बोलना पड़े तो बात भिन्न होगी।

त्राप को दो चीजों पर भरोसा करना चाहिए—त्रपने मस्तिष्क श्रॉर श्रपनी पृष्ठ-भूमि पर। जन कभी त्राप को वोलने के लिए कहा जायगा, श्राप के मस्तिष्क को इस काम के लिए जल्दी से तैयार होना पड़ेगा। जो सब से ऋधिक महत्त्वपूर्ण वात ऋप दूसरों को वताना चाहते हैं उस के विषय में ऋप को तुरन्त निश्चय करना पड़ेगा। ऋीर यदि सम्भव हो तो यह निश्चय ऋप के वोलने के लिए खड़े होने के पूर्व हो हो जाना चाहिए, न कि खड़े होने के बाद। एक बार निश्चय हो जाने पर फिर उस क्रम का ऋनुसरण कीजिए। प्रसग को छोड़ कर इधर-उधर की बाते मत कीजिए। इससे न केवल ऋप के श्रोता ही ऋप के विषय को भूल जायेंगे, चरन् ऋप भी ऋधिकाधिक घत्ररा जायेंगे ऋौर गड़बड़ में पड़ जायेंगे। ऋप वाग्मिता की भूल मुलैयाँ में इतना फॅस जायेंगे कि फिर ऋपने विषय पर छाना ऋप के लिए कठिन हो जायगा।

श्रपते ज्ञान के चेत्र को विस्तृत करने में श्रध्ययन तथा पड़ना एक वड़ी निधि या फएड का काम देता है। त्राप को सुमाय दिया जाता है कि श्रपने भाषण में इस जानकारी का उपयोग कीजिए। वार्तालाप का विषय त्राप के भीतर ने निक्ते।

इस दृष्टि से लोक-सेवक को लाभ रहता है। यह श्रपना ध्येय जानता है। उसका कोई उद्देश्य रहता है। उसकी सारी प्रेरणा उसी उद्देश्य के साथ वॅधी रहती है। यह न्थिरता-पृर्वक काम बरता है। इस लिए वह अपनी सफलता के विषय में निर्वन्त है।

यदि 'प्राप को बहुत बार बोलने की छागा है तो खाद खरनी भाषण-सामत्री दा चेत्र बहुत हो बिन्हत बर सहते हैं। जिन के पास गहरे 'प्रध्यक्षन के लिए पर्याप समय है उन्हें खरनी जान-बारी के चेत्र को बढ़ाने के लिए एक प्रवित्त से छनुसन्यान करना चाहिए।

श्रपनी पृष्ठ-भूमि को विस्तृत करने की श्रोर भी कई रीतियाँ है। श्राप समाचार-पत्रों से काट कर विभिन्न विषयों पर कतरन रख सकते है। इस से श्राप श्रपेत्ताकृत वहुत थोडे समय में ज्ञानार्जन कर लेंगे।

इससे दो लाभ होंगे। आप अपनी ज्ञान-राशि को वढ़ा लेगे श्रीर दूसरे श्रापके पास किसी वात का पता भटपट लगाने के लिए एक चिट्टा, (हेएडी रेफरेस फायल) हो जाएगा।

कभी-कभी आप अखवार में ऐसी चीके पढ़ेंगे जो आपको कभी आगे काम आयंगी। ऐसी चीज को काट कर या लिख कर रख लीजिए, इस संबंध में अच्छा यह है कि आप किसी स्टेश्नरी की दुकान से एक लैटर फायल और दूसरी ३×४" कार्ड फायल खरीद लें। इनमें से कोई भी चीज बड़े मूल्य की नहीं।

लैटर फायल उन चीको के लिए काम मे या मकता है जिनमें विस्तार के साथ जानकारी देने वाली वाते लिखी है। कार्ड साइज फायल उन चीजों के लिए हैं जिनमें अपेचाकृत थोड़े शब्दों में वात पूरी कर दी गई है।

समय-समय पर श्रपने इस संग्रह का पाठ करते रहिए। इसमें से श्रपने काम की वाते छॉट कर वाकी निकालते जाइए। इस प्रकार श्रपट्ढेट वना रहना भाषण की तैयारी है—ऐसे भाषण की जो जनता को प्रसन्न करता है और श्रापका संदेश भी पहुँचाता है।

जव कोई श्रन्छी साहित्यिक चीज, कोई उत्कृष्ट रचना, कोई प्रसिद्ध योग्यतापूर्ण भाषण या कोई महत्त्वपूर्ण दस्तावेज श्रापको छपा मिले तो उसके श्रिधिक सारगर्भित वाक्यो का उचारण करने में मत हिचकचाएँ। उन्हें वार-वार उच स्वर से पढ़िए। इस प्रकार,

उनको जानवूस कर कर्ण्ठस्थ किये बिना ही, वे जल्दी ही आपका अग वन जावॅरो।

त्राप उस भापण के वाक्य, विचार तथा प्रवाह आत्मसात् कर लेगे। उस भापण को सामग्रो तथा उसके वढाने का ढग दोनों ज्ञापके हो जायने।

पर हम यह नहीं कहते कि आप किसी का अनुकरण करने का यह करे। आप आप ही रहे। किन्तु महापुरुषो तथा विदुषी देवियो की रचनाओं को पढ़ सुन कर अपनी ऑलो तथा कानो को उनकी रचनाओं के सामने आने देकर—अपना सुधार करने में आपको हिचकचाने की आवश्यकता नहीं।

श्रापकी भाषण की तैयारी के शन्तर्गत ऊँचे ग्वर मे बोलना भी है। पर यह आवश्यक नहीं कि श्राप वहत मे ओताशों के सामने ही बोले। यदि आपके पाम लोगों को देने के लिए कोई विचार है तो शक्छा यह है कि आप उसकी परीजा अपने परिवार या अग्ने मित्रों पर अनिश्चित वार्तालाप में की जिए।

इससे श्रापको पणने विचारों को मृतस्य में सगिठित करने में सहायता मिलेगी। इससे प्रापको भोतागण की प्रतिशिया का भी प्राभास मिल जाएगा।

पार्वालाप वी तैयारी में पहले है उमर्श हम रेगा बनाना एए बात उपस्क स्कि है। पिन भाषण लम्बा—पन्द्रह मिनट या इसरे पाधक बा—हो तो हप-रेखा नैयर बरना परम क्षायम्बर रे। पोर यो भाषण सिक्ति—हो से पन्द्रह मिनट बा—हे ने। भी एक-रेशा तैयार बरना बाय्ह्यनीय है। रूप-रेखा मे आपके भाप ्की प्रधान-प्रधान वाते आ जानी चाहिए । परन्तु यह बहुत स्विस्तार नहीं होनी चाहिए, ताकि आप बोलते समय कहीं अपनी रूप-रेखा के अनुकरण में ही मग्न न हो जाएँ और अपने श्रोताओं पर कुछ ध्यान ही न दे सके।

श्रापकी रूप-रेखा श्रापके तर्क की केन्द्रीय रूप-रेखा हो। यह श्रापके भाषण का स्थूल वर्णन हो। यह पूरे का पूरा लिखा हुआ भाषण नहीं होना चाहिए। जो-जो वातें श्राप कहना चाहते हैं यह रूप-रेखा उनका स्मरण कराने वाली हो। कभी-कभी श्राप की रूप-रेखा में छोटी-छोटी वातें भी श्रा जाएँगी। छोटे-छोटे व्योरे या महे भी लिखी रहेगी। उदाहरणार्थ, यद श्राप श्रॉकड़े, स्टेटिस्टक्स, देना चाहते हैं तो उनको विस्तार के साथ भी लिख लेना श्रीर श्रोतात्रों को पढ़ कर सुनाना विलक्कल ठीक होगा। श्रापके श्रोता ऐसी संचित्र मध्यवर्तिनी वातों का श्रादर करेंगे श्रीर श्रापके भाषण को प्रामाणिकता प्राप्त हो जायगी।

महात्मा बुद्ध, महात्मा ईसा तथा दूसरे धर्म-प्रचारक श्रपने उपदेशों में नीति के वचन तथा कथाएँ सुनाया करते थे, जिससे लोग उनकी वात को भली-भाँति समम जाएँ।

श्रच्छे वार्तालाप का, श्रच्छी कहानी के सदश, श्रारम्भ, मध्य तथा श्रन्त होता है। यह वात शायद नई जान पड़े। फिर भी यह सार्वजनिक भापण का एक रूप है जिसके लिए सज्ञान, एकाव्रता तथा मनोयोग श्रपेचित है।

आपने ऐसे भी कई वक्ता देखे होगे जो देर तक बोलते रहते है, परन्तु पता नहीं लगता कि उन्होंने कब आरम्भ किया। फिर कई ऐसे भी वक्ता हैं जो मध्य से आरम्भ करते है और वहीं समाप्त कर देते हैं। हो सकता है कि ऐसे वक्ताओं के पास कहने के लिए श्रच्छी वाते हो। परन्तु क्योंकि वे श्रपनी भूमिका द्वारा उनको सुनाने तथा प्रहण करने के लिए श्रपने श्रोताओं को तैयार नहीं करते और भाषण के अन्त में श्रपना विषय संचेप में नहीं दुह-राते, इस लिए उनका सारा भाषण प्रायः व्यर्थ हो जाता है, श्रोतागण उसे प्रहण नहीं करने पाते।

इसके विपरीत कई ऐसे भी वक्ता है जो अपने प्रवचन के अन्त के साथ अपना भाषण आरम्भ करते है। हो सकता है कि श्रोतागण उनका उद्देश समक्त जायँ। परन्तु वे उदासीनता अनुभव करेगे, क्यों क वह अपनी वातों को प्रभावशाली रूप में विकसित नहीं कर सकते।

मुख्य वात को वार-वार कहना अच्छे वार्नालाप का प्रधान लच्या है। एक सफल वार्ग्मा ने सफल भाषण के लिए यह सृत्र वताया था—

"पहले में उनसे कहता है कि में उन को ज्या वताने जा रहा है। तब में उन्हें बताता हूं कि मैंने उनसे क्या वहा था। विभिन्न राक्तों तथा उदाहरणों हारा एक ही वात को बार-वार कहने की जितनी आवश्यकता भाषण में होतों है उन्नी लेख में नहीं। पाठक किसी छप पनने को फिर से देख सकता है। पर यह लोट कर आपके शब्दों को नहीं देख सकता। जो इह ज्या यह रहे है उसमें से हुछ को खोए या छोड़े विना वह पीछं गुड कर नहीं सोच सकता। बोला हुआ शब्द भागा जा रहा है।

किसी महत्त्वपूर्ण विचार को छाप को बार-बार बहना चाहिए जिसके छाप के भोता उसका भाव चाह रख सके। अपनी—रूप-रेखा का उपयोग करते समय अपने आप से एक पग आगे रुकने का प्रयास कीजिए।

जब आप एक विषय को समाप्त करने को हों तो अपनी रूप-रेखा पर शीवता से एक वार कॉक कर अगले विषय देख लीजिए इससे आपका कथन स्वभावतः आप को अगले विषय पर ले जायगा।

इससे एक वात के वाद दूसरी वात पर जाना सुगम होता है। यह वात विशेष रूप में उस जगह त्र्यावश्यक होती है जहाँ एक चात दूसरी वात की पूरक होती है।

श्रापके भापणों की शैली तथा दृष्टान्त वद्लते रहने चाहिएँ। परन्तु उनमे श्रप्रासंगिक वाते न हो। एक ही वात का वाहुल्य चाहे वह वात कितनी ही श्रच्छी क्यों न हो श्रापके श्रोताश्रों को श्रन्त में उदासीन वना देगी। वे उसमें दिलचर्सी लेना छोड़ देगे।

अच्छा भाषण तैयार करना, अच्छा भोजन तैयार करने के सहश है। खाने वालो तथा सुनने वालो को प्रायः अनजाने आनन्द मिलता है। अच्छे रसोइए के लिए यह जानना आवश्यक होता है कि भोजन कितना वनाना चाहिए, किसी खाने में कोन चीज कितनी डालनी चाहिए और कौन-कौन खाने वनाने चाहिए। अच्छे भोजन का संतुलित होना, आकर्षक होना और उसके परोसने का ढंग सुन्दर होना भी आवश्यक है। यही वात वाग्मी तथा भाषण की है। अच्छा भाषण भी वोलने के बहुत पहले सोच समक्त कर तैयार कर लेना आवश्यक होता है। उसमें कौन-कौन वातें कहनी चाहिए, कव कहनी चाहिए और कितनी मात्रा में तथा किस ढंग से कहनी चाहिए, यह सब पहले से सोच लेना चाहिए।

वक्ता को खपने ख्राप को जानना चाहिए। उसके लिए अपने छाप को जानना उतना ही महत्त्वपूर्ण है जितना कि छपनी भाषण-सामग्री को जानना। यह काम वहुधा उससे भो कठिन होता है।

अपने भाषण के विषय में आप उससे अधिक वास्तविक हो सकते हैं जितना कि आप अपने आप के विषय में आलोचनात्मक हो सकते हैं। अपने आप को जानना एक मृदु कल्पना है। यह इस योग्य है कि इसके लिए उद्योग किया जाय। कारण यह कि सार्वजनिक भाषण में श्रोतागण निरन्तर आपका तथा आपकी सामग्री का विचार किया करते हैं।

व्याख्यान देने का काम आरम्भ करने वाले में पहली प्रवृत्ति यह होती है कि वह किसी काल्पनिक वास्तिविक पात्र का अनुकरण करता है और उसी की भॉति वोलने का प्रयास करता है। उस बात का प्रभाव श्रोताओं पर बुरा होता है। वे प्रनुभय वरने लगते हैं कि आप न तो अपने आप के साथ और न उनके साथ न्याय कर रहे हैं।

श्राप में एक व्यक्तित्व हैं. जिस में श्रपने हुए दिरोप रूगा है। हो सकता है कि त्याप एक ठएडे तर्क-सगत प्रशार के मनुष्य हैं, जो प्राग बरसाने वाले भाषण नहीं बरने। इस पर भी त्यान वा प्रभाप बहुत हो सकता है। ऐसी दहा में यदि श्रप में यह विचार घर कर जाय कि त्याप के भाषण में सनसदी उत्यक करने वाली बाते बहुत हो तो प्राप त्याने शोताशों के श्रम्त में दह विभास बरावेगे कि पाप की सचि बहुत हल्ही तथा परिवा है।

इस रो दिपरीत हो सरता है कि काप सारुभूत कर के एक

भाव-प्रधान व्यक्ति हों, जिस की सारी प्रवृत्ति जोरदार भाषा में वीलना हो। ऐसी दशा में गम्भीरता पूर्वक संयत भाषा में वोलने के स्थान में आप के लिए आग उगलने वाले शब्द वोलना ही बुद्धिमत्ता होगा। अपनी प्रकृति के प्रतिकृत प्रकार का भाषण करने पर अपने को विवश करना भारी भूल होगी। सारांश यह कि अपने सापण की शैली यह रिक्षिए जो आप की प्रकृति के अनुकृत है। अपने शब्दों को गिति अपनी मानसिक प्रक्रियाओं के अनुसार रिक्षए। वनावटी स्वर में वोलना या चालांकियों से काम लेना अनावश्यक है।

यदि उत्तेजित हो जाने पर आप चिल्लाने लगते है और आपका यह स्वभाव ही है, तो अच्छी वात है। यदि यह आप का स्वभाव नहीं, तो अच्छा यही है कि आप इस रीति का उपयोग न करे।

सार्वजिनिक भाषण का गुण शब्दों की मात्रा से नहीं मापा जाता। एक जोरदार बात निष्कपटता, शान्ति तथा धीरे से कहीं जाने पर ऊँचे से ऊँचा गरज कर कहने से भी श्रिधिक फलदायक तथा प्रभावोत्पादक हो सकती है।

श्रपनी वातों को श्रोताश्रो पर प्रभाव डालने के लिए समय तथा श्रवसर दीजिए। यदि श्राप जल्दी-जल्दी बोलने वाले हैं तो भी प्रत्येक महत्त्वपूर्ण वाक्य तथा वचन के वाद कुछ देर के लिए रुक जाइए। श्रपने वाक्य वोलिए। उन्हीं शब्दों का प्रयोग कीजिए जिन का श्राप को भली-भॉति ज्ञान है। हॉ, श्रवकाश के समय में नये शब्दों के श्रर्थ देखते रहा कीजिए, जिस से वे श्राप के शब्द-भार्डार का भाग वन जाये। बढ़ाया हुश्रा शब्द-भार्डार वढ़ाए हुए ज्ञान-भार्डार के सहश है। यह श्राप को सब प्रकार के भार्गों के लिए तैयार कर देता है। अपने आप को जानने के अन्तर्गत अपनी शारीरिक चेष्टाओं को जानना भी है। पुराने ढंग को भाषण-शैलों में वताया जाता है कि विशेष भाव को प्रकट करते समय विशेष प्रकार का सकेत करना चाहिए। परन्तु आज इस प्रकार के भाषण को जीर्ण तथा निकन्मा समका जाता है। न्वाभाविक संकेत ही अच्छे सकेत होते हैं।

सव से बुरी बात अपने श्रोताओं पर यह सरकार डालना है कि जो बात कहने का प्रयास आप कर रहे हैं, उस की अपेज़ा आप को उस की अबिक चिन्ता है जो आप अपने हाथों तथा पाँवों से कर रहे हैं। कुछ काल के उपरांत आप के श्रोता सकेह करन तनेने कि आप के सार्वजनिक क्लेन से सहस्वपूर्ण बात आप के विचार नहीं, दरन आप के गरीर के हाथ-पाँव हैं। उनके विपरीत वि आप अपन सकेत भूल जायेने नो श्रोताना भी उन्हें भूल जायेने।

चित्र प्राप परना समन त्यान हमी पर प्रयान हरेंगे जो इ.इ. प्राप को सहना है, तो प्राप के भोताना प्राप्त के विश्वपम को प्रतिविभित्रत करेंगे।

पवि काप दोनीन मिनट सुप रह कर प्रदो ग्रही को क्ष्येन भोताको है क्षमत करए। पर क्रिन होने है जिए क्रिमित देते है, तो मत समिता कि इसमें नापके भोता कहा है। जाएँने । वे ब्याप क्षा प्रकार करेंने कि नादने इनको क्रापके किसाने को प्रचार है है। नापको है।

जना-एर्टन में साथ विसी बातासय हा सारम हरता भार सुत है। विकासमें जनमा से बेल्ने का राज्यस हती तो इस बात का विज्ञापन करने की कोई आवश्यकता नहीं। वहुत से श्रोता-गण आप जो कुछ बोलेंगे उसी के अनुसार आपका मोल ऑकेंगे। यदि आपके शब्द आपके विश्वास की निष्कपटता को लिए हैं, तो आपके श्रोता आपके सदंश को उसी भाव में प्रहण करेंगे। वत्ता के रूप में आपका काम उन लोगों पर जो आपको सुन रहे हैं अपने हेतु को आंकित करना, उनके मन पर उसकी छाप लगाना है, जिस हेतु की प्रेरणा से आप बोल रहे हैं। यदि आप सचाई और भलाई में प्रेरित होकर कार्य कर रहे हैं तो यह काम आपके लिए सरल होगा।

श्रापने श्रोताश्रों को जानना श्रापके लिए श्रावश्यक है। सब श्रोताश्रों में बहुत सी बाते सामान्य होती है। वे सब प्रकार के श्रोताश्रों में एक ही तरह की पाई जाती है। फिर भी उनमें से कुछ के व्यक्तिगत विशेषता-सूचक गुण होते है। इसलिए श्रोताश्रों को जानना उनके सामने श्राधिक फलदायक रूप से बोलना है। इसके लिए कई बातों का ध्यान रखना होता है। उदाहरणार्थ, श्रापके श्रोताश्रों की रुचि क्या है।

सव लोगों की एक ही वात मे एक सी रुचि नहीं होती। यदि आपको पता है कि वे किस कारण से आपका भाषण सुनन आए है, तो आप उनकी रुचि का उपयोग उनकी चिंता को वढ़ान में कर सकते है। पहले वे वात कहिए जिनका आपके श्रोताओं पर प्रभाव पड़ता है, जिनका उनके भले-बुरे से सवध है और फिर उन्हीं को लेकर आगे अपना व्याख्यान बढ़ाइए। यह सफतता की निश्चयात्मक पथ-दर्शक है।

आपके श्रोतास्त्रों की पृष्ट भूमि क्या है, इसका ज्ञान भी

ऋषको रहना चाहिए। जद कोई शिक्त बच्चों को पड़ाने तगता है तो वह पहले देखता है कि उनको इस विषय का पूर्व ज्ञान कितना है। तभी वह समम सकता है कि जो कुछ में उन्हें सिखाने जा रहा हूं उने वे प्रह्ण कर सकेगे या नहीं। यही वात बक्ता की भी है। प्रत्येक अच्छा भागण एक नये पाठ के सहश होता है। प्रोतागण को इस विषय का जितना ज्ञान है उसके आगे चलना होगा।

भाष्य के लिए अवसर को भी देखना आवस्यक होता है। भाषण ऐसा होना चाहिए जो उस अवसर के अनुकृत हो। वह उस अवसर का एक अग हो।

श्रीतान्त्रों की सत्या का भी विचार करना ब्यावरवक होता है। ब्याप केलेंगे कि छ मनुष्यों के सामने दोलना इतना श्रभावीत्पादक नहां होता जिनना कि छु, सी के सामने होना है।

भोतानों की सम्बंध योडी हो तो उनके साथ प्रमाद मिहत विस्ता कर बोलना चाहिए। यहाँ बड़ी समाची के उपचारी का पालन करने का न्यायायकता नहीं होती दृष्टांतो का उपयोग कीजिये। मानव-मन मृर्त दृदाहर्गों को जितनी श्रासानी से समभ सकता है उतनी श्रासानी से श्रमृर्त या कल्पित उपदेश को नहीं।

सार्वजिनक भाषणों में हप्टांतों से काम लेना सदा श्रच्छा रहता है। श्रपना भाव उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिये। कहानियों का उपयोग कीजिये। वास्तविक घटनाएँ सुनाइये। समाचार पत्रों से विवरण प्रस्तुत कीजिये। श्राप देखेंगे कि एक ही हप्टांत को सजीव तथा स्पष्ट रूप से सुना कर श्राप श्रतीव उदासीन श्रोताश्रों को भी दिलचस्पी लेने वाले वना लेंगे।

अपने श्रोतात्रों पर दृष्टि डालिए। इसका अर्थ यह है कि आप को अपने श्रोतात्रों में से एक से अधिक व्यक्तियों के साथ वात करनी चाहिए। आप सारे श्रोतात्रों से वात की जिए। उन पर ध्यान दी जिए। परन्तु उनमें से किसी एक मनुष्य के साथ वात करने और उससे ऑस मिलाने के लिए रुकने में मत हिच-कचाइए। इस प्रकार आप को इस वात का कुछ भान हो जायगा कि श्रोताओं पर आप के भापण की क्या प्रतिक्रिया हो रही ह— उन पर आप के शब्दों का क्या प्रभाव हो रहा है। इससे श्रोताओं के साथ आप का सम्पर्क भी स्थापित हो जाता है।

श्रपने श्रोतात्र्यों के साथ रुष्ट कभी न हूजिए। श्ररुचिकर हुए विना ही मत-भेद रखना लोक-सेवक की विशेषता होनी चाहिए। श्राप चाहे कितने ही क्रोध में श्राये क्यों न हो, परन्तु श्राप को यह बात श्रोताश्रो पर प्रकट नहीं होने देनी चाहिए।

चिल्लाइए मत । त्र्यापे से वाहर मत हूजिए । वत्ता के रूप में त्र्याप का काम त्र्यपने श्रीतात्र्यों को श्रेरणा करना हैं, उनकी उन सचाइयों की श्रोर श्राकित करना है जो श्राप के तत्त्वज्ञान का श्राधार है। यदि श्राप थोड़े से श्रोताश्रों के व्यवहार से चिढ़ कर सभी श्रोताश्रों के विरुद्ध हो जाते हैं, तो श्राप हार जाते हैं श्रीर श्राप के विरोधी जीत जाते हैं। धर्मश्रचारक के लिए यह बात बड़े महत्त्व की है। श्राप के श्रोताश्रों में शायद दो चार ही ऐसे हो जो श्राप के विरोधी हो। उनसे भी चिढ़िए नहीं, प्रेम की जिए। तभी श्राप सारे ससार को प्रम का सदेश सुना सकेंगे।

कर्म-प्रचारक के प्रति

संसार में श्रिधकाश मनुष्य ऐसे हैं जिनके विषय में कहा जा सकता है कि—"वे रोगी हैं, पर वैद्य को नहीं चाहते। वे रोते हैं, पर रोने के कारण को दूर करना नहीं चाहते।" नैतिक वल ही एक ऐसा वल है जो संसार में बड़े काम कर सकता है।

श्रध्यापक से ये गुंग होने चाहिए—समर्पग का प्रवत भाव। दूसरों की सेवा के लिए ढकेलने वाला संकल्प। संसार को श्रपने जन्म पर जैसा पाया था उससे श्रच्छा वना कर यहाँ से जाने की इच्छा। जीवन से यथा सम्भव श्रिधिक से श्रिधिक डालना श्रीर उसमें से कम से कम निकालना।

प्रत्येक श्राच्छे श्राध्यापक में देवी चिद्धारी रहती है। उस चिगारी को शब्दों में प्रकट करना कठिन है। वह श्रापने विद्यार्थियों में सची दिलचस्पी तथा प्रेम है। यह दिव्य प्रेम ही लोगों को दूसरों के लिए, देश के लिए श्रीर श्रापने लिए छुछ करने को प्रेरित करता है।

ससार में धर्म प्रचार के बाद अध्यापन से बढ़ कर पवित्र दूसरा काम नहीं। एक अध्यापिका कहती है कि जब मैं अपनी जिम्मेदारियों का अनुभव करती हूँ तो मेरी टॉगे लड़खड़ाने लगती हैं। मैं अनुभव करती हूँ कि मैं मानव-समाज की सेवा कर रही हूँ और भगवान की भी।

किसी भी प्रकार के काम में अच्छे गुण उस चीज का असर होते हैं जिसका कारण श्रद्धा, आशा तथा टान होता है। इस पुस्तक का उद्देश पाठकों से पिवत्र जीवन के लिए प्रेस इसक करना है चाहे वे किसी भी प्रकार का काम कर रहे हों।

सारे संसार की चिन्ता कीजिए, केवल अपने ही एक न्थान की नहीं।

जनता को परमेश्वर के निकट ओर परमेश्वर को जनता के निकट लाना हमारा कर्तव्य है।

लोगों में जाइये। उनमें परहेज न जीजिए। विवाही तथा उत्सवों में सम्मिलित ह्जिए। सब प्रकार के लोगों में वाते जीजिए।

पहाड़, क्षेत्रा, नरना, खेन इन और उद्यान सब इही जा कर कोनों ने निलिए। जिस मनुष्य की किसी बात में रुचि नहीं उस से बढ़ कर रूखा श्रोर दूसरा कोई नहीं। टयनीय लोग वे हैं जो अपने जीवन में दर्शक बनना चाहते हैं, काम में हाथ बटाने वाले नहीं।

सव से दुः स्वी वे तमाशा देखने वाले है जो जान वृक्त कर जलूस पर अपनी पीठ फेर लेते है।

सुख केवल तभी मिलता है, जब हम किसी उद्देश के लिए अपने आप को खर्च कर देते हैं।

मृदु वनिए, किसी को दृःख न दीजिए। आप जितनी मिक्खयाँ मधु से पकड़ सकते हैं उतनी सिरके से नहीं। मृदुल होने के लिए थोड़ा अविक समय और कुछ अधिक उद्योग की अपेचा रहती है। परन्तु इस से अन्त में लिहाजी फायदा बहुत होता है। जल्दी से वोले हुए व्यंगपूर्ण शब्द मलाई के लिए उठाए गये अनेक पगों को उलट या नष्ट कर सकते हैं। किसी व्यक्ति को तग कर के अपने पच्च में किया जा सकता है। चिढ़ कर या मूर्ख बन कर उन लोगों को कष्ट देना जो हमार या धर्म के विरुद्ध है उन को अपने से दूर भगान की निश्चित रीति हैं।

दूसरो पर अपने विचोर प्रस्तुत तो करने चाहिए पर हूंसने नहीं चाहिए। वहुत से लोग बीच में हस्तचेंप को चुरा मानते हैं। यह प्रमाणित करना कि मैं ठीक हूं और दूसरे गलती पर है, इस विष्वंसक भाव से बचते रहिए।

इस के विपरीत लोग सचाई को अधिक स्वीकार करते हैं जब वह उन के सामने प्रस्तुत की जाती है, न कि उन के गले के नीचे उतारी जाती है। भीतर हसने से सतर्क होकर विचए। ् लोक-सेवक श्राग तैयार करता है, परन्तु वियासलाई नहीं गड़ता।

निराशावादी की अपचा आशावादी होना अच्छा है। किसी बनुष्य को काड़ी से पड़ी सदिरा की बोतल मिली। उसने उसे हो कर कहा, बाह बाह मिदिरा की बोतल मिल गई। पर बाद को दह बोला, ओह! यह तो आधी भरी है। इस पर उसका सबी बोला 'अरे भरी तो है, चाहे आधी भरी है।" वह सन्न था।

धर्म-प्रचारक को सब से बढ़ कर स्त्राशा-जनक पत्त पर वल हेना चाहिए । परन्तु साथ ही उसे यथार्थवादी भी रहना बाहिए ।

यह सच है कि ससार में बहुत में सदीय विचार फैलाए गये है। फिर भी लोग उतने ही अच्छे है जितने कि वे उत्साह-वर्षक तथा आश्चर्यकारी है। वे सारे शुरे भी हो तो भी उनके सुवार की आशा है। हताश होना धर्म-प्रचारक का जाम नहीं। आगा-वादी मनुष्य प्रत्येक विपत्ति में भी सुवोग देखता है। निरागा-वादी प्रत्येक सुवोग में भा विपत्ति देखता है।

प्रदृतित र्राट्य, प्रसन्न रहिए, उदास सन हूजिए।

बोर्ट भी राम उतना ऋच्छा नहीं कि जिस का दरह न मिलता हो। दूसरों पर हैसने के स्थान ने हम करने पर हसे. यह ऋच्छा लक्ष्य है। निरुक्ताहित करने वाली विद्य-बाधाओं से भी सुर्वरात रहना एक वडा सद्गुल है। यह इस बात की द्रकट रहता है कि छाद को परनेश्वर तथा दूसरों ने प्रवल दिस्कास है।

जिन रा विष्यास उनके अपने काप के बाहर किसी दूसरे

लोक-सेवक आग तैयार करता है, परन्तु वियासलाई नही

रगड्या।

मिर्हा शिक्षा है। हिन्ही स्वाशावादी हीना खन्छ। है। मिर्हा मिर्हा मिर्हा है। वसने उसे मिर्हा मिर्हा

धम-प्रचारक की सब से बढ़ कर आशा-जनक पच पर बल हेना चाहिए। परन्तु साथ ही उसे यथाथेवाड़ी भी रहना

वह सच है कि ससार में वहुत से सहभार में वहुत में पालेगार केंग्राप गर्म केंग्रिक के कि निर्मात में वहुत के कि निर्मात केंग्रिक के कि निर्मात केंग्रिक के स्वास्त केंग्रिक के स्वास्त केंग्रिक केंग्रिक केंग्रिक केंग्रिक केंग्रिक केंग्रिक कि जाशा है। हताश्चा केंग्रिक कि प्रताश केंग्रिक कि प्रताश केंग्रिक केंग्रिक कि मां में में स्वाप है। किंग्रिक केंग्रिक क

परिश्चित रहिए, प्रसत्र रहिए, उरास मत हुनिए।

जिस मनुष्य की किसी वात में रुचि नहीं उस से वड़ कर रूखा और दूसरा कोई नहीं। दयनीय लोग वे हैं जो अपने जीवन में दर्शक बनना चाहते हैं, काम में हाथ बटाने वाले नहीं।

सव से दु:सी वे तमाशा देखने वाले है जो जान वृक्त कर जल्स पर अपनी पीठ फेर लेते है।

सुल केवल तभी मिलता है, जब हम किसी उद्देश के लिए अपने आप को लर्च कर देते हैं।

मृदु वनिए, किसी को दुःल न दीजिए। आप जितनी मिक्खयाँ मधु से पकड़ सकते हैं उतनी सिरके से नहीं। मृदुल होने के लिए थोड़ा अविक समय और कुछ अधिक उद्योग की अपेता रहती है। परन्तु इस से अन्त में लिहाजी फायदा बहुत होता है। जल्दी से बोले हुए व्यंगपूर्ण शब्द मलाई के लिए उठाए गये अनेक पगो को उत्तट या नष्ट कर सकते है। किसी ही किसी व्यक्ति को तग कर के अपने पन्न में किया जा सकता है। चिढ़ कर या मूर्ख वन कर उन लोगों को कष्ट देना जो हमारे या धर्म के विरुद्ध है उन को अपने से दूर भगान को निश्चित रीति है।

दृसरो पर अपने विचार प्रस्तुत तो करने चाहिए पर दूसने नहीं चाहिए। वहुत से लोग बीच में हस्तचेष को चुरा मानते है। यह प्रमाणित करना कि मैं ठीक हूं और दूसरे गलती पर है, इस विध्वंसक भाव से वचते रहिए।

इस के विपरीत लोग सचाई को अधिक स्वीकार करते हैं जब यह उन के सामने प्रस्तुत की जाती है, न कि उन के गले के नीचे उतारी जाती है। भीतर हैंसने से सतर्क होकर विचए। जिस मनुष्य की किसी बात में रुचि नहीं उस से बढ़ कर रूखा श्रीर दूसरा कोई नहीं। दयनीय लोग वे है जो अपने जीवन में दर्शक बनना चाहते हैं, काम में हाथ बटाने वाले नहीं।

सव से दुःखी वे तमाशा देखने वाले है जो जान वृक्त कर जलूस पर श्रपनी पीठ फेर लेते है।

सुख केवल तभी मिलता है, जब हम किसी उद्देश के लिए अपने आप को खर्च कर देते है।

मृदु वनिए, किसी को दुःख न दीजिए। आप जितनी मिक्खाँ मधु से पकड़ सकते हैं उतनी सिरके से नहीं। मृदुल होने के लिए थोड़ा अधिक समय और कुछ अधिक उद्योग की अपेचा रहती है। परन्तु इस से अन्त में लिहाजी फायदा बहुत होता है। जल्दी से बोले हुए व्यंगपूर्ण शब्द मलाई के लिए उठाए गये अनेक पगों को उलट या नष्ट कर सकते है। कचिन् ही किसी व्यक्ति को तग कर के अपने पच में किया जा सकता है। चिढ़ कर या मूर्ख वन कर उन लोगों को कष्ट देना जो हमारे या धर्म के थिरुद्ध है उन को अपने से दूर भगान की निश्चित रीति है।

दूसरो पर अपने विचार प्रस्तुत तो करने चाहिए पर हसने नहीं चाहिए। वहुत से लोग बीच में हस्तचेप को बुरा मानते है। यह प्रमाणित करना कि में ठीक हूं और दूसरे गलती पर है, इस विध्वंसक भाव से बचते रहिए।

इस के विपरीत लोग सचाई को अधिक स्वीकार करते हैं जब वह उन के सामन प्रस्तुत की जाती है, न कि उन के गले के नीचे उतारी जाती है। भीतर हसने से सतर्क होकर विचए। लोक-सेवक त्राग तैयार करता है, परन्तु वियासलाई नहीं रगड़ता।

निराशावादी की ऋषेचा आशावादी होना अच्छा है। किसी मनुष्य को माडी में पड़ी मदिरा की बोतल मिली। उसने उसे टठा कर कहा, वाह वाह । मदिरा की बोतल मिल गई। पर वाद को वह बोला, ओह! यह तो आधी भरी है। इस पर उसका साथी बोला 'अरे भरी तो है. चाहे आधी भरी है।" वह प्रसन्न था।

धर्म-प्रचारक को सब से बढ़ कर आशा-जनक पद्म पर बल देना चाहिए। परन्तु साथ ही उसे यथार्थवादी भी रहना चाहिए।

यह सच है कि संसार में बहुत से सदीप विचार फैलाए गये है। फिर भी लोग उतने ही अच्छे हैं जितने कि वे उत्साह-वर्धक तथा आश्चर्यकारी है। वे सारे बुरे भी हो, तो भी उनके सुधार की आशा है। हताश होना धर्म-प्रचारक का काम नहीं। आशा-वादी मनुष्य प्रत्येक विपत्ति में भी सुयोग देखता है। निराशा-वादी प्रत्येक सुयोग में भी विपत्ति देखता है।

प्रकृह्मित रहिए, प्रसन्न रहिए. उदास मत हूजिए।

कोई भी काम उतना अच्छा नहीं कि जिस का द्राड न मिलता हो। दूसरा पर हॅसने के स्थान में हम अपने पर हॅसे, यह अच्छा लच्छा है। निरुत्साहित करने वाली विन्न-वाधाओं में भी सुस्कराते रहना एक वड़ा सद्गुण है। यह इस वात को प्रकट करता है कि आप को परमेश्वर तथा दूसरों में प्रवल विश्वास है।

जिन का विश्वास उनके ऋपने आप के वाहर किसी दूसरे

मे नहीं वे ही हतोत्साह तथा हताश हुआ करते हैं। जो लोग स्विनष्ट है, जिन की ईश्वर में निष्टा नहीं उन में श्रद्धा तथा कौतुक का अभाव रहता है।

जो लोग मूलतः धर्म विश्वासी है, वे ही हृदय से प्रसन्न तथा सुखी होते है। लोगों को दो ऋधिक छोर उन से लो कम। देने के लिए जाछो लेने के लिये कम जाछो।

डरपोक नहीं साहसी वनो । साहसी का ऋर्थ घृष्ट नहीं ।

"जिन खोजा तिन पाया गहरे पानी पैठ।" श्रपनी भूले स्वीकार कीजिए। उन से इनकार न कीजिए।

विश्वविद्यालय तथा श्रखवार सत्य के समर्थक माने जाते है। परन्तु जर्मनी में जब क्रान्ति श्राई तो होनो हुन गये। वे हिटलर के हाथ की कठपुतली वन गये। श्रकेला धर्म-सघ (चर्च) ही ऐसा निकला जो सचाई के लिए डटा रहा। उसने नाजियों के संकेत पर उलटी-सीधी वातो का प्रचार करने से इनकार कर दिया। प्रसिद्ध वैज्ञानिक श्राईस्टीन कहता है कि केवल धर्म-सच ने ही वौद्धिक सत्य श्रोर नैतिक स्वतन्त्रता की रहा के लिए काम किया।

श्रपनी भूत स्वीकार करना भी श्रमिमान तोड़न तथा नीचा दिखान वाला होता है। परन्तु श्रपनी इच्छा से नीचा देखन से ही हम श्रपनी श्राध्यात्मिक जड़ों को गहरा तथा सुदृढ़ करते है।

श्रभिमानी नहीं, विनीत बनिए। दुःख का कारण यह होता है कि हम श्रपंत की पूर्ण बताने का प्रयास करते है। हम श्रपने को वह दिखलाना चाहते है जो वास्तव में हम है नहीं। यदि परमात्मा ने हमें कोई एक चमता दी है तो समिकिए कि प्रमु चाहता है कि हम उसी का निपुणता के साथ उपभोग करे। श्रपने से बहुत सी चमताएँ होने का डोंग रच कर अपने ससार को मृर्व न बनाए।

भगवान् इतना चतुर है कि वह जानता है कि आप क्या नहीं जानते। आभिमान बुरी वला है।

विश्वास श्रौर भरोसा भरिए, किसी को हतोत्साह न

प्यार किए जाने से वड़ कर जादू-भरा विस्मय श्रौर दूसरा नहीं। प्रेम मनुष्य के कधे पर परमेश्वर की डॅगली है।

बुरे से बुरे मनुष्य में भी इन्छ न इन्छ इन्नीनता या चरित्र की उच्चता रहती है कारण यह कि सभी मनुष्य भगवान् के अमृत पुत्र है और वह भगवान् का विवय अश कभी पूर्णहर्ष से मिटाया नहीं जा सकता।

किसी मनुष्य को कभी निराशा-जनक समम कर फेक मत नीजिए। श्राशा सन् रहती है कि वह भी किसी दिन सचाई पर श्रा सकता है। जसकी सहायता करना धर्म-प्रचारक का विशेपाधि-कार है। वह उसमें कह सकता है कि श्राप ने वहुत कुछ श्रच्छाई का श्रश है। मित्रोचित शब्दो या हिष्ट से वह उसमें विश्वास भर सकता है। यह भी उनारता का एक रूप ही है।

उदारता क्या है ?

जब दूसरों के शब्दों से आप का दिल दुखे तो मीन रहना ददारता है। जब आपका पड़ोसी रूखापन दिखाए तो धेर्य रखना उदारता है। जब आप की कोई निन्दा फैल रही हो तो कानो को बहरा कर लेना उदारता है।

डदारता दूसरा के दु खो से चिन्तित रहना है। यह वह तत्परता है जो कठोर कर्तव्य बुलाता है। यह विपत्ति पड़ने पर साहस है।

श्ररुचिकर हुए दिना मत-भेद रिखए। सत्य वोलिए पर श्रिपय सत्य न वोलिए। केवल प्रिय सत्य ही वोलिए।

कई धर्म-प्रचारक जो दूसरी सभी दृष्टियों से वड़ धर्म-प्रेमी होते है, ऋप्रिय वनने का प्रयास करते हैं। मत-भेद रखने हुए भी प्रिय वना रहना सरल होता है। यदि ऐसे धर्म-प्रचारक को माल्म हो कि उसके मुँह से निक्ले हुए कड़वे तथा अरुचिकर शब्द कितने लोगों को उसका धर्मप्रहण करने से रोक देते हैं, तो वह-तुरन्त ऋपना सुधार कर ले।

हृद् वना रहना ठीक है, परन्तु अप्रिय वनना दुर्वलता का लच्गा है।

दोनो दृष्टियों से देखिए, केवल अपनी ही दृष्टि से नहीं। एक लेखक कहता है—

"जब कोई दूसरा मनुष्य किसी ढंग से काम करता है तो आप उसके ढंग को घृिणत तथा भहा कहने लगते हैं जब आप उसी ढ्रग से काम करते हैं तो आप उसे साहस तथा धेर्य सममने लगते हैं। जब वह अपनी बात पर इटता है, तो आप उसे हठीला और जिही कहने लगते हैं। जब आप वैसा ही करते हैं तो वह दृदता हो जाती हैं। जब वह आप के मित्रों को पसंट नहीं करता, तो दह पत्तपाती हैं। पर जब आप उसके मित्रों को पसट नहीं करते, तो आप सानव-प्रकृति की अच्छी जानकारी प्रकट कर रहे

है। जब वह उपकारी बनने का प्रयास करता है तो वह सेव को पालिश कर रहा है। जब आप वैसा करते हैं, तो आप चतुराई से काम ले रहे हैं।

धीर वनिए। प्रचरड न वनिए। धैर्य से, पर अविचलित भाव से आने विहए।

अरुचिकर भाव से असम्य वनने से कई वार वड़ी हानि हो जाया करती है। जिन लोगों को हम महात्मा या सन्त कहते है वे महात्मा और सन्त क्यों कहलाते थे ? क्योंकि वे ऐसे अव-सरों पर प्रसन्न रहते थे जब कि प्रसन्न रहना कठिन होता था। वे ऐसे समयों में धैर्यवान थे जब धैर्य रखना कठिन था। वे आगे हक्तेतते थे जद इनका मन चाहता था कि निश्चल ठहरे रहे।

वे चुप रहते थे, जब कि उनका मन वोत्तने को चाहता था। वे प्रिय होते थे जब कि उनका मन चाहता था कि वे स्त्रप्रिय हो। वस इतनी ही वात थी।

यह वात विलक्कत सरल थी श्रीर सरल वनी रहेगी। काम करने वाले वनिए, न कि वाते वनाने वाले।

एक कैंद्र होने वाले जन का आदर्श वाक्य था—"अपमान से पहले मृत्यु", वाते ही करने और उन पर आचरण न करने से भद्रा भी नष्ट हो जाती है। अच्छा वनने का सब से सुगम मार्ग अच्छाई करना है।

कष्ट ने दूर नत भागिए। इसका उपयोग कीजिए।

एक लड़की की दोनों टॉने मोटर दुर्घटना से कुचल गई थीं। यह कहती है—

''सेरा ब्ह ऋनुभव है कि दु ख तथा ब्यथा दुर्भाग्य से बड़े

भारी चरित्र-निर्माता है। इसिलए नहीं कि दु ख अपने आप में कोई अच्छी वस्तु है, वरन् इसिलए कि यह बहुधा हमें सुख की अत्याशा को बाहर से हटा कर उसे भीतर तलाश करने में सहायता देता है। कबीर जी ने भी कहा है—

सुल के सिर पर सिल थहाँ। जो हरि का नाम भुलाए॥ वितिहारी उस दुःस्न के। जो च्राण-च्राण नाम जपाय॥

पदार्थों और व्याकुलता से हमारा इतना सॉस युट रहा है कि सुल की सची तलाश प्राया असम्भव है। में अनुभव करती हूं कि हमें अकेले होने में न डरना सीखना चाहिए। तब हमें अकेले पन से भाग कर व्याकुलता में नहीं चले जाना चाहिए। अपने आप को सममना सुल का सब से बड़ा अग है। यह भीतर से या मीन में ही किया जा सकता है—निश्चलता, निस्तव्यता तथा एकान्त में ही प्राप्त किया जा सकता है। सुल मूलता अन्तर की वम्तु है और भीतर से ही प्राप्त होती है। वृसरे शब्दों में ब्रह्मानन्द हमारे भीतर है।"

दुःख से हमे श्रात्म-बोव होता है। जितना श्रधिक हमे श्रात्म-वोध होगा उतना ही श्रधिक हम दूसरो को भी समभ सकेंगे।

पदार्थों की तलाश या उन पर छाधकार से सुस नहीं मिलता। यह दुःख उठाने तथा दूसरों के दुःख में भाग लेन म उसी प्रकार मिल जाता है जिस प्रकार पत्थर क कोयले की गैस बनाते समय उसके माथ ही कोलतार या खाँड बनात समय उसके साथ शीरा और मिटरा भी प्राप्त हो जाती है।

क्लेशो के द्वारा ही हम भगवान् के स्वर्ग-राज मे प्रवेश कर सकते है।

पहली चीजों को पहले रखिए

हमें वे चीजे पहले करनी चाहिएँ जिन्हें हम में से बहुत से लोग सब से अन्त में करने पर भुके रहते हैं।

अपने पड़ोसी पर वैसा ही प्रेम कीजिए जैसा आप अपने पर करते हैं।

सॉप के सहश चतुर श्रौर परव्डक के सहश सरल विनए।

देखिए, यह नहीं कहा गया कि पहले अपने पर प्रेम कीजिए या पहले पण्डुक के समान सरल हूजिए, वरन् पहले पड़ोसी पर प्यार करने और सॉप के समान चतुर वनने और वाद को अपने पर प्यार करने और पण्डुक के समान सरल वनने को कहा गया है। आप को चतुर और सरल दोनों होना चाहिए।

पहले वड़े स्थानों में श्रीर वाद को छोटे स्थानों में प्रचारार्थ जाइए।

महात्मा कहते हैं --

सदा सत्य की ही जय होती है, भूठ की नहीं। यदि तुम उन पर प्रेम करते हो जो तुम पर प्रेम करते है, तो इसमे वड़ाई ही क्या है।

यि तुम उसे नमस्कार करते हो जो तुम को अभिवादन करता है, तो इसमे बड़ाई ही क्या है ?

अपने रात्रु से भी प्रेम करो । जो रोगी नहीं उसे वैद्य की स्रावश्यकता नहीं । जो रोगी है उसे ही वैद्य की स्रावश्यकता है ।

जब तक दाना गलता नहीं वह श्रकेला ही रहता है। गलने पर ही उसे वहुत से दाने लगते है।

तुम व्यभिचार न करो। जो किसी स्त्रों को व्यभिचार की दृष्टि से देखता है, वह हृदय में पहले ही उसके साथ व्यभिचार कर चुका है।

जो न्याय के लिए दु.ख उठाते है वे धन्य है, क्योंकि उनके लिए स्वर्ग का राज्य है।

जव लोग तुम्हारी भूठे ही निन्दा करे तो इसे ईश्वर का ष्याशीर्वाद समभो। प्रसन्न हो, क्योंकि स्वर्ग में तुम्हारा पुरस्कार वहुत वड़ा है।

शरीर को कष्ट देन वाले से मन डरो, वरन् शरीर तथा आत्मा को नरक में नष्ट करने वाले अन्याय से डरो। श्रपनी श्रात्मा का नाश करके ससार का राज्य पाने से क्या लाभ ?

इस विचार से किसी को भोजन न खिलात्रों कि वह तुम्हें भी खिलायेगा। लूलों-लगड़ों को खिलात्रों जो तुम्हें नहीं खिला सकते। उसका वर्ता तुम्हें त्रगले जन्म में मिलेगा।

यदि तू अपनी निन्दा आप करता रहेगा, अर्थात् अपने दोषो पर हांष्टे रखेगा, तो दूसरो को तेरी निन्दा का अवसर न मिलेगा।

हहाचारी को कहीं भी दुःख नहीं होता। उसे सब कुछ प्राप्त है। हहाचर्य के प्रभाव से अनेक ऋषि हहा-लोक में स्थित है।

धन श्रहद्वार करने के लिए नहीं, दान के लिए है। जरूरत मन्द गरी वो का जिससे निर्वाह होता है वही धन है, नहीं तो भिट्टी का ढेला है।

विणत्ति के समय धीरज न छोड़ो। वड़ी से वड़ी तंगी में भी किसी के सामने हाथ जोड़ कर अपना मान न गॅवाओ।

विपत्ति में धीरज, श्रम्युद्य मे ज्ञमा, सभा मे वाक्-चातुर्य, युद्ध मे विक्रम, यत्त मे स्वि श्रीर श्रुति मे व्यसन, ये महात्माओं के स्वभाव-सिद्ध गुण है।

प्रत्येक सनुप्य को समाज-हितकर नियम पालन मे परतंत्र रहना चाहिए श्रीर प्रत्येक स्वहितकारी नियम पालन मे स्वतंत्र रहना चाहिए।

जो मनुष्य अपनी चिन्ता छोड़ कर दूसरों की चिन्ता करता है. उसकी चिन्ता न्वयं भगवान् करते है।

कोई दोयला इतना वाला नहीं होता जो जल कर लाल न हो सके। जैसे निकम्मी पुस्तक नहीं पढ़नी चाहिए वैसे ही निकम्मे विचार भी मन मे नहीं छाने देन चाहिए।

सम्पत्ति प्राप्त करके सपने में भी श्रिभमान नहीं करना चाहिए। जैसे चंचल जल में वर्त्तन स्थिर नहीं रह सकना, वैमें ही सम्पत्ति भी कभी स्थिर नहीं रहती।

नेत्रां को समट देखने का श्रम्यास हो जाए तो वहुत सा भय कम हो जाता है।

सिंदिणुता देव को भी जीत लेती है। श्रयनी दैनन्दिन श्रावश्यकता का वोभ हलका करना यह श्रयना काम है। यह ईश्वर का निर्माण किया हुआ पवित्र काम है श्रोर यही स्वर्गीय सन्देश है।

धनवानों की निन्दा नहीं करनी चाहिए। उन्हीं के छपा-कटाच से निर्धनों के दुःख दूर होते हैं। जो धनी निर्धनों की सहायता नहीं करते वे ईश्वर के सामने पापी है।

डिचत कामों को जहाँ तक हो सके शोब कर डालना चाहिए। किसी शुभ मुहूर्त्त की प्रतीचा नहीं करनी चाहिए, क्योंकि शुभ कामों का मुहूर्त्त शीब्रता ही है।

इस संसार के सदा वदलते हुए नाना रूगों में जो केवल एक छाद्वितीय एक को देखते हैं उन्हीं को सनातन सत्य के दशन होते हैं, और किसी को नहीं।

दृसरों की बढ़ती देख कर खेद न करो और न अपने शत्रू की आपत्ति देख कर प्रसन्न हो। यदि तुम ऐसा करोगे तो अवसर पड़ने पर दसरे भी तुम्हारी नक्तल करेगे। चाहे कोई काम धूम-धड़ाके श्रीर गाने बजाने से किया गया हो, केवल इसीलिए उसकी प्रशंसा न करो। महात्मा लोग बड़े बड़े काम करते हैं, पर उनके लिए ढोल पीटते नहीं फिरते।

पात्र तथा त्रपात्र की परीक्षा किए बिना त्रोर विना विचारे दान देने की पंद्वति भगवान् की त्रखण्ड धन-राशि का सब से बड़ा दुरुपयोग है।

समवेदना का उच श्रौर सवल स्वरूप श्राँसू गिराने, दृष्टि डालने श्रौर श्रनुकम्पा प्रदर्शन में ही नहीं, वरन् प्रत्यच सहायता द्वारा उसकी साचात् मूर्ति देखी जाती है।

जनता के दु खो को घटाने श्रीर सुखो को बढ़ाने का प्रयास करना चाहिए।

दु:खी मनुष्य को प्रेम युक्त सत्य वचनों से आश्वासन दो। उसके हृद्य में उत्साह की विजली दौड़ाओं। परिश्रम हो तो भी उनकी सहायता करो।

निराशा त्रौर त्रज्ञान में पड़े हुए मनुष्यो को छुड़ात्रो।

मनुष्य के उस मन के लिए, जो सौन्दर्य-पथ का यात्री है, जो ईश्वर की छोर स्थिर भाव से सलग्न है, जो सत्य की छुरी पर घूम रहा है, भूमण्डल ही स्वर्गलोक है।

मन पॅखेरू इन्द्रियों में तव तक उड़ता फिरता है जब तक ईरवरीय श्राध्यात्मिक झान-बाज के सदृश उस पर नहीं दृदता श्रोर उसे श्रपने चगुल में द्वा नहीं लेता।

प्रति दिन कम से कम एक न्यक्ति की ऐसी सेवा करना श्रपना काम बनाओ जिसके लिए तुम रुपये के रूप में वेतन पाने की न प्रत्याशा करते हो और न उसे स्वीकार ही करते हो। पूर्ण विश्वास के साथ यह प्रयोग करो तुम जितनी सेवा करोगे उससे कहीं अधिक फल प्रकृति से तुम्हें मिल जायगा। तुम को यह सेवा प्रसन्नता पूर्वक और दूसरों को लाभ पहुँचाने के भाव से करनी चाहिए। तुम को इसका पुरस्कार मिलना अवश्यम्भावी है। यदि तुम किसी अकृतज्ञ स्वामी के यहाँ सेवा कर रहे हो, तो उसकी और भी अधिक सेवा करो। परमेश्वर को अपना ऋणी बनाओ। प्रत्येक कर्म का फल मिलता है। जितने अधिक काल तक तुम्हारा पारिश्रमिक स्का रहेगा उतना ही तुम्हारे लिए अच्छा होगा, क्योंकि भगवान रूपी साहूकार के यहाँ चकवृद्धि व्याज देने का नियम है। दूसरों की सफलता में सहायता देने से तुम को सर्वोत्तम और वहुत शीव सफलता प्राप्त हो सकती है।

ज्ञान से तृप्त हुआ मनुष्य शोक नहीं करता। जो कर्म बुद्धि-पूर्वक किया जाता है वही श्रेउ है।

पुरुपार्थ ही सब से बढ़ कर है। जो भाग्य को ही बलवान मानता है, वह मोह को प्राप्त होता है।

दु:ख की अचूक श्रोपध यही है कि मनुष्य दु'ख का चिन्तन ही न करे।

प्रवीणता को प्राप्त करने में कठनाई होती है। परन्तु उसका फल मुख होता है। सत्य के समान दृसरा कोई मुख नहीं।

घृणा से घृणा दूर नहीं होती, घृणा प्रेम से दूर होती है, ठीक उसी प्रकार जैसे छाग से छाग नहीं बुमती, छाग पानी से बुमती है। तामसिक दान से सात्त्रिक प्रहण श्रेष्ठ है। व्यर्थात् ईमानदारी से धन कमाना कीर्ति के लिए दान देने से व्यच्छा है।

केवल सत्य की ही जय होती है, भूठ की कभी नहीं। सत्य की सहायता से ही ज्यिपण देवयान मार्ग से परमात्मा के परमधाम तज पहुँचते है।

स्तुति-निन्दा समकर जाने श्रीर मान श्रपमाना। हर्प-शोक से रहे श्रतीता तिन जग-तत्व पहचाना॥

जो अभिवादन शील है, जो बड़ों को सेवा करता है, उसकी आयु. यश, सुख और वल यह चार वाते वड़ती है।

जो मनुष्य अपनी जाति, धन श्रीर ज्ञान के श्रत्यन्त श्रहङ्कार मे श्रपने दूसरे भाई का श्रपमान करता है। उसका नाश श्रानिवार्य है।

शुभाशुभ प्रवृत्तियों श्रीर धारणाएँ सब मनके श्रनुसार प्रकट होती हैं। श्रर्थात् वे शुद्ध मन के श्रनुसार शुभ श्रीर दूपित मन के श्रनुसार श्रशुभ उत्पन्न होती हैं। श्रतएव दूपित मन के द्वारा यदि मनुष्य कोई वात करता है या कर्म करता है तो गाड़ी के वैलों के चलने के साथ-साथ जैसे पहिया चलता है उसी प्रकार दुः क भी उस कर्ता के पीछे-पीछे चलता है श्रीर यदि परिशुद्ध मन स वह कोई वात कहता या कर्म करता है तो सुख भी उस मनुष्य की छाया की भाँति उसके पीछे-पीछे चलता है।

''नेरा कोधी स्वभाव चला जाय'', ऐसी यदि तुन्हारी इच्छा है तो कोध की प्रवृति का पोत्रण मत करना । ऐसी कोई आहुति न देना जिससे वह प्रवृत्ति छोर भी भड़क उठे । पहले से ही शान्त-भाव धारण करो श्रीर कितने दिन विना क्रोध के बीतें, इसकी गणना करते रहो। इस बार में एक दिन क्र्द्र नहीं हुश्रा—इस बार में दो दिनों तक क्रुद्र नहीं हुश्रा—इस वार तीन दिनों तक क्रुद्र नहीं हुश्रा—इस प्रकार चिन तीम दिनों तक विना क्रुद्र हुए रह सको, तो चह प्रवृत्ति धीरे-धीरे निर्वल हो कर सर्वथा निकल जायगी।

जो लोग चन्द्र, सूर्य, तारा नत्तत्र देख कर परमानन्द्र प्राप्त करते है, जो लोग पृथ्वी ख्रीर समुद्र को देख कर उर्ह्वासत हो उठते है, वे न ख्रकेले होते है, न ख्रसहाय ख्रीर न निरुपाय हो।

अपने को तत्त्वज्ञानो कह कर कभी प्रसिद्ध मत करना, दूसरे साधारण लोगों के सामने तत्त्वज्ञान की दाते श्रधिक न बोलना, तत्त्वज्ञान के जो उपदेश है उन्हे कार्य में परिएात करो। किसी भोज मे किस प्रकार भोजन करना चाहिए-इस विपय में तुम्हारे जो विचार हो वक्ता द्वारा प्रकट करने के वजाय उचित यह है कि जिस प्रकार भोजन करना उचित है उस प्रकार तुम स्वयं भोजन करो । सुकरात क्या करते थे ^१— वं किसी प्रकार का त्र्याडम्बर नहीं करते थे। वे अपने को ज्ञानी समम कर श्रमिमान नहीं करते थे। उनके पास यदि कोई तत्त्व-ज्ञान की खोज में आता, तो वे उसे दूसरों के पास ले जाते। वे सव प्रकार के तिरस्कार तथा त्र्यनावर को प्रसन्नता-पूर्वक सहन कर लेते। तुम लोगो को अपने नगर की चारदीवारी विचित्र रंग के पत्थर से वनाने की छावश्यकता नहीं है। नगर-निवासियों के मन में, तथा राष्ट्रपति के मन में जिससे सयम तथा सुशित्ता का पूर्ण प्रवेश हो ऐसा उपाय करो। विद्वान् लोगों के उन्नत विचारों के द्वारा ही नगर आदि सप्रतिष्ठित होते है, काठ-पत्थर के द्वारा नहीं।

यि तुम लोग अपने घरों को सुप्रतिष्ठित करना चाहते हो तो स्पार्टा नगर-निवासी महात्मा लाइकर्गस के दृष्टान्त का अनुसरण करो। उन्होंने जैसे नगर को चारदोवारों से नहीं घेरा था, परन्तु नगर-निवासियों के मन में धर्म-दुर्ग की दृढ़ रूप से स्थापना करके समस्त नगर को चिरकाल के लिए सुरिच्चत कर दिया था, उसी प्रकार तुम लोग भी द्रवार, गृह ओर प्रासार-शिखरों से नगर को न घेर कर गृह-वासियों के हृद्य में पवित्र विचार, भगवद्भक्ति और मैत्री को सुप्रतिष्ठा करो। ऐसा करने से तुम में कोई अमंगल घुसने न पायगा।

तुम कितना मार्ग चल चुके हो, यह उतने महत्त्व की वात नहीं जितनी कि यह वात कि तुम किघर चल रहे हो। कराची की छार मुंह किए दौड़ते हुए भी तुम कभी कलकत्ता नहीं पहुँच सकोगे।

श्रायु का श्रमृत क्या है ?—प्रसन्नता। प्रतिदिन करने वाली वात क्या है ?—श्रात्म-परीच्ण।

परावलम्यन दूसरे शब्दों मे आत्म-हत्या है। समय का सद्व्यय दूसरे शब्दों मे धन का संचय है। वहीं वचन दो जिसका तुम पालन कर सकते हो।

सव समय प्रयत्न करो ख्रौर परोपकार करो। यही शूर है जा ख्रपने को भला लगने वाले विचार को ख्राचरण मे लाता है।

मनुष्य को ईमानदार होना चाहिए, श्रात्म-समानी होना चाहिए, परन्तु श्रिभमानी नहीं।

दूसरों को हाथ दिखा कर बड़ा वनने की अपेज़ा दूसरे को हाथ देने से सची बडाई मिलती है। चन्द्रमा छोर हिमालय पर्वत भी उतने शीतल नहीं, कदली चृच छोर चन्द्रन भी उतने शीतल नहीं, जितना कि तृष्णा रहित चित्त शीतल रहता है।

हर्प के साथ शोक और भय उसी प्रकार लगे हुए हैं जिस प्रकार कि प्रकाश के संग छाया। सचा सुखी वही है जिसकी दृष्टि में दोनो समान है।

विश्वेश्वरानन्द संस्थान प्रकाशन संस्कृत

सम्मादक-श्री विश्ववन्धु शास्त्री, ऍम. ए., ऍम. स्रो. ऍल.

- १. वैदिक-पदानुक्रम-कोष—चारों वेदो से सम्बन्धित संहिता, ब्राह्मण, ब्राह्मयक, उनिषद्, स्त्र, वेदाङ्ग, दर्शनादि ५०० वैदिक अन्यो के एक-एक पद का पूरा-पूरा स्थल संकेत श्रीर उसके स्वरूप का ब्रालोचनात्मक अध्यान। १४ खरडों में से पाँच खरड छप चुके हैं। तीन कोटि का कगाज लगा है। पाँच खरडों का मूल्य प्रथम कोटि २००), द्वितीय कोटि १३०), तृनोय कोटि १००)।
- २. वैदिक-शब्दार्थ-पारिजात —संस्कृत, हिन्दो श्रीर श्रग्नेजी तीनों भाषाश्रो मे चारो वेदो के प्रत्येक शब्द का श्रर्थ परिचय। १म खरड। मूल्य ६)
- ३. वाल्मीकीय रामायण—ग्रनेक विद्वानों को चहायता से प्राचीन-तम मौलिक इस्तलेखों के ब्राधार पर पत्रों वर्ष पर्यन्त ब्रयक परिश्रम करके तथ्यार किया गया है। ७ भागों का छैट मूल्य ७०) सम्मादक – श्री रामगोपाल शास्त्री—
- ४. अथर्ववेद सर्वानुक्रमणी—ऋषि, छन्द, देवता आदि का बोधक प्राचीन ग्रन्थ। नृल्य ६)
- ४. इन्स्योष्ट्यविधि—अथवदेद का लक्स प्रत्य मूल्य १॥)
- ६. जैमिनी योपनिषद्-त्राह्मण्—हम्मादक, श्री रामदेव ऍम. ए. जर्मन विद्वान् त्रार्टल द्वारा प्रथम शोधित । मूल्य ५)
- ५. मायहूकी शिक्ता—समादक, श्री भगवहत्त, वी. ए. । नृल्य २)
- न. काठक-गृह्यसूत्र—सन्गादक, डा. वित्तियम केलेएड । नृत्य १०)
- ६ मन्त्रापीन्याय—(चारायण)—यडुर्वेदीय ऋति-इतिहास । मूल्य २)
- १०. वैदिक-कोप—समादक, श्री हंसराज । निर्वचन तथा विज्ञान आदि सम्बन्धी ब्राह्मण बाक्यों का अत्यन्त उपादेय संबर्ध । मूल्य १५)
- ११. ऋग्वेद-भाष्य—(उद्गीधाचार्य) मृल्य ४)

- १२. श्यङ्क-काव्य-लेखक, श्रीकृष्ण कौर । सिक्ख गुरुश्रो श्रीर तात्का-लीन पंजान का १५० वर्ष का पुरातन ऐतिहासिक ग्रन्थ । मूल्य २)
- १३ पुराण विषय समनुक्रमणिका—सम्पादक, श्री यशपाल टर्ण्डन। १८ पुराणो तथा रामायण छोर महाभारत के मुख्य विषयों की सूची। मृल्य ६)
- १४. गणिकावृत्तसंब्रह—The Courtezan in Classical Sanskrit Texts, by Dr. L. Sternbach मूल्य २०)
- १४. संस्कृत-शिद्या—श्री गौरीशकर, एम. ए. डी. लिट श्रारम्भ से संस्कृत पढ़ने वालों के लिए श्रत्युत्तम पुस्तक। तीन भाग। मूल्य १॥।=)
- १६. साहित्य-सुधा—श्री चारुदेव शास्त्री, एम. ए., एम. त्रो. एल. मिडल तथा संस्कृत पढे हुए इसको पढ़कर श्रपनी योग्यता वढा सकते है । मूल्य २।≈)

हिन्दी-प्रकाशन

श्री स्वामी ऋष्णानन्द सरस्वती, वी. ए. वी. टी. कृत-

- २७. ब्रह्मविद्या—वेदान्त श्रीर योग के श्रनुसार जीवन-प्राप्ति कराने वाला श्रन्ठा प्रन्थ। मूल्य ६)
- १८ व्यात्मदर्शन—मूल्य ४); १६. व्यात्म-पथ —मूल्य २);
- २०. कर्म श्रीर योग—मूल्य २॥) (ये तीनो ग्रन्थ ब्रह्मविद्या से श्रनुमुद्रित है)।
- २१. हमारे वच्चे—श्री सन्तराम, बी ए. जन्म से लेकर इक्कीस वर्ष तक के बच्चों, किशोरें। श्रीर नवयुवर्की के सद्भाव को बनाने वाली तथा बुरी श्रादतों को छुडाने वाली हिन्दी में श्रपने ढग की श्रद्वितीय पुस्तक है। मृल्य २॥॥)

- २२. संस्कृतशिज्ञाविधि—श्री गौरीशङ्कर, एम ए. संस्कृत के पठन-पाठन के लिए स्रत्यन्त उपयोगी अन्य । मूल्य ३।)
- २३. वच्चों की देख-भाल-श्री वहादुरमत्ल, एम. ए. वच्चो की शारीरिक तथा मानसिक देख-भाल पर दार्शनिक ढंग से लिखी हुई तरल पुस्तक। प्रत्येक गृहस्थी केपढ़ने योग्य। मूल्य १॥॥)

श्री विश्ववन्यु शास्त्री, एम. ए., एम. श्रो. एल. कृत-

- २४. वेद्सार—मूल्य १॥) मानव जीवन के प्रत्येक स्रङ्ग को उन्नत करने वाले सदुपदेश से युक्त वेद-मन्त्र तथा उनका सरल हिन्दी स्रनुवाद।
- २४. मानवता का मान—मूल्य १।
 भानवता का माप क्या है १

 इस विषय पर भगवद्गीता के १२ वे ऋष्याय के ऋषार पर

 लिखा हुन्ना सरल प्रन्य ।
- २६. सत्संग-सार-मूल्य १।=) उपयोगी निवन्ध संग्रह।
- २७ सुली संसार—संवार सुली कैसे हो चक्ता है, पिंड्ये। मूल्य॥) श्री सन्तराम, वी.ए. इत—
- २८. व्यवहारिक्झान—२७ प्रतिदिन काम में स्राने वाले उपयोगी विषयो का ज्ञान। मूल्य २॥।)
- २६ रखीली कहानियां—पंनाबी भाषा श्रीर देवनागरी लिपि में श्रित छुन्दर तथा मनोरञ्जन चित्र कहानियाँ। मूल्य १)
- २०. देश-देशान्तर की कहा नियाँ पीडी दर पीड़ी चली आ रही, शिचा-प्रद तथा मनोरज्जक व्हानियों का सप्तह। मृत्य १)
- २१. नए युग की क्हानियाँ—विश्वमैत्री के प्रचारक जर्मन क्ला-कार स्टीफन व्यिग, मानवता की भावना को बहुत ऊँचे उठा देने वाले ख्लील जिल्लान, फ्रांस के मोपांसा, इँग्लेटड के डिकन्स,

हंगरी के करोली किसफलोदी, चीन के यावचुद्ग श्रीर महाराष्ट्र (भारत) के खण्डेकर की सर्वोत्कृष्ट कहानियों का संग्रह । मृल्य १॥)

- ३२. फलाहार —भोजन में फलों श्रीर साग-भाजी का कितना महत्त्व है, यह पुस्तक के पढ़ने से पता लगता है। मूल्य १।) श्री डाक्टर रघुकरदयाल कृत—
- ३३. गलप संदोह, ३४. गलपमंजुल, ३४. गलपलितका—
 ग्रश्लील ग्रीर भ्रष्ट कहानियों से चिरत्र पर बुरा प्रभाव पड़ता है।
 इन तीनों सग्रह में दो हुई कहानियों का उद्देश्य उस दिशा से
 जनता को मोड़ कर सामाजिक सुधार की ग्रोर लाना है। एक वार
 ग्रारम्भ करने से छोड़ने को दिल नहीं चाहता। सभी ग्रवस्था के
 नर-नारियों के पढने योग्य है। प्रत्येक पुस्तक का मूल्य १)
- ३६. सृखे सन्तरे—सम्पादक तथा संग्रह कर्ता श्री रामचरण महेन्द्र, एम ए.। चुने हुए चार एकाकी नाटको का सग्रह। इनके लेखक सेठ गोविन्ददास, डा. रामकुमार, श्री ग्रारसीप्रसाद सिंह ग्रीर श्री रामचरण महेन्द्र ऐसे हिन्दी जगत् के प्रसिद्ध ग्रीर उच कोटि के कलाकार हैं। मूल्य शां⇒)
- ३७.(क) विशाल भारत का इतिहास—श्री वेदव्यास,एम.ए ,एल एल.वी.। हिन्द-चीन में स्थित कम्बोडिया द्वीप में भारतीय संस्कृति श्रीर सम्यता का सचित्र वर्णन । मूल्य २॥)
- ३७ (ख) ऋग्वेद पर व्याख्यान-श्री भगवद्दत्त वी. ए. ऋग्वेद सम्यन्वी पूर्णज्ञान । मृत्य २॥)
- ३७ (ग) वेद का स्वाध्याय-श्री स्व प० राजाराम शास्त्री २०० वेद मन्त्र तथा उनकी व्याख्या। मृल्य १॥)
- ३७. (व) द्यवेस्ता—श्री स्व. राजाराम शास्त्री । मूल्य १।) (पार्सी धर्मग्रन्थ) एक ग्राप्याय की संस्कृत छाया ग्रीर हिन्दी टीका ।

लघु ग्रन्थ

श्री चारुदेवकृत—
३८. भारतीय संस्कृति ।
श्री विश्ववन्धुकृत—
३६. सच्चा सन्त, ४०-४१ प्रभु
का प्यारा कौन १ २ भाग,
४२. जीते जी ही मोच्, ४३
श्रादर्श कर्मयोग, ४४. वीर
त्यागी. ४५. समता धर्म, ४६.
सदाचार सग्रह, ४७. सिद्ध
साधक कृष्ण, ४८. विश्वशाति
के पथ पर ।
सवके एक जैसे दाम
एक प्रति इ), पच्चीस प्रति ४),
सौ प्रति १५)

श्री विश्ववन्धुकृत—

४६. भारत राष्ट्र की भाषा

श्रीर लिपि, ५० सलोनो का

त्योहार, ५१. कृष्णाष्टमी के

पर्व का पुनरुद्धार ।

प्रो. इन्द्रकृत—

५२. नये युग मे दान ।

प्रो. प्यारेलालकृत—

५३.शब्द ब्रह्म की श्रमेक रूपता।

सबके एक जैसे दाम

एक प्रति —)॥, पच्चीस प्रति २),

सौ प्रति ७)

(सब लघु प्रन्थो को मिलाकर
भी ले सकते हैं)

English

- 54 Siddha Bharati or The Rosary of Indology— Edited by Prof Vishva Bandhu Contains 108 original papers, contributed, one each, by 108 eminent scholars from Asia, America and Europe 2-Volume set Rs 60
- 55 Sarup-Bharati—(Dr. L Sarup- Commemoration Volume)—Edited by Prof Jagan Nath Aggarwal and Prof Bhim Dev Shastri Contains 40 papers on Indology. Rs 30
- 56 The Etymologies of Yaska—Dr Siddheshwar Varma M A, D. Litt A complete critical and systematic examination of etymologies of Yaska in the light of modern philology Rs 25
- 57 Vedic Origins of Zoroastrianism—Shri R R. Kashyap, M Sc Rs 2/8
- मिलने का पता-विश्वेशवरानन्द पुस्तक भएडार, होशित्रारपुर।

विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान, साधु-आश्रम, होशित्रारपुर की

प्रसिद्ध हिन्दी मासिक-पत्रिका

विश्व-ज्येगाति

सह-सम्पादक:---

१. श्री विश्ववन्धु शास्त्री, एम. ए , एम. श्रो. एल. 'पं) O d.A. (फ्रास) Kt C.T (इटली)

२. श्री सन्तराम वी. ए.

वार्षिक चन्दा-भारत मे ८), विदेश मे १६ शिलिङ्ग

लच्य

पतनकारी दुईष्टि, दुर्भावना तथा दुराचार को श्रपसारित करते हुए सद्जान, सद्भाव श्रोर सद् श्राचार को प्रतिष्ठानित करना श्रर्थात् विशुद्ध सास्कृतिक सेवा करना ही विश्व-उयोति का लक्ष्य है।

सरकारी स्वीकृति

उत्तरोक्त प्रदेशों की सरकारों के शिक्ता-विभागों द्वारा विश्व-ज्योति स्कूलों तथा पाठशालार्थों के लिए स्वीकृत हो चुकी है—

१. पंजाब. २ पेप्सू, ३ जम्मू-कश्मीर, ४. हिमाचल प्रदेश, ५. उत्तर-प्रदेश, ६ मध्य-प्रदेश, ७. मध्य-भारत, ८. बिहार, ६. भृपाल तथा १०. ट्रावन्कोर-कोचीन।

मंगाने का पता-

विश्व-ज्योति, साधु-आश्रम, होशिआरपुर

कुछ अत्यन्त उपयोगी ग्रन्थ

श्री स्वासी कृष्णानन्द कृत--

- १ त्रानन्द् सार्ग—योगीराज श्री सियाराम जी का जीवन चरित्र, विचार घारा त्रीर वचनो का संग्रह । मूल्य २)
- २ धर्म की आवश्यकता -- मानव जीवन की उन्नति के लिए धर्म की अनिवार्य आवश्यकता को बड़े रोचक उग से वर्णन किया गया है। मूल्य १)
- ३ सेकुलर स्टेट ऋथवा रामराज्य— मूल्य ≶)
- 4 Sway of Materialism over India— Examination of modern Indian political trend towards its Moral rearmament (English) Price, 1/8

5. The Role of Religion and Peace—
A Vindication of religion (English). -/12/-

6. Secular state or Ram Rajva— Examination of present-day Indian political trend towards its spiritualisation (English) 2/-/-श्री स्वामी सत्यानन्द कृत—

- वाल्मीकीय रामायण सार २॥)
 भक्ति दर्पण २।॥)
- ३. श्रीमद्भगवद्गीता भाषा भाष्य III) ४. स्थितप्रज्ञ के लज्ञ्ण =)
- ४. द्यानन्द प्रकाश ४॥) हमारी राष्ट्रीयता—श्री मा. सा. गोलवल्कर । भारतीय राष्ट्रीयता पर एक श्रिष्ठित निवन्ध । १॥)

डा हेडगेवार—राष्ट्रीय त्वयंसेवक संघ के संस्थापक जा जीवन-परिचय तथा कुछ पत्रो वा भाषगो का सम्रह १)

गुरूजी—श्री गंगाधर इन्दूरकर। राष्ट्रीय स्वयं सेवक संय के सर सघचालक श्री मा सा. गोलवल्कर (गुरुजी) का सिच्त-जीवन। १) छत्रपति—लेखक—श्री परमानन्द शर्मा एम. ए.

वीर रस प्रधान काट्य । उत्तर प्रदेश सरकार ने इसके रचिता की इस पुरतक के लिए ५००) का पुरस्कार दिया है । मृत्य ३)

श्री सन्तराम जी की अन्य पुस्तकें

१. हमारा समाज

जात-पॉत कैसे वनी ? उसके दुप्परिणाम तथा उस के तोड़ने के उपाय । मूल्य ६)

२. सुखी परिवार

यह पुस्तक परिवार में प्रायः होने वाले दुःखों से बचने के लिए बहुत उपयोगी है। विवाह के समय उपहार देने थोग्य है। सूल्य ३)

३. रित विज्ञान

यौन-ज्ञान सम्बन्धी श्रपूर्व पुस्तक । मूल्य ४)

४. रस धारा

वर्तमानकाल के कवियो का सुन्दर संप्रह । मूल्य ॥)

५. लोक व्यवहार

हेली कारनेगी की प्रसिद्ध पुस्तक "How to win friends and influence people" का सरल हिन्दी अनुवाद । मू ६)

६ ग्रादर्श पतनी मू. २।।) ७ उद्वोधनी ३)

सद्गुणी वालक १॥)

1

मिलने का पता-

विश्वेश्वरानन्द पुस्तक भएडार (P. O) राष्ट्र श्राश्रम, होशिशारपुर।